

# FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati  
CODICE FISCALE 97256730827

## Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO DI PREVISIONE per l'esercizio 2016

Il presente documento è redatto in applicazione alle disposizioni codicistiche vigenti ed illustra in sintesi le linee di attività che interessano la programmazione della Fondazione Sant'Elia per l'annualità 2016.

La Fondazione è stata istituita in data 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al atto n. 5931 repertorio n. 66226 per il perseguimento delle seguenti attività:

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo.
- tutelare e di valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii., che ad essa verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, da soggetti pubblici e privati ancorché non soci, con particolare riguardo ai Comuni della Provincia, in coerenza con il programma politico amministrativo.
- organizzare mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale;
- istituire premi e borse di studio; curare campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

### Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Lo svolgimento ed il perseguimento della *mission* statutaria, è subordinato alla definizione di una programmazione di eventi qualitativamente di rilievo, ad una campagna di marketing atta a rendere sempre più attrattivo il palinsesto di mostre ed esposizioni proposto dalla Fondazione per il 2016, la quale, in regime di piena operatività, agirà in autonomia per la ricerca di opportunità, anche finanziarie, in partenariato pubblico - privato.

In tale direzione il Consiglio di Amministrazione sarà chiamato ad impegnarsi per portare avanti le attività volte al perseguimento dello scopo istituzionale dell'Ente, puntando su una programmazione di eventi che rispecchino la ragion d'essere dello stesso.

Unitamente alle esposizioni, occorre procedere ad una rivisitazione d'impiego degli immobili in gestione; in particolare occorre rendere adeguata destinazione ai bassi di Palazzo Sant'Elia, presso i quali realizzare attività commerciali a gestione diretta della Fondazione o in concessione a terzi (bookshop, caffetteria, punto informazione...)

Il 2016 dovrà quindi puntare alla organizzazione di mostre capaci di fungere da attrattori culturali per il territorio, quali:

CAPOLAVORI CHE SI INCONTRANO, BELLINI, CARAVAGGIO, TIEPOLO – coda della esposizione inaugurata nel 2015 che ha registrato un eccezionale successo di pubblico;  
"TOPAZIA ALLIATA. UNA VITA NEL SEGNO DELL'ARTE" – la mostra ripercorre la vita e l'arte di Topazia Alliata, personaggio della cultura noto e dalla vita avventurosa; artisticamente cresciuta accanto ai grandi nomi del '900: Renato Guttuso, Pippo Rizzo, Lia Pasqualino Noto.

MOSTRA LINA GORGONE – Pittrice e grande sperimentatrice delle tecniche calcografiche; presente più volte alle Quadriennali romane e alla Biennale di Venezia, figura tra i pochissimi artisti invitati alla mostra "Stampe italiane della prima metà del '900, da Boccioni a Vespignani".

MOSTRA SERGIO CAMINITA- Le opere, tutte inedite, raccontano una Palermo multiculturale, dai mille colori e dalle mille sfumature. Nelle tele di Sergio Caminita si scoprono spesso elementi che evocano la sua Sicilia, che traspare tra intrecci di volti. Tra le venature di una strada sconnessa, dentro un vicolo bagnato di pioggia, su un muro scrostato e baciato dal sole.

MOSTRA ARTI FIGURATIVE "TARGA FLORIO" ;

Unitamente alle predette mostre, la Fondazione ospiterà eventi di promozione di artisti siciliani e collettive organizzate in regime di collaborazione istituzionale con altri Enti:

Mostra collettiva d'arte curata dall'arch. Giacomo Fanale. "Paesaggi: sei artisti, due realtà siciliane";

Mostra fotografica dal titolo "Lo sguardo e la luce" a cura della Prof.ssa Maria Antonietta Spadaro;

Mostra Fotografica "Saline e salinatori" a cura di Bernardo Turturici;

Mostra di Pittura "DAISEN – Sergio Fiorentino".

Gli eventi di cui sopra concorrono a comporre il calendario della V Settimana delle Culture, appuntamento al quale la Fondazione aderisce, in rete con Regione, Città Metropolitana e Comune di Palermo.

Altre iniziative culturali ed attività di collaborazione istituzionale:

Mostra "Vision and Illusion" nell'ambito del progetto PHISIS "Progetto Europeo di arte interdisciplinare e di lavoro orientato al processo creativo";

Iniziativa del Comune di Palermo "PANORMUS. La scuola adotta la città. Anno 2016" – Palazzo Sant'Elia sarà inserito nel circuito "Palermo: dimore storiche", ed "adottato" da una scuola;

Evento di Arte e Cultura Giapponese "La Sicilia abbraccia il Giappone"

Premio Internazionale di Cinema e Narrativa EFEBO D'ORO

Concerti di Musica da Camera - Natale a Palermo VIII Edizione

Manifestazione "I PALAZZI DI VIA MAQUEDA IN FESTA. EDIZIONE DI NATALE

## Andamento della gestione

### *Andamento economico generale*

Il prestigio delle sedi destinate alla Fondazione, è indubbio potenziale attrattivo, sul quale è necessario puntare, diversificando la destinazione dei locali e le condizioni di loro concessione, secondo dinamiche che mirano a ridurre i costi di gestione ed aumentare gli introiti discendenti dal loro utilizzo. Mirando al predetto obiettivo, è utile investire sulla produzione di materiale promozionale della Fondazione, degli edifici e dei servizi, da fare veicolare presso le altre istituzioni museali e del settore pubblico e privato.

Occorrerà potenziare le intese e gli accordi con gli stakeholders coinvolti e interessati all'incremento della offerta culturale e turistica, puntando sulla organizzazione di eventi collaterali che consentano di sfruttare al meglio anche i cortili di Palazzo.

Sino alla concessione del contributo annuo da parte del socio unico Provincia, la gestione del patrimonio costituisce la prevalente voce di entrata.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione dovrà decidere se proseguire e velocizzare l'acquisizione delle donazioni di opere d'arte a favore della Fondazione, con conseguente aumento del patrimonio; in ragione di quanto sopra, avviare una sezione della collezione permanente, fruibile al pubblico indipendentemente dalla visita alle temporanee.

Nel 2016, con l'avvento dell'entrata in vigore della riforma delle province, il CDA avanza istanza di contribuzione alla città metropolitana, secondo previsioni statutarie.

### *Sviluppo della domanda e andamento dei mercati in cui opera l'Ente*

Lo sforzo principale della Fondazione, date le sue caratteristiche, è quello di raccogliere risorse finanziarie finalizzate agli scopi istituzionali: un lavoro difficile che richiede impegno e programmazione, in un contesto sempre più povero e sofferente; l'assenza di importanti finanziatori privati e di grandi imprese sul territorio siciliano, rende la sfida della Fondazione ardua rispetto ad analoghi contenitori che operano in regioni d'Italia a più vocata destinazione aziendale.

D'altro canto è notorio come la Regione abbia ridotto drasticamente le risorse per la cultura.

E' necessario acquisire una graduale e crescente credibilità verso istituzioni, imprese e

opinione pubblica. I media hanno dato e daranno in futuro il loro prezioso contributo elevando la Fondazione Sant'Elia ad uno dei maggiori attori dell'offerta culturale palermitana, sia in termini di qualità sia di prestigio.

Le grandi dimensioni delle strutture, unitamente alla flessibilità degli impianti e la possibilità di utilizzo autonomo di parte di essi, consentono di diversificare l'offerta di servizi ed accrescere la resa economica dell'immobile, in una logica che mira a trasformare Palazzo Sant'Elia ed il Loggiato San Bartolomeo in spazio culturale polivalente.

È di fondamentale importanza per incrementare l'attività, il coinvolgimento di soggetti privati, collezionisti ed imprenditori che hanno un ruolo di spicco nella vita di Palermo e Provincia, soprattutto in questo momento storico di difficoltà per il settore pubblico.

Una significativa opportunità di collaborazione è tuttavia costituita dal sodalizio con la Fondazione Manifesta, in collaborazione con la quale potrà essere sviluppata progettualità.

### ***Comportamento della concorrenza***

Nel territorio in cui si opera esistono realtà culturali interessanti, ma non altrettanto dinamiche, in quanto dotate di esposizioni permanenti che occupano una elevata percentuale di spazio disponibile; quanto sopra, se semplifica la gestione di un sito "immobile" nel "contenuto" oltre che nel "contenitore", riduce al minimo allestimento di mostre temporanee.

La Fondazione, diviene pertanto, riferimento unitamente a ZAC e Riso delle esposizioni temporanee, ma vanta rispettivamente, location e spazi di sicuro maggiore interesse.

Per contro, le dinamiche concessorie a titolo oneroso volute dalla governance dell'ente, possono dirsi isolate rispetto agli spazi sopraccitati, che proseguono nella concessione gratuita dei luoghi espositivi, forti evidentemente di un sistema di finanziamento che ne garantisce il funzionamento e di un coordinamento organizzativo i cui costi hanno copertura garantita; questo può tradursi nel rischio che progetti espositivi drenino verso altri contenitori.

### ***Clima sociale, politico e sindacale***

Le difficoltà economiche generali che interessano le PP.AA. e di conseguenza anche l'Ente Fondatore, inducono ad attenzionare opportunità di finanziamento nazionali e comunitarie. L'attivazione di politiche di safety satisfaction ha tuttavia reso indicazioni di gradimento delle quali non può non tenersi conto ai fini della programmazione; il moderno vince sul contemporaneo con un distacco netto.

### ***Costi del personale***

La Fondazione, per tutte le esigenze organizzative e gestionali, nelle more dell'organizzazione amministrativa e della definizione dell'organico, si avvale di personale della Provincia Regionale di Palermo in distacco temporaneo. In atto tale dotazione è composta da una unità a tempo pieno. Lo sviluppo delle attività e l'implementazione della struttura organizzativa necessitano un incremento della dotazione organica.

Anche per il 2016 in mancanza di figure interne specializzate in materia di marketing, di comunicazione e di contabilità, tali attività verranno svolte da professionalità esterne.

## Principali dati economici

Affinché la contabilità diventi uno strumento di governo e di controllo occorre un bilancio preventivo per fornire una stima verosimile delle risorse disponibili tenendo conto di quanto deciso a livello di programmazione. Le previsioni per l'anno 2016 sono state effettuate sulla base dei dati a consuntivo del 2015, che rappresentano una visione chiara, veritiera e corretta della situazione e dell'andamento economico-finanziario della Fondazione.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale per un importo di € 50.000 quale contributo ordinario di finanziamento da parte del Socio Città Metropolitana di Palermo; ma anche entrate riconducibili alla attività commerciale: sbigliettamento per ingresso alle mostre, visite guidate, vendite del bookshop e concessione delle sale per l'allestimento degli spazi espositivi.

Per contropartita, tra le uscite principali figurano i costi per la manutenzione ordinaria dei Palazzi e degli impianti, l'assicurazione dei locali e quelli relativi alla produzione dei servizi (sbigliettamento) le spese per il personale.

Tutto quanto fin qui illustrato è riassunto nei dati numerici esposti nei seguenti prospetti:

<b>Stato Patrimoniale Attivo</b>	<b>2016</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	
<b>B) Immobilizzazioni</b>	
<i>I. Immateriali</i>	€ 1.113
- (Ammortamenti)	-€ 669
- (Svalutazioni)	
<i>II. Materiali</i>	€ 15.627
- (Ammortamenti)	-€ 2.388
- (Svalutazioni)	
<i>III. Finanziarie</i>	
- (Svalutazioni)	
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>€ 13.683</b>
<b>C) Attivo Circolante</b>	
<i>I. Rimanenze</i>	
<i>II. Crediti</i>	
- entro 12 mesi	€ 53.146
- oltre 12 mesi	
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>	
<i>IV. Disponibilità liquide</i>	€ 289.345
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>€ 342.491</b>
D) Ratei e Risconti	€ 1.500
<b>Totale Attivo</b>	<b>€ 357.674</b>

Nello Stato Patrimoniale tra i crediti dell'Attivo Circolante si prevede un valore di € 317,00 alla voce Erario c/ Ritenute subite su interessi attivi maturati sui depositi bancari ordinario e vincolato; la restante parte è relativa a crediti v/clienti e v/Erario per gli acconti versati. Le disponibilità liquide sono relative al deposito su c/c vincolato per € 250.000,00, comprensivo di interessi maturati negli anni, e al saldo di banca e di cassa.

Stato Patrimoniale Passivo	2016
<b>A) Patrimonio Netto</b>	
<i>I. Fondo di dotazione</i>	€ 250.000
<i>II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni</i>	
<i>III. Riserva di rivalutazione</i>	
<i>IV. Riserva legale</i>	
<i>V. Riserve statutarie</i>	
<i>VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio</i>	
<i>VII. Altre riserve, distintamente indicate</i>	
<i>Donazioni Opere</i>	€ 9.500
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>	€ 28.148
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	€ 0
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>€ 287.648</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	
<b>C) Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato</b>	
<b>D) Debiti</b>	<b>€ 68.526</b>
- entro 12 mesi	€ 68.526
- oltre 12 mesi	
<b>E) Ratei e Risconti</b>	<b>€ 1.500</b>
- Risconti passivi	€ 1.500
<b>TOTALE RATEI e RISCONTI</b>	
<b>Totale Passivo</b>	<b>€ 357.674</b>

Nel passivo dello Stato Patrimoniale la voce più consistente è rappresentata dal Patrimonio Netto dove rileva il fondo di dotazione dell'Ente pari ad € 250.000,00 e gli Utili conseguiti negli anni di attività della Fondazione per un importo di € 28.148,00.

<b>Conto Economico Previsionale</b>	<b>2016</b>
<b>A) Valore della produzione</b>	
1) <i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	<b>€ 81.000</b>
- contributi c/sponsorizzazioni	€ 50.000
- ricavi da ingressi mostre	€ 7.000
- ricavi da concessioni e fitti attivi	€ 15.000
- ricavi da vendita cataloghi	
- rimborsi spese anticipate	€ 6.500
- ricavi da organizzazione eventi	€ 2.500
2) <i>Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti</i>	
3) <i>Variazione di lavori in corso su ordinazione</i>	
4) <i>Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni</i>	
5) <i>Altri ricavi e proventi:</i>	
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>€ 81.000</b>
<b>B) Costi della Produzione</b>	
6) <i>Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>	<b>€ 5.000</b>
Materiale vario di uso e consumo	€ 5.000
7) <i>Per servizi</i>	<b>€ 64.203</b>
Servizi postali	€ 2.000
Spese di manutenzione ordinaria	€ 28.652
Servizi per gestione mostre	€ 17.630
Servizi per consulenze fiscali	€ 2.500
Organo di Revisione	€ 3.000
Altre spese per servizi	€ 2.421
Rimborsi spese di missione	€ 5.000
Spese di rappresentanza	€ 3.000
8) <i>Per godimento di beni di terzi</i>	
9) <i>Per il personale</i>	
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>	<b>€ 1.142</b>
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	€ 223
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	€ 919
11) <i>Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</i>	
12) <i>Accantonamenti per rischi</i>	
13) <i>Altri accantonamenti</i>	



<b>Conto Economico Previsionale</b>	<b>2016</b>
<i>14) Oneri diversi di gestione</i>	<b>€ 1.705</b>
<b>Totale Costi della Produzione</b>	<b>€ 72.050</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A – B)</b>	<b>€ 8.950</b>
<b>C) Proventi e Oneri finanziari</b>	
<i>15) Proventi da partecipazioni:</i>	
<i>16) Altri proventi finanziari:</i>	<b>€ 1.459</b>
<i>17) Interessi e altri oneri finanziari:</i>	<b>€ 30</b>
<i>17-bis) Utili e perdite su cambi</i>	
<b>Totale Proventi e Oneri finanziari</b>	<b>€ 1.429</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>	
<b>Risultato prima delle imposte (A – B +/- C +/- D +/- E)</b>	<b>€ 10.379</b>
<i>22) Imposte sul reddito d'esercizio:</i>	<b>€ 10.379</b>
<b>23) Risultato dell'esercizio</b>	<b>€ 0</b>

Nel prospetto di Conto Economico sono illustrate le voci di Entrata e di Uscita relative alle singole attività svolte dalla Fondazione, ma ve ne sono altre non direttamente imputabili alle suddette, pertanto nella voce "costi per servizi" sono ricomprese sia le spese di manutenzione ordinaria degli impianti e degli immobili sia i costi per la produzione del servizio di sbigliettamento, ma anche costi sostenuti per la consulenza contabile e fiscale affidata a soggetto esterno all'Ente in quanto non presenti in organico figure professionali con adeguata formazione in merito e quelli relativi al Revisore legale dei conti, rispettivamente per € 2.500,00 ed € 3.000,00.

Tra gli "oneri diversi di gestione" si annoverano costi a carattere residuale quali imposte di bollo, tassa di concessione governativa annuale, sopravvenienze passive ordinarie, ecc. e la previsione degli stessi ammonta ad un importo pari ad € 1.705,00.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale, quali contribuzioni e sponsorizzazioni pubbliche e donazioni.

Mentre i costi correlati alle attività programmate sono subordinati all'acquisizione dei suddetti contributi e finanziamenti, nonché delle entrate per attività commerciale.

Per la prima volta si prevede di ricevere una contribuzione alla città metropolitana di Palermo.

Per quanto riguarda l'attività di Gestione monumentale, la previsione d'entrata è pari ad € 15.000,00 stimata tenuto conto dei dati a consuntivo relativi alla concessione degli spazi espositivi e degli atti d'obbligo stipulati nel 2015 per la realizzazione di mostre ed esposizioni nell'esercizio corrente.

In conclusione in base ai costi che si prevede di sostenere nell'esercizio in corso per l'organizzazione, la gestione e lo svolgimento dell'attività istituzionale e commerciale di emerge complessivamente un risultato positivo (differenza Entrate e Uscite) che unitamente a quello che si consegnerà con la gestione del complesso monumentale l'Ente riuscirà a coprire tutti gli eventuali costi non direttamente riconducibili alle singole attività svolte nel perseguimento dello scopo statutario, quali oneri diversi di gestione a carattere strettamente residuale, oneri straordinari e imposte.

*Per l'organo amministrativo*

**Il Presidente**

**Prof. Leoluca Orlando**

**Il Sovrintendente**

**Avv. Antonio Ticali**



*(Handwritten signature of Avv. Antonio Ticali)*

## FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA n. 81 – 90133 PALERMO (PA)

Capitale sociale € 250.000,00, i. v.

Codice Fiscale 97256730827

Partita IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

**BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2016**

Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 – bis c.c.

<b>Stato Patrimoniale Attivo</b>	<b>2016</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	
<b>B) Immobilizzazioni</b>	
<i>I. Immateriali</i>	€ 1.113
- (Ammortamenti)	-€ 669
- (Svalutazioni)	
<i>II. Materiali</i>	€ 15.627
- (Ammortamenti)	-€ 2.388
- (Svalutazioni)	
<i>III. Finanziarie</i>	
- (Svalutazioni)	
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>€ 13.683</b>
<b>C) Attivo Circolante</b>	
<i>I. Rimanenze</i>	
<i>II. Crediti</i>	
- entro 12 mesi	<b>€ 53.146</b>
<i>Crediti v/clienti</i>	<b>€ 2.500</b>
<i>Crediti tributari</i>	<b>€ 646</b>
- Erario c/lva	
- Erario c/Rit. subite su inter.attivi	<b>€ 317</b>
- Erario c/ IRES	
- Acconti IRAP	<b>€ 329</b>
<i>Crediti v/altri</i>	<b>€ 50.000</b>
- Crediti da contributi Città Metropolitana di Palermo	<b>€ 50.000</b>
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>	

<i>IV. Disponibilità liquide</i>	<b>€ 289.345</b>
- Deposito c/c	€ 257.762
- Banca c/c	€ 31.413
- Cassa	€ 170
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>€ 342.491</b>
D) Ratei e Risconti	€ 1.500
<b>Totale Attivo</b>	<b>€ 357.674</b>
<b>Stato Patrimoniale Passivo</b>	
<b>A) Patrimonio Netto</b>	
<i>I. Fondo di dotazione</i>	€ 250.000
<i>II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni</i>	
<i>III. Riserva di rivalutazione</i>	
<i>IV. Riserva legale</i>	
<i>V. Riserve statutarie</i>	
<i>VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio</i>	
<i>VII. Altre riserve, distintamente indicate</i>	
<i>Donazioni Opere</i>	€ 9.500
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>	€ 28.148
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	€ 0
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>€ 287.648</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	
<b>C) Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato</b>	
<b>D) Debiti</b>	
- entro 12 mesi	<b>€ 68.526</b>
- Erario c/Rit. 1040	
- Dott.ssa Principato	€ 3.000
- Dott.ssa Lupo	€ 2.500
- Debiti v/Prov.Reg.Palermo	€ 3.150
- Avv. Ticali	€ 447
- Dott.ssa Vccaro	€ 0
- Debiti v/Fornitori	€ 36.497
- Debiti v/Erario x IVA	€ 700
- Debiti Tributarî	€ 7.232
- Debiti v/altri	€ 7.000
- Debiti per <b>spese</b> di missione	€ 5.000
- Debiti per <b>spese</b> di rappresentanza	€ 3.000
<b>Totale Debiti</b>	<b>€ 68.526</b>
<b>E) Ratei e Risconti</b>	
- Risconti passivi	€ 1.500
<b>Totale Passivo</b>	<b>€ 357.674</b>

**Conto Economico****A) Valore della produzione**

1) <i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	<b>€ 81.000</b>
- contributi c/sponsorizzazioni	€ 50.000
- ricavi da ingressi mostre	€ 7.000
- ricavi da concessioni e fitti attivi	€ 15.000
- ricavi da vendita cataloghi	
- rimborsi spese	€ 6.500
- organizzazione eventi	€ 2.500

2) *Variazioni delle rimanenze di prodotti  
in lavorazione, semilavorati e finiti*

3) *Variazione di lavori in corso su ordinazione*

4) *Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni*

5) *Altri ricavi e proventi:* € 0  
- arrotondamenti attivi

**Totale Valore della Produzione** € **81.000**

**B) Costi della Produzione**

6) *Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci* € **5.000**  
Materiale vario di uso e consumo € 5.000

7) *Per servizi* € **64.203**

Materiale per la produzione di servizi	
Servizi postali	€ 2.000
Spese di manutenzione ordinaria	€ 28.652
Servizi per gestione mostre	€ 17.630
Servizi per consulenze fiscali	€ 2.500
Organo di Revisione	€ 3.000
Altre spese per servizi	€ 2.421
Rimborsi spese di missione	€ 5.000
Spese di rappresentanza	€ 3.000

8) *Per godimento di beni di terzi*

9) *Per il personale*

10) *Ammortamenti e svalutazioni* € **1.142**

a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	€ 223
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	€ 919
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	

11) *Variazioni delle rimanenze di materie prime,  
sussidiarie, di consumo e merci*

12) Accantonamenti per rischi	
13) Altri accantonamenti	
14) Oneri diversi di gestione	€ 1.705
Tassa vidimazione libri	€ 67
Altre imposte indeducibili	
Valori bollati	€ 220
Altri oneri di gestione	€ 1.418
Stampati amministrativi	
Arrotondamenti passivi	
<b>Totale Costi della Produzione</b>	<b>€ 72.050</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A – B)</b>	<b>€ 8.950</b>
<b>C) Proventi e Oneri finanziari</b>	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari:	€ 1.459
- Interessi attivi su c/c ordinario	€ 100
- Interessi attivi su c/c vincolato	€ 1.359
17) Interessi e altri oneri finanziari:	€ 30
- Interessi passivi su dilazioni di pagamento	€ 0
- Commissioni bancaria diverse	€ 30
17-bis) Utili e perdite su cambi	
<b>Totale Proventi e Oneri finanziari</b>	<b>€ 1.429</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>	
<b>Risultato prima delle imposte (A – B +/- C +/- D +/- E)</b>	<b>€ 10.379</b>
22) Imposte sul reddito d'esercizio:	€ 10.379
a) IRES	
b) IRAP	
<b>23) Utile (Perdita) d'esercizio</b>	<b>€ 0</b>

Per l'organo amministrativo

Presidente del Consiglio di Amministrazione