

FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati
CODICE FISCALE 97256730827

Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO DI PREVISIONE per l'esercizio 2017

Il presente documento è redatto in applicazione alle disposizioni codicistiche vigenti ed illustra in sintesi le linee di attività che interessano la programmazione della Fondazione Sant'Elia per l'annualità 2017.

La Fondazione è stata istituita in data 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al atto n. 5931 repertorio n. 66226 per il perseguimento delle seguenti attività:

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo.
- tutelare e di valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii., che ad essa verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, da soggetti pubblici e privati ancorché non soci, con particolare riguardo ai Comuni della Provincia, in coerenza con il programma politico amministrativo.
- organizzare mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale;
- istituire premi e borse di studio; curare campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Il 2016 ha segnato il riavvio dell'operatività della Fondazione Sant'Elia. Dall'insediamento del primo Sindaco della città metropolitana, si è avvisata una velocizzazione della programmazione ed una forte spinta alla apertura dei luoghi alla fruizione cittadina.

Il 2017 dovrebbe segnare il riavvio della programmazione dei fondi strutturali a gestione regionale, che da diversi anni sono del tutto assenti, per ragioni di chiusura del precedente sessennio programmatorio e di lentezza di avvio del nuovo.

E' un dato di fatto che non sono stati pubblicati da Regione i bandi per il finanziamento dei grandi eventi che tanta importanza hanno per la programmazione dei Musei e dei luoghi espositivi.

Nel 2017 si confida di stringere accordi con alcuni importanti musei nazionali, tra cui Palazzo Reale di Milano ed il Maxi di Roma, così da avviare collaborazioni per la progettazione congiunta di eventi.

Nelle more, la Fondazione opererà per la produzione di eventi espositivi istituzionali e per l'incremento dei servizi correlati.

Con riferimento al primo punto, si confermerà la linea di valorizzazione degli artisti siciliani o che hanno vissuto ed operato in terra di Sicilia; ai quali si affiancherà attenzione per le sperimentazioni più contemporanee grazie anche al contributo di Manifesta 18; il tutto sarà accompagnato da una campagna di marketing atta a rendere sempre più attrattivo il palinsesto di mostre ed esposizioni proposto dalla Fondazione per il 2017, la quale, in regime di piena operatività, agirà in autonomia per la ricerca di opportunità, anche finanziarie, in partenariato pubblico - privato.

Unitamente alle esposizioni, è intendimento del Consiglio proseguire nella implementazione dei servizi di Palazzo, mediante l'affidamento dei bassi del piano terra per attività di caffetteria, bookshop e vendita gadget. Il processo di assegnazione a titolo oneroso contribuirà alle entrate a favore dell'Ente.

Il 2017 dovrà quindi puntare alla organizzazione di mostre capaci di fungere da attrattori culturali per il territorio, quali:

"TOPAZIA ALLIATA. UNA VITA NEL SEGNO DELL'ARTE" – la mostra ripercorre la vita e l'arte di Topazia Alliata, personaggio della cultura noto e dalla vita avventurosa; artisticamente cresciuta accanto ai grandi nomi del '900: Renato Guttuso, Pippo Rizzo, Lia Pasqualino Noto; l'esposizione inaugurata nel 2016 rimarrà fruibile per il mese di gennaio 2017;

MOSTRA LINA GORGONE – Pittrice e grande sperimentatrice delle tecniche calcografiche; presente più volte alle Quadriennali romane e alla Biennale di Venezia, figura tra i pochissimi artisti invitati alla mostra "Stampe italiane della prima metà del '900, da Boccioni a Vespignani".

MOSTRA KYOHARA OTAMA

Nota pittrice giapponese trasferitasi in Sicilia e divenuta uno dei personaggi più apprezzati dell'arte di fine Ottocento per la sua pittura ricca di naturalismo, verismo e realismo. L'esposizione prodotta dalla Fondazione Sant' Elia mira ad essere una delle più complete mostre dedicate all'autrice; la mostra vanterebbe il patrocinio dell'Ambasciata del Giappone.

Mostra "evitare l'oblio del Memoriale Italiano di Auschwitz", patrocinata dal Ministero dei Beni culturali;

Mostra the bearings of the apparent horizon; cogitations of Mediterranean and Hospitality from the Vantage Point of South's South, a cura di Bonaventure Soh Bejeng Ndikung;

Mostra Alfonso Amorelli ed Aleandro Terzi.

Mostra Aleandro Terzi.
Mostra Wan Gogh Alive;

Mostra Giusto Sucato.

Agli eventi di cui sopra, sono da aggiungersi gli appuntamenti della VI edizione della Settimana delle Culture, alla quale la Fondazione aderisce annualmente, in rete con Regione, Città Metropolitana e Comune di Palermo.

Altre iniziative culturali ed attività di collaborazione istituzionale:

Iniziativa del Comune di Palermo "PANORMUS. La scuola adotta la città. Anno 2017" – Palazzo Sant'Elia sarà inserito nel circuito "Palermo: dimore storiche", ed "adottato" da una scuola;

Concerti di Musica da Camera - Natale a Palermo IX Edizione

Manifestazione "I PALAZZI DI VIA MAQUEDA IN FESTA. EDIZIONE DI NATALE

Ciclo di concerti nei cortili di Palazzo.

Andamento della gestione

Andamento economico generale

Il prestigio delle sedi destinate alla Fondazione, è indubbio potenziale attrattivo, sul quale è necessario puntare, diversificando la destinazione dei locali e le condizioni di loro concessione, secondo dinamiche che mirano a ridurre i costi di gestione ed aumentare gli introiti discendenti dal loro utilizzo. Mirando al predetto obiettivo, è utile investire sulla produzione di materiale promozionale della Fondazione, degli edifici e dei servizi, da fare veicolare presso le altre istituzioni museali e del settore pubblico e privato.

Occorrerà potenziare le intese e gli accordi con gli stakeholders coinvolti e interessati all'incremento della offerta culturale e turistica, puntando sulla organizzazione di eventi collaterali che consentano di sfruttare al meglio anche i cortili di Palazzo.

Sino alla concessione del contributo annuo da parte del socio unico Provincia, la gestione del patrimonio costituisce la prevalente voce di entrata.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione dovrà decidere se proseguire e velocizzare l'acquisizione delle donazioni di opere d'arte a favore della Fondazione, con conseguente aumento del patrimonio; in ragione di quanto sopra, avviare una sezione della collezione permanente, fruibile al pubblico indipendentemente dalla visita alle temporanee.

Nel 2017 con l'avvento dell'entrata in vigore della riforma delle province, il CDA potrà avanzare istanza di contribuzione alla nuova città metropolitana, secondo previsioni statutarie.

Sviluppo della domanda e andamento dei mercati in cui opera l'Ente

Lo sforzo principale della Fondazione, date le sue caratteristiche, è quello di raccogliere risorse finanziarie finalizzate agli scopi istituzionali: un lavoro difficile che richiede

impegno e programmazione, in un contesto sempre più povero e sofferente; l'assenza di importanti finanziatori privati e di grandi imprese sul territorio siciliano, rende la sfida della Fondazione ardua rispetto ad analoghi contenitori che operano in regioni d'Italia a più vocata destinazione aziendale.

D'altro canto è notorio come la Regione abbia ridotto drasticamente le risorse per la cultura.

E' necessario acquisire una graduale e crescente credibilità verso istituzioni, imprese e opinione pubblica. I media hanno dato e daranno in futuro il loro prezioso contributo elevando la Fondazione Sant'Elia ad uno dei maggiori attori dell'offerta culturale palermitana, sia in termini di qualità sia di prestigio.

Le grandi dimensioni delle strutture, unitamente alla flessibilità degli impianti e la possibilità di utilizzo autonomo di parte di essi, consentono di diversificare l'offerta di servizi ed accrescere la resa economica dell'immobile, in una logica che mira a trasformare Palazzo Sant'Elia ed il Loggiato San Bartolomeo in spazio culturale polivalente.

È di fondamentale importanza per incrementare l'attività, il coinvolgimento di soggetti privati, collezionisti ed imprenditori che hanno un ruolo di spicco nella vita di Palermo e Provincia, soprattutto in questo momento storico di difficoltà per il settore pubblico.

Una significativa opportunità di collaborazione è tuttavia costituita dal sodalizio con la Fondazione Manifesta, in collaborazione con la quale potrà essere sviluppata progettualità.

Comportamento della concorrenza

Nel territorio in cui si opera esistono realtà culturali interessanti, ma non altrettanto dinamiche, in quanto dotate di esposizioni permanenti che occupano una elevata percentuale di spazio disponibile; quanto sopra, se semplifica la gestione di un sito "immobile" nel "contenuto" oltre che nel "contenitore", riduce al minimo allestimento di mostre temporanee.

La Fondazione, diviene pertanto, riferimento unitamente a ZAC e Riso delle esposizioni temporanee, ma vanta rispettivamente, location e spazi di sicuro maggiore interesse tecnico e fisico.

Clima sociale, politico e sindacale

Le difficoltà economiche generali che interessano le PP.AA. e di conseguenza anche l'Ente Fondatore, inducono ad attenzionare opportunità di finanziamento nazionali e comunitarie. L'attivazione di politiche di safety satisfaction ha tuttavia reso indicazioni di gradimento delle quali non può non tenersi conto ai fini della programmazione; il moderno vince sul contemporaneo con un distacco netto.

Costi del personale

La Fondazione, per tutte le esigenze organizzative e gestionali, nelle more dell'organizzazione amministrativa e della definizione dell'organico, si avvale di personale della Provincia Regionale di Palermo in distacco temporaneo. In atto tale dotazione è

composta da una unità a tempo pieno. Lo sviluppo delle attività e l'implementazione della struttura organizzativa necessitano un incremento della dotazione organica.

Anche per il 2017 in mancanza di figure interne specializzate in materia di marketing, di comunicazione e di contabilità, tali attività verranno svolte da professionalità esterne.

Principali dati economici

Affinché la contabilità diventi uno strumento di governo e di controllo occorre un bilancio preventivo per fornire una stima verosimile delle risorse disponibili tenendo conto di quanto deciso a livello di programmazione. Le previsioni per l'anno 2017 sono state effettuate sulla base dei dati a consuntivo del 2015, che rappresentano una visione chiara, veritiera e corretta della situazione e dell'andamento economico-finanziario della Fondazione.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale per un importo di € 10.000 quale contributo ordinario di finanziamento da parte del Socio Città Metropolitana di Palermo; ma anche entrate riconducibili all'attività commerciale: sbigliettamento per l'ingresso alle mostre, visite guidate, vendite del bookshop e concessione delle sale per l'allestimento degli spazi espositivi, affitto caffetteria.

Per contropartita, tra le uscite principali figurano i costi per la manutenzione ordinaria dei Palazzi e degli impianti, l'assicurazione dei locali e quelli relativi alla produzione dei servizi (sbigliettamento) le spese per il personale.

Tutto quanto fin qui illustrato è riassunto nei dati numerici esposti nei seguenti prospetti:

Stato Patrimoniale Attivo	2017
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	
B) Immobilizzazioni	
<i>I. Immateriali</i>	€ 1.113
- (Ammortamenti)	-€ 892
- (Svalutazioni)	
<i>II. Materiali</i>	€ 15.627
- (Ammortamenti)	-€ 3.307
- (Svalutazioni)	
<i>III. Finanziarie</i>	
- (Svalutazioni)	
Totale Immobilizzazioni	€ 12.541
C) Attivo Circolante	
<i>I. Rimanenze</i>	
<i>II. Crediti</i>	
- entro 12 mesi	€ 19.224
- oltre 12 mesi	
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>	
<i>IV. Disponibilità liquide</i>	€ 306.075
Totale Attivo Circolante	€ 325.299
D) Ratei e Risconti	
Totale Attivo	€ 337.840

Nello Stato Patrimoniale tra i crediti dell'Attivo Circolante si prevede un valore di € 307,00 alla voce Erario c/ Ritenute subite su interessi attivi maturati sui depositi bancari ordinario e vincolato; la restante parte è relativa a crediti v/clienti e v/Erario per gli acconti versati. Le disponibilità liquide sono relative al deposito su c/c vincolato per € 250.000,00, comprensivo di interessi maturati negli anni, e al saldo di banca e di cassa.

Stato Patrimoniale Passivo	2017
A) Patrimonio Netto	
<i>I. Fondo di dotazione</i>	€ 250.000
<i>II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni</i>	
<i>III. Riserva di rivalutazione</i>	
<i>IV. Riserva legale</i>	
<i>V. Riserve statutarie</i>	
<i>VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio</i>	
<i>VII. Altre riserve, distintamente indicate</i>	
<i>Donazioni Opere</i>	€ 9.500
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>	€ 42.267
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	€ 0
Totale Patrimonio Netto	€ 301.767
B) Fondi per rischi ed oneri	
C) Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato	
D) Debiti	€ 36.073
- entro 12 mesi	€ 36.073
- oltre 12 mesi	
E) Ratei e Risconti	€ 0
- Risconti passivi	
TOTALE RATEI e RISCONTI	
Totale Passivo	€ 337.840

Nel passivo dello Stato Patrimoniale la voce più consistente è rappresentata dal Patrimonio Netto dove rileva il fondo di dotazione dell'Ente pari ad € 250.000,00 e gli Utili conseguiti negli anni di attività della Fondazione per un importo di € 42.267,00.

Conto Economico Previsionale	2017
A) Valore della produzione	
1) <i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	€ 50.000
- contributi c/sponsorizzazioni	€ 10.000
- ricavi da ingressi mostre	€ 10.000
- ricavi da concessioni e fitti attivi	€ 18.000
- ricavi da vendita cataloghi	€ 3.000
- rimborsi spese anticipate	€ 6.500
- ricavi da organizzazione eventi	€ 2.500
2) <i>Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti</i>	
3) <i>Variazione di lavori in corso su ordinazione</i>	
4) <i>Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni</i>	
5) <i>Altri ricavi e proventi:</i>	
Totale Valore della Produzione	€ 50.000
B) Costi della Produzione	
6) <i>Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>	€ 4.800
Materiale vario di uso e consumo	€ 4.800
7) <i>Per servizi</i>	€ 32.355
Servizi postali	€ 1.850
Spese di manutenzione ordinaria	€ 8.125
Servizi per gestione mostre	€ 5.360
Servizi per consulenze fiscali	€ 2.500
Organo di Revisione	€ 3.000
Altre spese per servizi	€ 3.520
Rimborsi spese di missione	€ 5.000
Spese di rappresentanza	€ 3.000
8) <i>Per godimento di beni di terzi</i>	
9) <i>Per il personale</i>	
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>	€ 1.142
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	€ 223
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	€ 919
11) <i>Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</i>	
12) <i>Accantonamenti per rischi</i>	
13) <i>Altri accantonamenti</i>	

Conto Economico Previsionale	2017
14) <i>Oneri diversi di gestione</i>	€ 1.919
Totale Costi della Produzione	€ 40.216
Differenza tra valore e costi della produzione (A – B)	€ 9.784
C) Proventi e Oneri finanziari	
15) <i>Proventi da partecipazioni:</i>	
16) <i>Altri proventi finanziari:</i>	€ 1.301
17) <i>Interessi e altri oneri finanziari:</i>	€ 30
17-bis) <i>Utili e perdite su cambi</i>	
Totale Proventi e Oneri finanziari	€ 1.271
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	
Risultato prima delle imposte (A – B +/- C +/- D +/- E)	€ 11.055
22) <i>Imposte sul reddito d'esercizio:</i>	€ 11.055
23) Risultato dell'esercizio	€ 0

Nel prospetto di Conto Economico sono illustrate le voci di Entrata e di Uscita relative alle singole attività svolte dalla Fondazione, ma ve ne sono altre non direttamente imputabili alle suddette, pertanto nella voce "costi per servizi" sono ricomprese sia le spese di manutenzione ordinaria degli impianti e degli immobili sia i costi per la produzione del servizio di sbigliettamento, ma anche costi sostenuti per la consulenza contabile e fiscale affidata a soggetto esterno all'Ente in quanto non presenti in organico figure professionali con adeguata formazione in merito e quelli relativi al Revisore legale dei conti, rispettivamente per € 2.500,00 ed € 3.000,00.

Tra gli "oneri diversi di gestione" si annoverano costi a carattere residuale quali imposte di bollo, tassa di concessione governativa annuale, sopravvenienze passive ordinarie, ecc. e la previsione degli stessi ammonta ad un importo pari ad € 1.919,00.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale, quali contribuzioni e sponsorizzazioni pubbliche e donazioni.

Mentre i costi correlati alle attività programmate sono subordinati all'acquisizione dei suddetti contributi e finanziamenti, nonché delle entrate per attività commerciale.

Per la prima volta si prevede di richiedere una contribuzione alla città metropolitana di Palermo

Per quanto riguarda l'attività di Gestione monumentale, la previsione d'entrata è pari ad € 18.000,00 stimata tenuto conto dei dati a consuntivo relativi alla concessione degli spazi espositivi e degli atti d'obbligo stipulati nel 2016 per la realizzazione di mostre ed esposizioni nell'esercizio corrente.

In conclusione in base ai costi che si prevede di sostenere nell'esercizio in corso per l'organizzazione, la gestione e lo svolgimento dell'attività istituzionale e commerciale di emerge complessivamente un risultato positivo (differenza Entrate e Uscite) che unitamente a quello che si consegnerà con la gestione del complesso monumentale l'Ente riuscirà a coprire tutti gli eventuali costi non direttamente riconducibili alle singole attività svolte nel perseguimento dello scopo statutario, quali oneri diversi di gestione a carattere strettamente residuale, oneri straordinari e imposte.

Per l'organo amministrativo

Il Presidente

Prof. Leoluca Orlando



Il Sovrintendente

Avv. Antonio Ticali



FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA n. 81 – 90133 PALERMO (PA)

Capitale sociale € 250.000,00, i. v.

Codice Fiscale 97256730827

Partita IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2017

Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 – bis c.c.

Stato Patrimoniale Attivo	2017
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	
B) Immobilizzazioni	
<i>I. Immateriali</i>	€ 1.113
- (Ammortamenti)	-€ 892
- (Svalutazioni)	
<i>II. Materiali</i>	€ 15.627
- (Ammortamenti)	-€ 3.307
- (Svalutazioni)	
<i>III. Finanziarie</i>	
- (Svalutazioni)	
Totale Immobilizzazioni	€ 12.541
C) Attivo Circolante	
<i>I. Rimanenze</i>	
<i>II. Crediti</i>	
- entro 12 mesi	€ 19.224
<i>Crediti v/clienti</i>	€ 1.800
<i>Crediti tributari</i>	€ 7.424
- Erario c/lva	
- Erario c/Rit. subite su inter.attivi	€ 307
- Acconti IRES	€ 6.129
- Acconti IRAP	€ 988
<i>Crediti v/altri</i>	€ 10.000
- Crediti da contributi Città Metropolitana di Palermo	€ 10.000
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>	

Conto Economico**A) Valore della produzione**

1) <i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	€ 50.000
- contributi c/sponsorizzazioni	€ 10.000
- ricavi da ingressi mostre	€ 10.000
- ricavi da concessioni e fitti attivi	€ 18.000
- ricavi da vendita cataloghi	€ 3.000
- rimborsi spese	€ 6.500
- organizzazione eventi	€ 2.500

2) *Variazioni delle rimanenze di prodotti
in lavorazione, semilavorati e finiti*

3) *Variazione di lavori in corso su ordinazione*

4) *Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni*

5) *Altri ricavi e proventi:* € 0
- arrotondamenti attivi

Totale Valore della Produzione € **50.000**

B) Costi della Produzione

6) *Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci* € **4.800**
Materiale vario di uso e consumo € 4.800

7) *Per servizi* € **32.355**
Materiale per la produzione di servizi
Servizi postali € 1.850
Spese di manutenzione ordinaria € 8.125
Servizi per gestione mostre € 5.360
Servizi per consulenze fiscali € 2.500
Organo di Revisione € 3.000
Altre spese per servizi € 3.520
Rimborsi spese di missione € 5.000
Spese di rappresentanza € 3.000

8) *Per godimento di beni di terzi*

9) *Per il personale*

10) *Ammortamenti e svalutazioni* € **1.142**
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali € 223
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali € 919
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo
circolante e delle disponibilità liquide

11) *Variazioni delle rimanenze di materie prime,
sussidiarie, di consumo e merci*