

# FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati  
CODICE FISCALE 97256730827

## Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO DI PREVISIONE per l'esercizio 2018

Il presente documento è redatto in applicazione alle disposizioni codicistiche vigenti ed illustra in sintesi le linee di attività che interessano la programmazione della Fondazione Sant'Elia per l'annualità 2018.

La Fondazione è stata istituita in data 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al atto n. 5931 repertorio n. 66226 per il perseguimento delle seguenti attività:

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo.
- tutelare e di valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii., che ad essa verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, da soggetti pubblici e privati ancorché non soci, con particolare riguardo ai Comuni della Provincia, in coerenza con il programma politico amministrativo.
- organizzare mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale;
- istituire premi e borse di studio; curare campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

### Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Lo svolgimento ed il perseguimento della *mission* statutaria, è subordinato alla definizione di una programmazione di eventi qualitativamente di rilievo, ad una campagna di marketing atta a rendere sempre più attrattivo il palinsesto di mostre ed esposizioni proposto dalla Fondazione per il 2018, la quale, in regime di piena operatività, agirà in autonomia per la ricerca di opportunità, anche finanziarie, in partenariato pubblico - privato.

In tale direzione il Consiglio di Amministrazione sarà chiamato ad impegnarsi per portare avanti le attività volte al perseguimento dello scopo istituzionale dell'Ente, puntando su una programmazione di eventi che rispecchino la ragion d'essere dello stesso.

Il 2018 dovrà quindi puntare alla organizzazione di mostre capaci di fungere da attrattori culturali per il territorio.

Il 2018 è pure l'anno di Palermo capitale italiana della cultura, di cui la Fondazione Sant'Elia è stata designata organismo preposto al management. Tale ruolo, previsto del dossier di candidatura si è perfezionato con la sottoscrizione del protocollo di intesa del 27.12.2018, tra il Comune di Palermo, la Città Metropolitana e la Fondazione Sant'Elia. Ha fatto seguito il primo contratto di servizio del 29.12.2017 con il quale il Comune di Palermo ha affidato alla Fondazione Sant'Elia la realizzazione di alcuni interventi di alta valenza culturale, e le risorse per la strutturazione dell'Ufficio di coordinamento di Palermo Capitale per l'importo di € 270.358,38.

Nel corso del 2018, la Fondazione dovrà dar seguito anche alle attività previste nell'estensione del contratto di servizi sottoscritto in data 1.03.2018 per l'importo di € 200.000,00.

E' inoltre previsto un contributo di € 1Milione a carico del Bilancio della Regione Siciliana a sostegno delle iniziative di Palermo Capitale.

Il protocollo del 27.12.2018 prevede il trasferimento a Fondazione del contributo ministeriale di un milione di euro e di eventuali ulteriori risorse assegnate nell'ambito del progetto di Palermo Capitale.

Per esigenze di tracciabilità dei flussi finanziari è stato attivato conto dedicato n. 956 sull'istituto tesoriere di Fondazione sul quale saranno fatte transitare tutte le operazioni in entrata ed uscita di Palermo Capitale Italiana della cultura 2018.

Eventi culturali 2018:

elenco mostre:

- **“Ricordi Futuri 3.0 - Diaspore in terra di Sicilia”** – Esposizione multimediale con installazioni, oggetti simbolici ed opere d'arte contemporanea, video e proiezioni, in memoria della Shoah.
- **“1968-2018 Pausa Sismica – Cinquant'anni dal terremoto del Belice, vicende e visioni”** - nell'anno del cinquantenario, la mostra, coprodotta in collaborazione con la Fondazione Orestadi, ripercorrerà la storia di Gibellina dal terremoto alla costruzione della città nuova attraverso foto, video, materiali documentari etc;
- **“Alfonso Leto, Opere scelte 1977-2018”** - disegni, pitture, combine-painting saranno di scena al Sant'Elia per raccontare la versatilità e la ricchezza di tecniche e mezzi espressivi dell'artista Alfonso Leto, identificato con l'etichetta di artista eclettico, surrealista, psichedelico.
- **“Laisse moi te voir, Laisse te toucher”** - Lascia che ti guardi, lascia che ti tocchi, prevista all'interno della sezione Eterotopie del Sicilia Queer filmfest 2018, si condensa attorno alla scena artistica contemporanea di Beirut e sul tema dei diritti delle persone LGBTQ, ricorrendo a mezzi espressivi differenti come video, fotografia, film e installazioni.
- **“Terra di mezzo di Giovanni Iudice”** – antologica dell'artista gelese che da alcuni anni ha scelto di documentare la tragedia dei migranti, sarà inserita tra gli eventi di Palermo Capitale Italiana della Cultura.
- **“Martin Kippenberger. The Museum of Modern Art Syros”** - L'esposizione a cura di Samuel Gross di Martin Kippenberger, uno dei più versatili e prolifici artisti tedeschi del

dopoguerra, prenderà le mosse dall'ultimo progetto espositivo curato dall'artista al MAMCO di Ginevra nel 1997 tenendo ben presente l'esperienza maturata negli anni Novanta presso il "non-museo" di sua fondazione, il MOMAS in Grecia.

- **“SHOZO SHIMAMOTO / SPAZIO NEL TEMPO”** - Un'ampia retrospettiva sul percorso dell'artista giapponese, dalle prime innovative sperimentazioni degli anni '40 e '50, fino alle performance degli ultimi anni. Saranno in mostra alla Fondazione lavori di grande importanza storica, dalle prime opere con il gruppo Gutai alle bellissime esplosioni di colore dei lavori realizzati in Campania. La retrospettiva su Shozo Shimamoto, a cura di Achille Bonito Oliva, sarà tra gli eventi del grande cartellone di Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018.
- **IL SECOLO DEI MUSEI – 100 CAPOLAVORI DALLA RESIDENZE IMPERIALI RUSSE** – Nata da una collaborazione con il Ministero della cultura della Federazione Russa, patrocinato dal MIBAC, l'esposizione presenta oltre 200 capolavori provenienti da 4 residenze imperiali russe, da 100 anni Musei di Stato. L'esposizione è destinata ad essere uno degli eventi di punta della programmazione culturale del 2018.
- **ALTRE STANZE – ANNI 50/60 DELLA COLLEZIONE DELLA BANCA D'ITALIA.** La Mostra propone in esposizione 40 opere della Banca d'Italia del decennio 50 – 60 del secolo scorso. De Chirico, Fontana, Burri, Guttuso .... sono solo alcuni dei grandi autori annoverati. La mostra accompagnerà la programmazione della Fondazione al 2019.

Unitamente alle predette mostre, la Fondazione ospiterà eventi di promozione di artisti siciliani e collettive organizzate in regime di collaborazione istituzionale con altri Enti:

- **“Momenti d'arte”** – mostra collettiva di pittura a cura di Anna Maria Ruta;
- **“COMPARISON. Fotografi a confronto”** – mostra collettiva di fotografia a cura di Fosca Miceli;
- **“Omaggio a IL Gattopardo”** -- mostra collettiva di pittura ed oggetti a cura di Anna Maria Ruta;
- **“Scritture d'artista”** – mostra di opere donate per la costituenda Biblioteca di Danisinni a cura di Nicolò D'Alessandro ed Enzo Patti;

Gli eventi di cui sopra concorrono a comporre il calendario della VII Edizione della Settimana delle Culture, appuntamento al quale la Fondazione aderisce, in rete con Regione, Città Metropolitana e Comune di Palermo.

## Andamento della gestione

### *Andamento economico generale*

Il prestigio delle sedi destinate alla Fondazione, è indubbio potenziale attrattivo, sul quale è necessario puntare, diversificando la destinazione dei locali e le condizioni di loro concessione, secondo dinamiche che mirano a ridurre i costi di gestione ed aumentare gli introiti discendenti dal loro utilizzo. Mirando al predetto obiettivo, è utile investire sulla produzione di materiale promozionale della Fondazione, degli edifici e dei servizi, da fare veicolare presso le altre istituzioni museali e del settore pubblico e privato.

Occorrerà potenziare le intese e gli accordi con gli stakeholders coinvolti e interessati all'incremento della offerta culturale e turistica, puntando sulla organizzazione di eventi collaterali che consentano di sfruttare al meglio anche i cortili di Palazzo.

Sino alla concessione del contributo annuo da parte del socio unico Provincia, la gestione del patrimonio costituisce la prevalente voce di entrata.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione dovrà decidere se proseguire e velocizzare

l'acquisizione delle donazioni di opere d'arte a favore della Fondazione, con conseguente aumento del patrimonio; in ragione di quanto sopra, avviare una sezione della collezione permanente, fruibile al pubblico indipendentemente dalla visita alle temporanee.

### ***Sviluppo della domanda e andamento dei mercati in cui opera l'Ente***

Lo sforzo principale della Fondazione, date le sue caratteristiche, è quello di raccogliere risorse finanziarie finalizzate agli scopi istituzionali: un lavoro difficile che richiede impegno e programmazione, in un contesto sempre più povero e sofferente; l'assenza di importanti finanziatori privati e di grandi imprese sul territorio siciliano, rende la sfida della Fondazione ardua rispetto ad analoghi contenitori che operano in regioni d'Italia a più vocata destinazione aziendale.

D'altro canto è notorio come la Regione abbia ridotto drasticamente le risorse per la cultura.

E' necessario acquisire una graduale e crescente credibilità verso istituzioni, imprese e opinione pubblica. I media hanno dato e daranno in futuro il loro prezioso contributo elevando la Fondazione Sant'Elia ad uno dei maggiori attori dell'offerta culturale palermitana, sia in termini di qualità sia di prestigio.

Le grandi dimensioni delle strutture, unitamente alla flessibilità degli impianti e la possibilità di utilizzo autonomo di parte di essi, consentono di diversificare l'offerta di servizi ed accrescere la resa economica dell'immobile, in una logica che mira a trasformare Palazzo Sant'Elia ed il Loggiato San Bartolomeo in spazio culturale polivalente.

È di fondamentale importanza per incrementare l'attività, il coinvolgimento di soggetti privati, collezionisti ed imprenditori che hanno un ruolo di spicco nella vita di Palermo e Provincia, soprattutto in questo momento storico di difficoltà per il settore pubblico.

Una significativa opportunità di collaborazione è tuttavia costituita dal sodalizio con la Fondazione Manifesta, in collaborazione con la quale potrà essere sviluppata progettualità.

### ***Comportamento della concorrenza***

Nel territorio in cui si opera esistono realtà culturali interessanti, ma non altrettanto dinamiche, in quanto dotate di esposizioni permanenti che occupano una elevata percentuale di spazio disponibile; quanto sopra, se semplifica la gestione di un sito "immobile" nel "contenuto" oltre che nel "contenitore", riduce al minimo allestimento di mostre temporanee.

La Fondazione, diviene pertanto, riferimento unitamente a ZAC e Riso delle esposizioni temporanee, ma vanta rispettivamente, location e spazi di sicuro maggiore interesse.

Per contro, le dinamiche concessorie a titolo oneroso volute dalla governance dell'ente, possono dirsi isolate rispetto agli spazi sopraccitati, che proseguono nella concessione gratuita dei luoghi espositivi, forti evidentemente di un sistema di finanziamento che ne garantisce il funzionamento e di un coordinamento organizzativo i cui costi hanno copertura garantita; questo può tradursi nel rischio che progetti espositivi drenino verso altri contenitori.

### ***Clima sociale, politico e sindacale***

Le difficoltà economiche generali che interessano le PP.AA. e di conseguenza anche l'Ente Fondatore, inducono ad attenzionare opportunità di finanziamento nazionali e comunitarie. L'attivazione di politiche di safety satisfaction ha tuttavia reso indicazioni di gradimento delle quali non può non tenersi conto ai fini della programmazione; il moderno vince sul contemporaneo con un distacco netto.

### **Costi del personale**

La Fondazione, per tutte le esigenze organizzative e gestionali, nelle more dell'organizzazione amministrativa e della definizione dell'organico, si avvale di personale della Provincia Regionale di Palermo in distacco temporaneo. In atto tale dotazione è composta da una unità a tempo pieno. Lo sviluppo delle attività e l'implementazione della struttura organizzativa necessitano un incremento della dotazione organica.

Il 2018 segnerà una annualità eccezionale per l'ente che, nella qualità di organismo preposto al management di Palermo Capitale Italiana della cultura potrà disporre di risorse per lo staff preposto all'ufficio di coordinamento.

Anche per il 2017 in mancanza di figure interne specializzate in materia di marketing, di comunicazione e di contabilità, tali attività verranno svolte da professionalità esterne.

### **Principali dati economici**

Affinché la contabilità diventi uno strumento di governo e di controllo occorre un bilancio preventivo per fornire una stima verosimile delle risorse disponibili tenendo conto di quanto deciso a livello di programmazione. Le previsioni per l'anno 2018 sono state effettuate sulla base dei dati a consuntivo del 2017, che rappresentano una visione chiara, veritiera e corretta della situazione e dell'andamento economico-finanziario della Fondazione.

Il bilancio tiene conto del contributo nazionale MIBAC di 1 MLN di euro che ai sensi del protocollo del 27.12.2017 dovrebbe essere trasferito a Fondazione e del contributo di pari importo erogato da Regione Siciliana per il finanziamento di eventi culturali; inoltre del contratto di servizi del 29.12.2017 e della successiva integrazione del mese di marzo 2018.

Per contropartita, tra le uscite principali figurano i costi per gli Uffici di coordinamento e gli eventi culturali; la manutenzione ordinaria dei Palazzi e degli impianti, l'assicurazione dei locali e quelli relativi alla produzione dei servizi (sbigliettamento), le spese per il personale.

Tutto quanto fin qui illustrato è riassunto nei dati numerici esposti nei seguenti prospetti:

<b>Stato Patrimoniale Attivo</b>	<b>2018</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	
<b>B) Immobilizzazioni</b>	
Immateriali	223,00
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
Materiali	55.100,00
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>55.323,00</b>
<b>C) Attivo Circolante</b>	
Rimanenze	
Crediti	
- entro 12 mesi	65.000,00
- oltre 12 mesi	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	
Disponibilità liquide	290.000,00
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>355.000,00</b>
D) Ratei e Risconti	100,00
<b>Totale Attivo</b>	<b>410.423,00</b>

Nello Stato Patrimoniale tra i crediti dell'Attivo Circolante si prevede un valore di € 325,00 alla voce Erario c/Ritenute subite su interessi attivi maturati sui depositi bancari ordinario e vincolato; la restante parte è relativa a crediti v/clienti e v/Erario per gli acconti versati.

Le disponibilità liquide sono relative al deposito su c/c vincolato per € 250.000,00, comprensivo di interessi maturati negli anni, e al saldo di banca e di cassa.

<b>Stato Patrimoniale Passivo</b>	<b>2018</b>
<b>A) Patrimonio Netto</b>	
Fondo di dotazione	250.000,00
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	
Riserva di rivalutazione	
Riserva Legale	
Riserve Statutarie	
Riserva per azioni proprie in portafoglio	
Altre riserve, distintamente indicate	
Donazione Opere	9.500,00
Utili (perdite) portati a nuovo	101.598,00
Utile (perdita) dell'esercizio	
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>361.098,00</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	
<b>D) Debiti</b>	
- entro 12 mesi	49.325,00
- oltre 12 mesi	
<b>E) Ratei e Risconti</b>	
- Risconti Passivi	
<b>Totale Ratei e Risconti</b>	
<b>Totale Passivo</b>	<b>410.423,00</b>

Nel passivo dello Stato Patrimoniale la voce più consistente è rappresentata dal Patrimonio Netto dove rileva il fondo di dotazione dell'Ente pari ad € 250.000,00 e gli Utili conseguiti negli anni di attività della Fondazione per un importo di € 101.598,00.

**CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2018**

<b>A) Valore della Produzione</b>	
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
- contributi c/sponsorizzazioni	40.000,00
- ricavi da ingressi mostre	30.000,00
- ricavi da concessioni e fitti attivi	30.000,00
- ricavi da vendita cataloghi	5.000,00
- rimborsi spese anticipate	7.000,00
<b>Contratti Palermo Capitale della Cultura</b>	
- MIBACT Comune di Palermo (1.000.000,00 comp. IVA)	819.672,00
- Regione Siciliana (Progetti Speciali) (1.000.000,00 comp. IVA)	819.672,00
- Comune di Palermo (atto d'obbligo 29/12/2017) (270.358,38 comp. IVA)	253.489,00
- Comune di Palermo (Integrazione 2 marzo 2018) (200.000,00 comp. IVA)	163.964,00
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali e Regionali	50.000,00
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semil. e finiti	
3) Variazione di lavori in corso su ordinazione	
4) Incrementi di Immobilizzazioni per lavori interni	
5) Altri ricavi e proventi	
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>2.218.797,00</b>
<b>B) Costi della Produzione</b>	
6) Per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	<b>10.600,00</b>
Materiale vario di uso e consumo	10.600,00
<b>7) Per servizi Fondazione</b>	<b>92.267,00</b>
Servizi Postali	4.267,00
Spese di manutenzione ordinaria	12.000,00
Spese di manutenzione straordinaria	8.000,00
Servizi per gestione mostre	33.000,00
Servizi vari generali ed amministrativi	25.000,00
Servizi per consulenze fiscali	7.000,00
Organo di Revisione	3.000,00
<b>Servizi atti d'obbligo</b>	
<b>Costi per Servizi atto d'obbligo Comune di Palermo 29 dicembre 2017</b>	<b>255.489,00</b>
Costi per Servizi	77.237,00
P. Manager	50.752,00
Rimborsi spese di missione	18.000,00
Costi per il personale	107.500,00
Spese di rappresentanza	2.000,00



Costi per Servizi atto d'obbligo Comune di Palermo 2 marzo 2018	163.934,00
Costi per Servizi Contributo MIBACT	819.672,00
Costi per Servizi Contratto Regione Siciliana Progetti Speciali	819.672,00
Costi per Servizi Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali e Regionali	50.000,00
<b>8) Per godimento di beni di terzi</b>	<b>2.500,00</b>
<b>9) Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>4.163,00</b>
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	223,00
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.940,00
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	
12) Accantonamenti per rischi	
13) Altri accantonamenti	
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>	<b>1.100,00</b>
<b>Totale Costi della Produzione</b>	<b>2.219.397,00</b>
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-600,00
C) Proventi e Oneri Finanziari	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari	600,00
17) Interessi e altri oneri finanziari	
17-bis) Utili e perdite su cambi	
<b>Totale Proventi e Oneri Finanziari</b>	<b>600,00</b>
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	
Risultato prima delle imposte (A-B +/-C +/-D +/-E)	0
22) Imposte sul reddito d'esercizio:	0
23) Risultato d'esercizio	0

Nel prospetto di Conto Economico sono illustrate le voci di Entrata e di Uscita relative alle singole attività svolte dalla Fondazione ed alle attività per l'anno 2018 di "Palermo Capitale Italiana della Cultura" di cui la Fondazione Sant'Elia è stata designata organismo preposto al management, ma ve ne sono altre non direttamente imputabili alle suddette, pertanto nella voce "costi per servizi" sono ricomprese sia le spese di manutenzione ordinaria degli impianti e degli immobili sia i costi per la produzione del servizio di sbigliettamento, ma anche costi sostenuti per la consulenza contabile e fiscale affidata a soggetto esterno all'Ente in quanto non presenti in organico figure professionali con adeguata formazione in merito e quelli relativi al Revisore legale dei conti, rispettivamente per € 5.000,00 ed € 3.000,00, oltre ai costi per Responsabile Sicurezza e supporto al rinnovo periodico di conformità antincendio, rispettivamente per € 5.000,00 e 2.500,00.

Tra gli "oneri diversi di gestione" si annoverano costi a carattere residuale quali imposte di bollo, tassa di concessione governativa annuale, sopravvenienze passive ordinarie, ecc., la previsione degli stessi ammonta ad un importo pari ad € 1.100,00.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale, quali contribuzioni e sponsorizzazioni pubbliche e donazioni.

Mentre i costi correlati alle attività programmate sono subordinati all'acquisizione dei suddetti contributi e finanziamenti, nonché delle entrate per attività commerciale.

Per quanto riguarda l'attività di Gestione monumentale, la previsione d'entrata è pari ad € 30.000,00 stimata tenuto conto dei dati a consuntivo relativi alla concessione degli spazi espositivi e degli atti d'obbligo stipulati nel 2017 per la realizzazione di mostre ed esposizioni nell'esercizio corrente.

Nell'anno 2018 la Fondazione Sant'Elia è stata designata organismo preposto al management di "Palermo Capitale Italiana della Cultura" pertanto fra le previsioni di entrata e di uscita della Fondazione sono previsti i contributi assegnati a Palermo Capitale Italiana della Cultura ed i relativi contratti di servizio per i costi sostenuti.

In conclusione in base ai costi che si prevede di sostenere nell'esercizio in corso per l'organizzazione, la gestione e lo svolgimento dell'attività istituzionale e commerciale si raggiunge complessivamente un pareggio di Bilancio (differenza Entrate e Uscite) che unitamente a quello che si consegnerà con la gestione del complesso monumentale e di Palermo Capitale della Cultura, l'Ente riuscirà a coprire tutti gli eventuali costi non direttamente riconducibili alle singole attività svolte nel perseguimento dello scopo statutario, quali oneri diversi di gestione a carattere strettamente residuale, oneri straordinari e imposte.

*Per l'organo amministrativo*

*Il Presidente*  
*Prof. Leoluca Orlando*



*Il Sovrintendente*  
*Avv. Antonio Ticali*



**FONDAZIONE SANT'ELIA**

**Sede in Via Maqueda n. 81 – 90133 Palermo**

**Capitale Sociale € 250.000 i.v.**

**Codice Fiscale 97256730827**

**Partita IVA 06251090822**

**Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036**

**Bilancio di Previsione Esercizio 2018**

**Redatto in Forma Abbreviata ai sensi dell'Art. 2435 – bis. C.C.**

## Bilancio di Previsione Esercizio 2018

### STATO PATRIMONIALE

<b>ATTIVO</b>	<b>2018</b>
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	<b>0</b>
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>	
I - Immobilizzazioni immateriali	1.113
I - Immobilizzazioni immateriali (ammortamenti)	-890
II - Immobilizzazioni materiali	59.322
II - Immobilizzazioni materiali (ammortamenti)	-4.222
III - Immobilizzazioni finanziarie (svalutazioni)	0
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>55.323</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
I - Rimanenze	0
<b>II - Crediti</b>	
<b>Esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>65.000</b>
Crediti v/clienti	52.321
Crediti Tributari	
- Erario C/IVA	2.687
- Erario C/Ritenute subite su int. Attivi	296
- Erario C/IRAP	38
- Acconti IRAP	1.356
- Acconti IRES	7.929
- Crediti d'Imposta	373
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0
<b>IV - Disponibilità liquide</b>	<b>290.000</b>
- Deposito C/C	256.951
- Banca C/C	32.944
- Cassa C/C	105
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>355.000</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	<b>100</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>410.423</b>

### STATO PATRIMONIALE

<b>PASSIVO</b>	<b>2018</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>	
I - Fondo di dotazione	250.000
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0
III - Riserve di rivalutazione	0
IV - Riserva legale	0
V - Riserve statutarie	0
VI - Riserve per azioni proprie in portafoglio	0
VII - Altre Riserve, distintamente indicate	0

Donazioni Opere	9.500
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	101.598
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>361.098</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>0</b>
<b>D) DEBITI</b>	
<b>Esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>49.325</b>
Erario C/Ritenute 1040	
Dott.ssa Principato	3.000
Debiti v/Prov. Reg. Palermo	2.000
Debiti v/Fornitori	33.698
Debito v/Erario IVA	1.500
Debiti Tributarî	6.542
Debiti v/altri	2.585
<b>E) RATEI E RISCOINTI</b>	<b>0</b>
- Risconti Passivi	0
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>410.423</b>

**CONTO ECONOMICO**

2018

**A) VALORE DELLA PRODUZIONE:**

<b>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>112.000</b>
- contributi c/sponsorizzazioni	40.000
- ricavi da ingressi mostre	30.000
- ricavi da concessioni fitti attivi	30.000
- ricavi da vendita cataloghi	5.000
- rimborsi spese	7.000
<b>- Contratti Palermo Capitale Italiana della Cultura</b>	<b>2.106.797</b>
- MIBACT-Comune di Palermo	819.672
- Regione Siciliana (Progetti Speciali)	819.672
- Comune di Palermo (atto d'obbligo 29/12/2017)	253.489
- Comune di Palermo (Integrazione 2 marzo 2018)	163.964
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali e Regionali	50.000
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lav. Semilavorati e finiti	
3) Variazioni di lavori in corso su ordinazione	
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	
5) Altri ricavi e proventi	
- arrotondamenti attivi	0
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>2.218.797</b>

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE:**

<b>6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>	<b>10.600</b>
- materiale vario di uso e consumo	10.600
<b>7) per servizi</b>	<b>92.267</b>
- materiale per la produzione di servizi	0
- servizi postali	4.267
- Spese di manutenzione ordinaria	12.000
- Spese per gestione mostre	33.000
- Servizi per consulenze fiscali	7.000
- Organo di Revisione	3.000
- Spese di manutenzione straordinaria	8.000
- Servizi vari generali ed amministrativi	25.000
- Servizi atti d'obbligo	
- <b>Costi per Servizi atti d'obbligo Comune di Palermo 29/12/2017</b>	<b>255.489</b>
- <b>Costi per Servizi atti d'obbligo Comune di Palermo 03/03/2018</b>	<b>163.934</b>
- <b>Costi per Servizi contributo MIBACT</b>	<b>819.672</b>
- <b>Costi per Servizi contrib. Regione Siciliana</b>	<b>819.672</b>
- <b>Costi per Servizi Partecipazione Progetti Comunitari</b>	<b>50.000</b>
<b>8) per godimento di beni di terzi</b>	<b>2.500</b>
9) per il personale	
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>4.163</b>
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	223
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.940
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	
d) svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide.	

11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, suss. di consumo	
12) Accantonamenti per rischi	
13) Altri accantonamenti	
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>	<b>1.100</b>
- Tassa vidimazione libri	
- Altre imposte indeducibili	
- Valori Bollati	142
- Altri oneri di gestione	958
- Stampati amministrativi	
- Arrotondamenti passivi	
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>2.219.397</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>-600</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:</b>	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri Proventi finanziari	
- Interessi attivi su c/c ordinario	
- Interessi attivi su c/c vincolato	600
17) interessi e altri oneri finanziari:	
- Interessi passivi su dilazioni di pagamento	
- Commissioni bancarie diverse	
17 bis) Utili e perdite su cambi	
<b>Totale proventi e oneri finanziari (C)</b>	<b>600</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:</b>	
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>0</b>
22) Imposte sul reddito dell'esercizio:	
a) IRES	
b) IRAP	
<b>23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>0</b>

Per l'Organo Amministrativo  
Presidente del Consiglio di Amministrazione



