

## FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati  
CODICE FISCALE 97256730827  
P. IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

### Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO D'ESERCIZIO 2018

#### Premessa

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2018 evidenzia un risultato netto pari ad € 2.475,00.

#### Attività svolte

Istituita il 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al n. 5931 repertorio n. 66226, la Fondazione ha per fine la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo. Fatta salva la persistenza della titolarità dei poteri domenicali in capo alla Provincia, l'Organismo ha ricevuto in comodato d'uso Palazzo Sant'Elia e il Loggiato di San Bartolomeo.

All'Organismo potranno essere conferiti anche altri beni da parte di soggetti pubblici e privati ancorchè non soci che la Fondazione gestirà nel rispetto delle prescrizioni di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii..

La Fondazione organizza mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale, istituisce premi e borse di studio; cura campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

La Fondazione stipula convenzioni ed accordi con soggetti pubblici e privati; compie operazioni di natura finanziaria, bancaria, mobiliare, immobiliare; partecipa, anche quale fondatore, ad altri enti e/o fondazioni che perseguano

analoga finalità; conclude contratti con altri enti e/o istituzioni culturali e scientifiche; favorisce ogni altra iniziativa conforme al proprio fine.

Nel corso del 2018, l'ente ha perseguito il proprio scopo mediante l'organizzazione e gestione di molteplici eventi culturali inseriti nel programma unico di Palermo Capitale italiana della cultura 2018, di cui è stata organismo di management.

In particolare, in esecuzione dei **contratti di servizi sottoscritti con il Comune di Palermo in data 29.12.2017 e 7.03.2018** sono stati realizzati i seguenti progetti:

**RICORDI FUTURI.** Esposizione d'arte originale e multimediale, particolarmente apprezzata per la presenza di oggetti simbolici ed opere d'arte contemporanea, armonizzati in un percorso narrativo nel ricordo della Shoah, che in Sicilia si arricchisce di documenti e materiali storici inediti, come le lettere di espulsione dei professori universitari durante il ventennio fascista. La mostra introduce al tema della diaspora dei popoli, creando una relazione simbolica tra la dispersione del popolo ebraico e le migrazioni d'Africa.

**SHOZO SHIMAMOTO:** considerato uno degli sperimentatori più audaci e indipendenti della scena dell'arte del dopoguerra negli anni cinquanta, Shimamoto ha fortemente contribuito a rinnovare la fortissima tradizione dell'arte giapponese alla luce degli avvenimenti nella nuova dimensione del dopoguerra e del dopo bomba atomica. La mostra curata da Achille Bonito Oliva, è stata coprodotta dalla Fondazione Morra di Napoli.

**MUSEALIZZAZIONE DEL TESORO DI SANTA ROSALIA** – il progetto ha consentito l'allestimento permanente del Tesoro del Santuario di Santa Rosalia, e conseguente la valorizzazione delle suppellettili liturgiche, opere d'arte sacra e taluni ex-voto di pregio artistico sino a quella data non esposti. L'allestimento è stato condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo.

**PALERMO LABORATORIO DEL DIALOGO TRA LE CULTURE:** Evento Faro dell'Anno Europeo del patrimonio – si compone di eventi cinematografici, musicali, conferenze e convegni; una riflessione sul significato di cultura europea oggi, sul senso di questa identità molteplice, cangiante ma profondamente unica, una riflessione sul rapporto con il Mediterraneo. La sfida della complessità europea del nuovo millennio passa per una lettura strategica e 'culturale' del fenomeno migratorio come risorsa. Nell'ambito del progetto è stato presentato Migrarti e Migrarti cartoon, la Festa europea della musica, le esibizioni dei gruppi UNESCO.

**CONFORMAZIONI:** Festival di danza e linguaggi contemporanei, che ospita compagnie e giovani artisti tra i più interessanti del panorama della danza nazionale ed internazionale e getta uno sguardo sul mondo della creazione

contemporanea e sulla sua poetica multiforme. L'attenzione del Festival è rivolta alla creazione coreografica, alla formazione, con una sezione dedicata a workshop proposti dai coreografi ospiti e da altri docenti.

**PALERMO ALEPPO – UN PONTE TRA LE CULTURE:** presentazione in anteprima mondiale del progetto di ristrutturazione della moschea di Aleppo ad opera della Aga Khan Trust for Culture, rappresentata da Mr. Radwan Khawatmi.

**INIZIATIVE PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLA SETTIMANA SANTA;** progetto di rappresentazione della passione di Cristo, realizzato in diversi punti del centro storico della città.

**GEMELLAGGIO CON MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA.** In esecuzione del protocollo tra Comune di Palermo e l'APT di Matera. Organizzazione evento I-DESIGN a Matera all'interno della manifestazione Fucina Madre al fine di aumentare la visibilità e l'attrattività dei reciproci territori in vista di Palermo Capitale della Cultura 2018 e Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

**UNA MARINA DI LIBRI.** Dal 7 al 10 giugno 2018. Il maggiore evento letterario di Sicilia ed uno dei maggiori del Mezzogiorno d'Italia. La rassegna ospita oltre 130 case editrici, scrittori nazionali ed internazionali ed operatori culturali di fama per una grande festa della lettura e della parola.

**SETTIMANA DELLE CULTURE** dal 12 al 20 maggio 2018. Già Medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica, la Settimana delle culture si ripropone come progetto di eccellenza capace di mettere a sistema le principali istituzioni locali, che con l'apertura delle proprie sedi, contribuiscono attivamente alla realizzazione del folto programma di eventi. Un calendario fitto di iniziative che spazia dall'arte alla musica, dalla letteratura, alle scienze, capace di coniugare gli interessi di un pubblico esteso.

**FESTIVAL SOLE LUNA.** Dal 2 all'8 Luglio 2018. Festival internazionale di film documentari, ha proposto quest'anno due rassegne "I diritti umani ed il Viaggio". Il festival è stato integrato da mostre, concerti, performance, danza, teatro; i temi trattati sono stati coerenti con i principi solidarietà, dialogo e di incontro con ogni configurazione storica di alterità.

**LA MACCHINA DEI SOGNI.** Festa di teatro e teatro-festa; Teatro dei pupi e pratiche contigue: narrazione orale; teatro da strada. E' parte integrante del programma di candidatura di Palermo Capitale Italiana della cultura; difesa ed evoluzioni delle più antiche tradizioni siciliane artistiche ed artigianali.

**PROGETTO "PHILOSOPHIE IN THE MEDITERRANEAN"**

Il Convegno, a cui hanno partecipato alcuni dei nomi più alti della filosofia, è stato ideato dal Professor K. Mulligan. Realizzato in collaborazione con l'Università di Lugano, sono diversi i rappresentanti dei Paesi terzi che vi hanno preso parte.

**SICILIA QUEER INTERNATIONAL NEW VISION FILMFEST:**

Oltre al tradizionale Festival Internazionale di cinema e tematica prevalentemente queer, il Sicilia Queer Fest ha ospitato un ricco programma di mostre, eventi letterali, happening e incontri culturali.

Sulle disponibilità del primo contratto di servizio, è stato attivato l'Ufficio di Staff di Palermo Capitale italiana della cultura, preposto al coordinamento di progetto, alle relazioni con gli Uffici di comunicazione, il comitato di pilotaggio, il Comitato scientifico.

Tra le maggiori voci in entrata del bilancio 2018, è il contratto di servizi affidato dalla Regione alla Fondazione per l'acquisto di iniziative valutate di interesse strategico per Palermo e la Sicilia. Alla deliberazione della Giunta regionale di governo n. 276 del 25.07.2018 ha fatto seguito la sottoscrizione del Protocollo d'Intesa dell'08.09.2018, con il quale, *super ultra*, è stato convenuto di destinare la cifra di € 200.000,00 per l'acquisto di servizi necessari ad ricevere in sicurezza la visita del Santo Padre. La rimanente parte è stata impiegata per il finanziamento dei progetti selezionati sull'avviso pubblico di Palermo Capitale come da prospetto che segue

Nr. Identificativo Progetto	Soggetto Proponente	Titolo Progetto
1 / ALL A	ATS Beatfull	Beat Full Capitale
3	Ass.Cult. DisinCanto Palermo	Festa del Teatro Palermo 2018
4	Ass. Siciliana Amici della Musica Palermo	100 Cellos
7	Ass. Cult. ABC	Frida Khalo – La memoria dell'arte
8	Ass. Arci	Sabir Festival
12	Centro di accoglienza Padre Nostro ETS	15 Sett. 1993- 15 Sett.2018: XXV Anniversario del Martirio di Giuseppe Puglisi
13 /ALL.A	Ass. Coordinamento Palermo Pride	Palermo Pride Village
15	Associazione Teatrale La postilla	La città di carta – Palermo si racconta
16	Ass. San Calogero Agrigento	Progetto Premio Mosè 2018
17	Ass. Settimana di studi danteschi	XXII Settimana di Studi Danteschi
19	Ass. Culturale "Cantieri in scena"	"Strummula e basilicò" Feste dei Cantastorie
26 / ALL.A	A.P.S. Ballarò Buskers	Ballarò Buskers 2018
27	Centro Interculturale Artistico La Guilla	"Da Capo a Capo"
30	Centro Ricerca per la Narrativa e il Cinema	Premio Internazionale Efebo D'oro – 40° Edizione
32	AttivaMente Onlus	Tradizioni e Natale nelle capitali della cultura 2018
34 /ALL.A	Ass. culturale "Festival delle letterature migranti per la casa delle letterature"	Festival delle letterature Migranti
35	Il laboratorio d'IF di Letizia Battaglia	Fotografando
36	Ass. Culturale ONIBI	"OltreOreto – Rassegna d'arte e rigenerazione urbana"
37 /ALL.A	Ass. per la Conservazione delle Tradizioni	Festival di Morgana



	Popolari	
41	Ass. Lympha	Festival Delle Filosofie di Palermo
42	Fondazione Istituto di Alta cultura Orestiadi Onlus	#contemporaneamente. Il viaggio dell'arte. L'arte del viaggio – Palermo/Gibellina.
46	Ass. culturale "Officina dell'arte "	Trilogia del viaggio
47	Terzo Millennio SRL – Progetti Artistici	Lina Sastri in "Appunti di viaggio"
51	Antonello Blandi	Un ponte tra arte, storia e spettacolo
52	Soc. Coop. Convento Cabaret	Sicilia Cabaret e Légalité
55	Centro di formazione Musical Sas	Borghi e Tradizioni a Palermo 2018
60	Associazione Musicamente	La leggenda di Orlando: battaglie, amore e follia
63	Fondazione G. Whitaker	Gli inglesi in Sicilia, tra sviluppo economico e culturale.

## ACCORDI CON ISTITUZIONI ITALIANE ED ESTERE

Nel corso del 2018 sono state raggiunte intese con l'Università di Palermo per l'avvio di stage a supporto della progettualità di Fondazione Sant'Elia e di Palermo Capitale; molteplici studenti hanno supportato l'azione di accoglienza, comunicazione ed informazione.

L'alternanza scuola lavoro e gli stage universitari sono stati di ausilio per l'ente che ha potuto disporre di personale per l'accoglienza alle esposizioni;

Importanti collaborazioni sono state attivate con il **Ministero Russo della cultura**, con l'**Ambasciata e l'Istituto di cultura Svizzera**, con l'**Ambasciata del Libano**, con alcune delle più dinamiche fondazioni d'arte italiane e straniere, tra cui Fondazione Morra.

In particolare per le Russian Season, Fondazione Sant'Elia è stata scelta come istituzione di riferimento per l'organizzazione della mostra **Il Secolo dei Musei – 100 capolavori dalle residenze imperiali russe**: una imponente esposizione di oltre 250 opere d'arte, per la prima volta ospiti in Italia. Nell'ambito della mostra è stato poi presentato Gli Zar a Palermo, musical originale finanziato dall'Assessorato Regionale al Turismo.

Analogamente l'Istituto di Cultura Svizzera ha presentato **Martin Kippenberger** presso i locali della cavallerizza, inserito tra i collaterals di Manifesta 12;

Impegnata la mostra **Laisse moi te voir** (rappresentativa della scena artistica libanese), inserita nel calendario del queer fest di Palermo, presentata al piano delle capriate unitamente a **Terra di Mezzo di Giovanni Judice**;

La conclusione della programmazione artistica del 2018 è stata celebrata con la **Mostra Altre Stanze 50 – 60** organizzata in collaborazione con la Banca d'Italia, che ha concesso in prestito circa 60 opere di Maestri dell'arte contemporanea italiana del quarto e quinto decennio del secolo scorso.

## GESTIONE DEL PATRIMONIO

La Fondazione dispone in comodato d'uso di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato di San Bartolomeo; in merito a questo ultimo immobile, nel 2018 è stata avviata l'azione di crowdfunding collegata all'art bonus per finanziare l'esecuzione dei lavori necessari alla sua riapertura. Alcuni mecenati hanno operato in tal senso, erogando i primi contributi già a dicembre 2018, come Caronte & Tourist. Nello stesso anno sono stati completati i lavori di

sostituzione dell'unità centrale di climatizzazione del piano cadetto di Palazzo Sant'Elia. La costante manutenzione degli impianti di allarme e videocontrollo, antincendio, elettrico, consente di disporre delle certificazioni necessarie all'espletamento delle funzioni cui fondazione è demandata.

### IL PERSONALE


Nel 2018 la Fondazione si è dotata di uno staff di personale adeguato alla conduzione del management di Palermo Capitale Italiana delle cultura 2018, la cui spesa è caduta sul finanziamento comunale in capo al primo contratto di servizi, dunque senza oneri per il Socio unico. Tale struttura ha consentito di esercitare le funzioni di raccordo delle circa 2700 iniziative tenutesi nel territorio di Palermo inserite nel programma dell'evento. L'ente si è fatto carico anche dei costi del personale di portierato, maturati per l'espletamento delle funzioni oltre l'ordinario orario di servizio, spesati sulle entrate delle esposizioni.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso del 2018

Nel corso del 2018, è stata avviata la procedura di nomina del nuovo revisore dei conti.

IL SOPRINTENDENTE

Avv. Antonio Ticali



# FONDAZIONE SANT'ELIA

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

## Bilancio di esercizio al 31/12/2018

<b>Dati Anagrafici</b>		
------------------------	--	--

<b>Sede in</b>	Palermo – Via Maqueda n. 81-	
----------------	------------------------------	--

<b>Codice Fiscale</b>	97256730827	
-----------------------	-------------	--

<b>Partita IVA</b>	06251090822	
--------------------	-------------	--

<b>Capitale Sociale Euro</b>	250.000,00 i.v.	
------------------------------	-----------------	--

--	--	--

## Bilancio al 31/12/2018

### STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2018	31/12/2017
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	0	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	223
II - Immobilizzazioni materiali	56.244	30.715
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>56.244</b>	<b>30.938</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	328.140	61.564
<b>Totale crediti</b>	<b>328.140</b>	<b>61.564</b>
III- Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	323.443	302.889
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>651.583</b>	<b>364.453</b>



D) RATEI E RISCONTI	76	74
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>707.903</b>	<b>395.465</b>

## STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2018	31/12/2017
---------	------------	------------

<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
----------------------------	--	--

I - Capitale	250.000	250.000
--------------	---------	---------

II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
---	---	---

III - Riserve di rivalutazione	0	0
--------------------------------	---	---

IV - Riserva legale	0	0
---------------------	---	---

V - Riserve statutarie	0	0
------------------------	---	---

VI - Altre riserve	13.499	9.500
--------------------	--------	-------

VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
--	---	---

VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	101.598	63.863
--	---------	--------

IX - Utile (perdita) dell'esercizio	2.475	37.735
-------------------------------------	-------	--------

Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
----------------------------------	---	---

X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
--	---	---

<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>367.572</b>	<b>361.098</b>
--------------------------------	----------------	----------------

<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
------------------------------------	----------	----------

<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
--	----------	----------

<b>D) DEBITI</b>		
------------------	--	--

Esigibili entro l'esercizio successivo	340.331	34.367
--	---------	--------

<b>Totale debiti</b>	<b>340.331</b>	<b>34.367</b>
----------------------	----------------	---------------

<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
----------------------------	----------	----------

<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>707.903</b>	<b>395.465</b>
-----------------------	----------------	----------------

--	--	--

<b>CONTO ECONOMICO</b>		
	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>

<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE:</b>		
------------------------------------	--	--

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.286.310	68.171
---	-----------	--------

5) Altri ricavi e proventi		
----------------------------	--	--

Altri	83.464	84.254
-------	--------	--------

Totale altri ricavi e proventi	83.464	84.254
--------------------------------	--------	--------

<b>Totale valore della produzione</b>	<b>1.369.774</b>	<b>152.425</b>
---------------------------------------	------------------	----------------

<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE:</b>		
-----------------------------------	--	--



6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	13.772	7.573
7) per servizi	1.213.172	92.595
8) per godimento di beni di terzi	27.782	2.501
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	69.753	0
b) oneri sociali	19.726	0
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	4.315	0
c) Trattamento di fine rapporto	4.315	0
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>93.794</b>	<b>0</b>
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	6.253	2.663
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	223	223
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	6.030	2.440
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>6.253</b>	<b>2.663</b>
14) Oneri diversi di gestione	860	446
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>1.355.633</b>	<b>105.778</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>14.141</b>	<b>46.647</b>

<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:</b>		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	490	417
Totale proventi diversi dai precedenti	490	417
Totale altri proventi finanziari	490	417
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	101	44
Totale interessi e altri oneri finanziari	101	44
<b>Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)</b>	<b>389</b>	<b>373</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:</b>		
<b>Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>14.530</b>	<b>47.020</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	12.055	9.285
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	12.055	9.285
<b>21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>2.475</b>	<b>37.735</b>

[Empty rectangular box]

**Per L'Organo Amministrativo**  
**Presidente del Consiglio di Amministrazione**

*[Handwritten signature]*



**Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2018 redatta in forma abbreviata  
ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.**

**PREMESSA**

Il bilancio chiuso al 31/12/2018 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, nella presente nota integrativa si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile. Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.



## **PRINCIPI DI REDAZIONE**

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

Il bilancio è redatto in unità di euro.

## **CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE**

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

## **CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI**

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

## **CORREZIONE DI ERRORI RILEVANTI**

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

## **PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO**

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

I costi di pubblicità con utilità pluriennale sono stati ammortizzati nell'anno per la quota residua.

Il valore dei costi di ampliamento e ammodernamento di altri beni di terzi sono relativi ad interventi di manutenzione straordinaria sugli stessi e sono stati ammortizzati nell'anno per la quota residua.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Per le immobilizzazioni materiali costituite da un assieme di beni tra loro coordinati, in conformità con quanto disposto dall'OIC 16 ai par. 45 e 46, si è proceduto nella determinazione dei valori dei singoli cespiti ai fini di individuare la diversa durata della loro vita utile.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Altri beni:

- altri beni materiali: 15%

### **Crediti**

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

### **Disponibilità liquide**



## ALTRE INFORMAZIONI

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

### ATTIVO

#### IMMOBILIZZAZIONI

##### Le immobilizzazioni immateriali

La voce Spese di pubblicità si riferisce alle spese per la progettazione, realizzazione e pubblicazione del Sito Web della Fondazione entrato in funzione nell'esercizio 2014, quando è stato messo on line e reso disponibile agli utenti. Le stesse saranno ammortizzate in quote costanti in 5 anni, e il 2018 rappresenta il quinto anno in cui esso è attivo.

I costi di ampliamento/ammodernamento su altri beni di terzi sono spese di manutenzione straordinarie che ne vanno ad aumentare il valore, pertanto saranno capitalizzate ed ammortizzate in 5 anni e in quote costanti.

##### Le immobilizzazioni materiali

Nell'esercizio 2018 sono stati effettuati gli accantonamenti ai rispettivi fondi ammortamento, imputando al Conto Economico le quote calcolate in base alle aliquote specifiche. Le immobilizzazioni materiali comprendono la voce " Opera d'Arte" si riferisce all'acquisizione a titolo gratuito della tela dal titolo " Discesa Maccheroni vista da Piazza Caracciolo " realizzata e donata nel mese di Giugno 2014 alla Fondazione dal Maestro Croce Taravella per un valore stimato di € 9.500. Anche nel 2018 il Maestro Maurilio Catalano ha donato alla Fondazione un'opera d'arte dal titolo " Pesca, Fiocine e Lampare" per un valore stimato di € 4.000.

Trattandosi di due opere d'arte non saranno oggetto del processo di ammortamento in quanto il loro valore è considerato " inesauribile", al contrario in futuro potranno subire un incremento grazie ad una rivalutazione.

Le immobilizzazioni sono pari a € 56.244 (€ 30.938 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	1.113	34.947	0	36.060
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	890	4.232		5.122
Valore di bilancio	223	30.715	0	30.938
Variazioni nell'esercizio				
Ammortamento dell'esercizio	223	6.030		6.253
Altre variazioni	0	31.559	0	31.559

<b>Totale variazioni</b>	-223	25.529	0	25.306
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	1.113	67.102	0	68.215
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	1.113	10.858		11.971
<b>Valore di bilancio</b>	0	56.244	0	56.244

## ATTIVO CIRCOLANTE

### Crediti

I crediti esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono crediti Tributarî vantati nei confronti dell'erario e Crediti v/Comune di Palermo derivanti dal Progetto Palermo Capitale Della Cultura

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 328.140 (€ 61.564 nel precedente esercizio).

La composizione è così rappresentata:

	Esigibili entro l'esercizio successivo	Esigibili oltre l'esercizio	Valore nominale totale	(Fondi rischi/ svalutazioni)	Valore netto
<b>Verso clienti</b>	233.220	0	233.220	0	233.220
<b>Crediti tributarî</b>	94.920	0	94.920		94.920
<b>Totale</b>	328.140	0	328.140	0	328.140

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 323.443 (€ 302.889 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Depositi bancari e postali</b>	290.735	25.588	316.323
<b>Denaro e altri valori in cassa</b>	12.154	-5.034	7.120
<b>Totale disponibilità liquide</b>	302.889	20.554	323.443

### RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 76 (€ 74 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
--	----------------------------	---------------------------	--------------------------



Risconti attivi	74	2	76
Totale ratei e risconti attivi	74	2	76

## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

### PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

#### PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 367.572 (€ 361.098 nel precedente esercizio).

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto:

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale/Fondo di Dotazione	250.000	0	0	0
Altre riserve				
Varie altre riserve/Donazione Opere	9.500	0	0	0
Totale altre riserve	9.500	0	0	0
Utili (perdite) portati a nuovo	63.863	0	37.735	0
Utile (perdita) dell'esercizio	37.735	0	-37.735	0
Totale Patrimonio netto	361.098	0	0	0

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale/Fondo di Dotazione	0	0		250.000
Altre riserve				
Varie altre riserve/Donazione Opere	0	3.999		13.499
Totale altre riserve	0	3.999		13.499
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0		101.598
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	2.475	2.475
Totale Patrimonio netto	0	3.999	2.475	367.572

#### TFR

Il fondo T.F.R. non evidenzia alcun saldo in quanto il personale dipendente è stato assunto e liquidato nell'esercizio corrente.

#### DEBITI

##### Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso fornitori	7.847	294.152	301.999	301.999	0	0
Debiti tributari	9.345	8.281	17.626	17.626	0	0

<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	0	5.251	5.251	5.251	0	0
<b>Altri debiti</b>	17.175	-1.720	15.455	15.455	0	0
<b>Totale debiti</b>	34.367	305.964	340.331	340.331	0	0

La voce "Debiti verso fornitori" è relativa a fatture da ricevere competenza 2018 e alle fatture ricevute da parte dei fornitori alla fine dell'esercizio non ancora saldate. La voce " Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, nella fattispecie si tratta di un debito nei confronti dell'Erario per Ires e Irap e per ritenute IRPEF lavoratori autonomi.

La voce "Debiti v/Città Metropolitana di Palermo" che ammonta ad Euro 989,13 si riferisce al rimborso delle spese per lo straordinario del servizio di portierato svolto durante la fruizione delle mostre.

### **RATEI E RISCONTI PASSIVI**

Nell'esercizio 2018 non si sono verificati fatti di gestione che hanno portato alla rilevazione di ratei e risconti nel passivo dello Stato Patrimoniale.

## **INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**

### **VALORE DELLA PRODUZIONE**

Il valore della produzione evidenzia i seguenti risultati distinti per Attività Istituzionali ed Attività Commerciali, mettendo in evidenza la corposa attività relativa alla gestione di "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018" di cui la Fondazione è stata designata Organismo preposto al Management con appositi contratti di servizio stipulati con Regione e Comune.

Proventi Istituzionali

<b>DESCRIZIONE</b>	<b>SALDO AL 31.12.17</b>	<b>SALDO AL 31.12.18</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Altri ricavi e prov.ist.li	57.584	61.688	4.104
<b>Totale</b>	<b>57.584</b>	<b>61.688</b>	<b>4.104</b>



Proventi Commerciali			
DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Ricavi prestaz.Comm.li	68.172	50.150	-18.022
Altri ricavi e prov.comm	26.670	21776	-4.894
<b>Totale</b>	<b>94.842</b>	<b>71.926</b>	<b>-22.916</b>

Proventi Commerciali Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018			
DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Ricavi Palermo Capitale cultura		1.236.160	1.236.160
<b>Totale</b>		<b>1.236.160</b>	<b>1.236.160</b>

Nell'esercizio in chiusura, l'attività prevalente come si può evincere dalla voce dei ricavi "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018" è stata quella relativa allo svolgimento di tale manifestazione.

Per quanto riguarda la parte istituzionale propria della Fondazione, la stessa deriva da contributi ricevuti da enti pubblici e privati.

Mentre i ricavi commerciali sono relativi alla concessione degli spazi espositivi di Palazzo Sant' Elia per l'allestimento delle mostre ma soprattutto dalla vendita di biglietti d'ingresso e delle visite guidate.

La voce generica Altri ricavi include altri fatti di gestione, quali vendita cataloghi ecc.

### **COSTI DELLA PRODUZIONE**

Sono tutti i componenti negativi di reddito imputati per competenza dell'esercizio in chiusura al 31.12.2018 relativi all'attività istituzionale, all'attività commerciale e all'attività Palermo Capitale Italiana della Cultura

Costi Istituzionali

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Costi Ist.li	7.249	13.772	6.523

Servizi Ist.li	29.824	34.136	4.312
Noleggi Ist.li	2.501	12.405	9.904
<b>Totale</b>	<b>39.574</b>	<b>60.313</b>	<b>20.739</b>

Costi Commerciali

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Costi Comm.li	324	0	-324
Servizi Comm.li	62.771	52.492	-10.279
Noleggi Comm.li	0	1.676	1.676
<b>Totale</b>	<b>63.095</b>	<b>54.168</b>	<b>-8.927</b>

Costi Commerciali "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018"

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Servizi PA Capitale Cultura	0	1.126.545	1.126.545
Noleggi PA Capitale Cultura	0	13.700	13.700
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>1.140.245</b>	<b>1.140.245</b>



## Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali relativi a costi di pubblicità e spese di ampliamento e/ o ammodernamento su beni di terzi sono stati calcolati e ripartiti in cinque anni, e imputati al conto economico per il quarto esercizio. La stessa cosa vale per le quote di ammortamento delle immobilizzazioni materiali, calcolate, ad aliquota intera quelli acquistati negli esercizi precedenti e ad aliquota ridotta quelli acquistati nell'esercizio, sulla base della durata utile dei cespiti e del loro utilizzo nello svolgimento delle attività istituzionale e commerciale dell'Ente.

## Oneri diversi di gestione

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Oneri di gest.Ist.li	379	760	382
<b>Totale</b>	<b>379</b>	<b>760</b>	<b>382</b>

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Oneri di gest.Comm.li	67	0	-67
<b>Totale</b>	<b>67</b>	<b>0</b>	<b>-67</b>

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
Oneri di gest.PA Cap.cultura	0	100	100
<b>Totale</b>		<b>100</b>	<b>100</b>

Gli oneri diversi di gestione comprendono l'imposta di bollo relativa alla tenuta dei c/c bancari ordinario e vincolato.

### Proventi e oneri finanziari

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
-------------	-------------------	-------------------	------------

Prov.finanz.Ist.li	417	418	1
--------------------	-----	-----	---

Oneri finanz.Ist.li	43	74	31
---------------------	----	----	----

DESCRIZIONE	SALDO AL 31.12.17	SALDO AL 31.12.18	VARIAZIONI
-------------	-------------------	-------------------	------------

Prov.finanz.PA Cap.Cultura	0	72	72
----------------------------	---	----	----

Oneri finanz.Ist.PA Cap.Cultura	0	27	27
---------------------------------	---	----	----

I proventi finanziari sono costituiti dagli interessi attivi che scaturiscono dai depositi bancari ordinario e vincolato. Gli oneri finanziari sono relativi alle commissioni bancarie addebitate su ogni operazione effettuata dal c/c ordinario.

### IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate	Proventi (oneri) da adesione al regime consolidato fiscale/ trasparenza fiscale
--	------------------	--	-------------------	--------------------	---

IRES	7.537	0	0	0	
------	-------	---	---	---	--

IRAP	4.518	0	0	0	
------	-------	---	---	---	--

Totale	12.055	0	0	0	0
--------	--------	---	---	---	---

--

## ALTRE INFORMAZIONI

### Compensi agli organi sociali

Secondo quanto previsto dal punto 16 dell'art.2427 c.c si segnala che i membri del Consiglio di Amministrazione della Fondazione svolgono la funzione di cui sono investiti gratuitamente così come il Sovrintendente, mentre il compenso spettante al Revisore Legale è pari ad € 3.000.00 incluso Iva e CPA.

### Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogate i contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni e/o da società direttamente o indirettamente controllate dalle stesse:

Soggetto erogante:

**Assessorato Turismo, Sport, Spettacolo Dip. Regionale, codice fiscale 80012000826.**

Il contributo di euro 31.920 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica alla data di chiusura del bilancio non risulta ancora incassato.

Causale: contributo previsto dall' Art.22 commi da 1 a 3 Legge Regionale 11 Agosto 2017 N.16 - Iniziative a sostegno della destagionalizzazione e la valorizzazione delle eccellenze artistiche anno 2018 Dai Florio agli Zar racconti a Palazzo.

Dal Registro Nazionale degli Aiuti di Stato non risulta alcuna sovvenzione.

### Destinazione del risultato d'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, si propone di portare a nuovo l'utile conseguito nell'esercizio 2018 pari ad un importo di € 2.475.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

### L'organo amministrativo

*Il Sovrintendente della Fondazione Sant'Elia*

*Avv. Antonino Ticali*

# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

---

## RELAZIONE DEL REVISORE AL BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2018

### **Premessa**

Il sottoscritto è stato nominato revisore unico della Fondazione con delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 marzo 2019 al fine di svolgere le attività di vigilanza e di controllo legale.

La presente relazione contiene nella sezione A) la relazione di revisione ai sensi dell'art.14 del D.Lgs.27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "relazione ai sensi dell'art 2429 comma 2 cod. civ.

### **Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39**

#### **A) Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**

##### ***Elementi alla base del giudizio***

La revisione contabile è stata svolta in conformità ai principi di revisione dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili e dell'O.I.C. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dall'Organo amministrativo.

Le responsabilità del revisore ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il revisore è indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Si ritiene di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

##### ***Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.***



## Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

---

L'obiettivo del revisore è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi e l'emissione di una relazione di revisione che includa il giudizio finale. Gli errori sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione:

- Sono stati identificati e valutati i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.
- È stata acquisita una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- È stata valutata l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- È stata valutata la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Il bilancio della Fondazione si riassume nei due prospetti seguenti e contenenti

# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

<b>ATTIVITA'</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>	<b>Variazioni</b>
<b>Immobilizzazioni</b>			
Immobilizzazioni immateriali	-	223	223
Immobilizzazioni materiali	56.244	30.715	25.529
Immobilizzazioni finanziarie	-	-	-
	<b>56.244</b>	<b>30.938</b>	<b>25.306</b>
<b>Attivo circolante</b>			
Rimanenze	-	-	-
Crediti entro es. succ.vo	328.140	61.564	266.576
Disponibilita' liquide	323.443	302.889	20.554
	<b>651.583</b>	<b>364.453</b>	<b>287.130</b>
<b>Ratei e risconti</b>			
Ratei e risconti	76	74	2
<b>Totale Attività</b>	<b>56.244</b>	<b>30.938</b>	<b>25.306</b>

<b>Patrimonio Netto e Passività</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>	<b>Variazioni</b>
<b>Patrimonio Netto</b>			
Capitale sociale	250.000	250.000	-
Altre riserve	13.499	9.500	3.999
Utili/Perdite es. precedenti	101.598	63.863	37.735
Risultato del periodo	2.475	37.735	35.260
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>367.572</b>	<b>361.098</b>	<b>6.474</b>
<b>PASSIVITA'</b>			
<b>Passività</b>			
Debiti es. entro eserc. Succ.vo	340.331	34.367	305.964
<b>Totale Passività</b>	<b>340.331</b>	<b>34.367</b>	<b>305.964</b>
<b>Totale Patrimonio Netto e Passività</b>	<b>707.903</b>	<b>395.465</b>	<b>312.438</b>

Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio chiuso il 31.12.2018 -



# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

CONTO ECONOMICO	31/12/2018	31/12/2017	Variazioni
Valore della produzione	1.369.774	152.425	1.217.349
Costi della produzione	- 1.355.633	- 105.778	- 1.249.855
<b>Risultato operativo</b>	<b>14.141</b>	<b>46.647</b>	- <b>32.506</b>
Proventi finanziari	490	417	73
Oneri finanziari	- 101	- 44	57
<b>Risultato ante imposte</b>	<b>14.530</b>	<b>47.020</b>	- <b>32.490</b>
Imposte sul reddito	- 12.055	- 9.285	2.770
<b>Risultato dell'esercizio</b>	<b>2.475</b>	<b>37.735</b>	- <b>35.260</b>

Il valore della produzione si è incrementato rispetto all'esercizio precedente di oltre € 1.200.000 prevalentemente per la realizzazione dei diversi eventi culturali inseriti nel programma unico di "Palermo capitale italiana della Cultura 2018" di cui la Fondazione è stata organismo di management.

## Giudizio

Il Revisore ha svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della Fondazione Sant'Elia., costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2018, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione del Sovrintendente al C.d.a., per l'esercizio chiuso a tale data.

A giudizio del revisore, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2018 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data.

## B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Poiché il sottoscritto revisore è stato nominato nel corrente 2019 e pertanto non ha partecipato alle riunioni del Consiglio né ha svolto attività di verifica nel corso del 2018, può confermare quanto segue sulla base delle informazioni ricevute dai responsabili e sulla base dell'esame dei documenti aziendali., nonché sulla base della verifica del documento di bilancio anche mediante il confronto con quello dell'anno 2017. Può pertanto confermare che:

- l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto nell'oggetto sociale;
- l'assetto organizzativo è rimasto sostanzialmente invariato.

# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

---

## B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, l'organo amministrativo nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

E' stata altresì esaminata la relazione del Sovrintendente che contiene informazioni circa il dettaglio delle attività svolte nel corso del 2018.

E' stato quindi esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2018 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del presente esercizio;
- è stata posta attenzione alla impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni da fare;
- nella redazione del bilancio, l'organo amministrativo non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 comma 5 cod.civ.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici dell'organo di controllo e a tale riguardo non ci sono segnalazioni da effettuare.

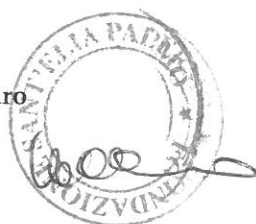
## Osservazioni in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività svolta, preso atto della analitica informativa contenuta nella relazione del Sovrintendente sul quadro generale di gestione, ritiene che il c.d.a possa procedere all'approvazione di bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2018.

Palermo, li 08 luglio 2019

Il Revisore

Dr. Angela Vaccaro



---

Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio chiuso il 31.12.2018 -