

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

VERBALE DELIBERA del CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N°1/2022

L'anno 2022 il giorno 11 del mese di maggio, alle ore 13:00 si è tenuto in modalità ibrida – in presenza presso i locali di Palazzo Sant'Elia, via Maqueda n.81 ed on line sulla piattaforma Google Meet, giusta convocazione del 05/05/2022, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sant'Elia per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Nomina avvocato per costituzione parte civile nel processo a carico di Cusumano Giulio + 15;
2. Approvazione Bilanci;
3. Revisione tariffario;
4. Rinnovo incarico consulente contabile;
5. Approvazione bando OIV;
6. Borsa di studio artista ucraina e comunicazione del curatore;
7. Ratifica realizzazione Bookshop e proposta di modifica della Convenzione con l'Ente Parco delle Madonie – modelli di gestione partecipate di servizi bookshop;
8. Proroga contratti personale Fondazione Sant'Elia;
9. Interventi di manutenzione straordinaria immobili in concessione;
10. Aggiornamento proposta culturale:
 - Public Program mostra ESSE di Rafael Y. Herman;
 - Ratifica mostra Kazumi Yoshida presso il Loggiato San Bartolomeo ed evento di apertura;
 - Ratifica adesione alla XI edizione della Settimana delle Culture;
 - Orestyadi – Programma culturale;
 - Partecipazione alla XXVI edizione del progetto “Panormus. La scuola adotta la città”;
 - Adesione Bam – Biennale Arcipelago Mediterraneo (patrocinato dal Comune di Palermo);
 - Adesione Festival Prima Onda 2022 – Genia (patrocinato dal Comune di Palermo);
11. Art Bonus;
12. Varie ed eventuali.

Partecipano alla seduta: il Presidente della Fondazione Sant'Elia, Prof. Leoluca Orlando;

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

il Consigliere Dott. Michele Ciacciofera (in collegamento audio/video); il Revisore dei Conti, Dott.ssa Angela Vaccaro.

Prende parte alla seduta il Sovrintendente, avv. Antonino Ticali al quale è chiesto di supportare il C.d.A. nell'attività di verbalizzazione. L'avv. Ticali accetta.

Aprire i lavori il Presidente il quale, introducendo il punto 1 all'O.d.G., "nomina avvocato per costituzione parte civile nel processo a carico di Cusumano Giulio + 15", riferisce che recenti notizie assunte a mezzo stampa, hanno rilevato che l'indagine della Procura di Palermo, relativa a presunte irregolarità nella rendicontazione di 2 progetti di Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018, ha condotto all'applicazione di misure cautelari in danno all'ex consigliere di Giulio Cusumano ed ad una estesa attività di indagine a carico di altre 15 persone.

Le notizie giornalistiche riportano di un coinvolgimento della dott.ssa Angela Fundarò nell'indagine in corso, ragione per la quale, la Città Metropolitana di Palermo, ha ritenuto, "salve autonome determinazioni della stessa", di sospenderla dalle funzioni di consigliere e vicepresidente della Fondazione.

Il Consiglio prende atto della nota prot. n. 0030682 del 06/05/2022 e, condividendo la natura cautelare e provvisoria del provvedimento sindacale, delibera di invitare la consigliera Fundarò a rendere chiarimenti in merito alla sua posizione processuale. Tali deduzioni saranno rimesse al Socio Unico per le valutazioni di competenza.

Il Consigliere Ciacciofera sottolinea che la carica di consigliere ha natura fiduciaria e quindi concorda con l'iniziativa del Presidente, al fine di tutelare la Fondazione Sant'Elia.

Riprendendo la trattazione del punto 1 all'O.d.G., il Consiglio di Amministrazione è chiamato a deliberare di costituirsi parte civile, quando processualmente possibile, a carico dei soggetti che dovessero risultare penalmente coinvolti. Il Presidente suggerisce di nominare il Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Palermo, e nel caso di indisponibilità di ricevere dall'Ordine stesso una rosa di nominativi.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

Delibera

di nominare il Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Palermo quale professionista del quale avvalersi per la costituzione di parte civile (quando processualmente possibile) a carico dei soggetti che dovessero risultare penalmente coinvolti; nel caso di sua impossibilità o indisponibilità all'accettazione dell'incarico, chiedere l'indicazione di una rosa di nominativi tra i quali scegliere.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 2** all'O.d.G. e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali illustra il bilancio di esercizio 2021; lo stesso è già stato trasmesso all'Ufficio controlli sulle società partecipate della Città Metropolitana di Palermo, il quale nulla ha avuto da osservare. Partecipa alla seduta, il Revisore dei conti della Fondazione, dott.ssa Angela Vaccaro, la quale, su richiesta del Presidente da lettura del parere favorevole che deposita, evidenziando il risultato in attivo pari a € 3.748,00. Il revisore sottolinea come

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

nonostante il persistere dell'emergenza Covid 19, anche per l'anno 2021, la programmazione delle attività culturali della Fondazione, è stata ampia e rispettosa del bilancio previsionale 2021 pure trasmesso ed assentito dai competenti uffici della Città Metropolitana.

Il Sovrintendente illustra il bilancio previsionale 2022, trasmesso alla Città Metropolitana di Palermo; il bilancio è stato redatto tenuto conto della programmazione deliberata e del contributo annuale della Città Metropolitana di Palermo di Palermo.

Il Presidente invita il Revisore dei conti ad esprimersi sulla proposta di bilancio. La dott.ssa Vaccaro da lettura del parere, che risulta favorevole al bilancio previsionale che deposita.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di approvare i bilanci 2021 e il previsionale 2022.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 3** all'O.d.G., avente ad oggetto la revisione del tariffario di impiego degli spazi di Fondazione Sant'Elia, e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali presenta l'aggiornamento del tariffario che si traduce in un leggero aumento dei canoni concessori, in ragione delle migliorie apportate ai locali oggetto di potenziale concessione e del maggior costo delle utenze. Le maggiori variazioni riguardano il Loggiato di San Bartolomeo, struttura che la Fondazione ha contribuito a riqualificare superando le criticità causa di canoni esigui. I canoni sono in linea con le tariffe riscontrate sul mercato. Il Revisore dei conti ritiene che questa variazione contribuisca a sostenere i costi delle utenze. Il Presidente invita ad informare la Città Metropolitana di Palermo, nella qualità di socio unico della Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di approvare la revisione del tariffario, che dovrà essere trasmesso alla Città Metropolitana di Palermo; subordinare l'efficacia delle nuove tariffe al decorso di trenta giorni entro i quali il socio può presentare osservazioni o opposizioni.

Il Presidente introduce il **punto 4** all'O.d.G., rinnovo incarico consulente contabile, e chiede al Sovrintendente di riferire. Il Sovrintendente riferisce che la dott.ssa Schillaci è l'attuale consulente contabile, selezionata con avviso pubblico del 10.01.2020. L'avviso prevede che l'incarico abbia durata di due anni, rinnovabile per pari periodo. Scaduto il primo biennio, attesa la perizia con la quale il professionista ha svolto l'incarico si rimette al Consiglio la facoltà di rinnovare per il prossimo biennio il mandato alle medesime condizioni.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di rinnovare di anni due l'incarico di consulente contabile alla dott.ssa Schillaci, così come previsto dal bando.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 5** all'O.d.G. e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali ricorda che nella scorsa seduta del Consiglio di Amministrazione, durante la quale sono state adottate le revisioni del piano triennale sulla trasparenza, era emersa l'esigenza di dotare l'Ente dell'OIV (l'organismo di valutazione indipendente)

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

previsto dalla legge per tutte le Pubbliche Amministrazioni e le Società Partecipate. Il Dipartimento della Funzione Pubblica ha pubblicato sul sito dell'Autorità Nazionale lo schema tipo di avviso per la selezione del professionista, al quale tutte le Amministrazioni sono invitate ad attenersi. L'avviso che si offre alla valutazione del Consiglio è stato mutuato dallo schema nazionale e, nel caso di sua approvazione, verrà pubblicato sul portale dell'Autorità e sul sito web della Fondazione Sant'Elia per 15 giorni; chiunque in possesso dei requisiti potrà concorrere. Una rosa di candidati si offrirà al CDA affinché proceda alla nomina dell'OIV in composizione monocratica

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di approvare il bando per l'individuazione dell'Organismo indipendente di valutazione.

Il Presidente introduce il **punto 6** all'O.d.G. avente ad oggetto l'assegnazione di un "contributo alla produzione" a favore della artista ucraina ospite a Palazzo Sant'Elia. Su invito del Presidente, il Sovrintendente presenta le linee guida per l'ospitalità degli artisti in residenza in cui è previsto che il Consiglio possa, compatibilmente alle risorse di bilancio, erogare una borsa di studio o un contributo alla produzione per il periodo di permanenza degli artisti in residenza; il suddetto contributo ha come obiettivo anche quello di consentire loro l'acquisto dei materiali per la produzione della esposizione al termine del periodo di residenza.

Fondazione Sant'Elia, in contatto con il visual artist ucraino Aljoscha, ha aperto un avviso sul proprio sito web per accogliere nelle proprie residenze artisti ucraini in fuga dalla guerra; hanno risposto due giovani artiste (una delle quali si è spostata a Berlino perchè assegnataria di borsa). La seconda è attualmente in residenza a Palermo e qui sta producendo sotto la curatela di Giusi Diana, storica dell'arte, giornalista accreditata per le arti moderne e contemporanee, dipendente della Città Metropolitana di Palermo che ha accettato di seguirla a titolo non oneroso (si precisa che l'ente di appartenenza ha già reso il N. O. alla collaborazione).

Il Consigliere Ciacciofera sottolinea come sia importante che la curatrice, nel suo ruolo di giornalista, dia visibilità sia alla residenza sia al ruolo della Fondazione Sant'Elia.

Il personale di Fondazione ha supportato l'artista in residenza, sia per gli aspetti formali relativi all'acquisizione del visto di soggiorno, sia per le prime necessità. Allineandosi anche agli atti di indirizzo del Ministero dei Beni Culturali in materia di supporto a favore degli artisti ucraini, si propone di concedere un contributo di produzione dell'importo di euro 500 mese - per 3 mesi; al termine dei quali l'artista presenterà presso la Cavallerizza i lavori realizzati.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di concedere un contributo per la produzione a favore dell'artista ucraina in residenza, dell'importo e per la durata di cui in premessa; di approvare le linee guida per l'ospitalità di artisti in residenza.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 7** all'O.d.G. avente ad oggetto la ratifica del progetto di realizzazione del Bookshop di Palazzo Sant'Elia e conseguente adozione del modello di gestione in collaborazione con l'Ente Parco delle Madonie, a parziale variazione del protocollo in atto.

Il Presidente chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali evidenzia come il Testo unico in materia di beni culturali, incentiva i musei e gli spazi culturali alla azione di divulgazione delle produzioni artistiche; Fondazione ha, nel corso degli anni, raccontato il lavoro svolto per il tramite di pubblicazioni che sono testimoni delle mostre allestite a Palazzo; un patrimonio prezioso, che merita essere valorizzato non solo mediante la distribuzione istituzionale, ma anche tramite la vendita. E' stata acquisita la disponibilità del personale dell'Ente Parco delle Madonie ad occuparsi della gestione commerciale delle pubblicazioni dell'ente, i cui introiti rimarranno interamente a Fondazione, a condizione che l'esposizione degli stessi si tenga presso i locali del piano terra in cui essi svolgono il servizio di informazione turistica, così da coniugare entrambe le attività. E' stato pertanto acquisito un progetto di allestimento che si presenta al Consiglio, che permette di perseguire la finalità in questione; conseguentemente necessita approvare il nuovo modello di gestione in collaborazione con il Parco delle Madonie, che pure si sottopone al C.D.A., anche in una logica di apertura alle realtà sane dell'ambito imprenditoriale e sociale madonita, come il consorzio Verbumcaudo.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di approvare e finanziare il progetto di allestimento del bookshop con ingresso da via Maqueda; approvare altresì la revisione dello schema di convenzione con l'Ente Parco delle Madonie.

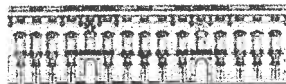
Il Presidente introduce il **punto 8** dell'O.d.G., relativo alla proroga del contratto della dott.ssa Emanuela Tumminelli e chiede all'Avv. Ticali di riferire. Il Sovrintendente afferma che il personale in questione è stato contrattualizzato a seguito dell'avvio di tirocinio, prima curriculare e poi extracurriculare, sulla piattaforma dell'Università degli Studi di Palermo. Fondazione Sant'Elia, infatti ha sottoscritto con l'Università degli Studi di Palermo le convenzioni per l'avvio di tirocini e stage (curricolari ed extracurricolari), di cui si avvale con risultati positivi e significativi risparmi in termini di spesa. Approssimandosi la scadenza del periodo di vigenza del contratto in essere, ed avendo la dottoressa Tumminelli conseguito buoni risultati nel supporto all'attività gestionale dell'ente, si rimette alla valutazione del Consiglio, la proroga del rapporto consentita ai sensi di legge e regolamento.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di prorogare il contratto di Emanuela Tumminelli per eguale periodo e di rafforzare la collaborazione tanto con l'Università degli Studi di Palermo, quanto con l'Accademia di Belle Arti per l'attivazione dei tirocini e degli stage sia curricolari che extracurricolari.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 9** dell'O.d.G. riguardante gli interventi di manutenzione straordinaria degli immobili in concessione e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali riferisce che in previsione della redazione dei bilanci, la Città Metropolitana di Palermo ha chiesto un elenco degli interventi di manutenzione straordinaria per la cura e valorizzazione di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato San Bartolomeo. E' stato redatto un elenco di lavori e forniture che si offrono in valutazione del Consiglio.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di trasmettere nota alla Città Metropolitana con la quale si espongono i possibili interventi di manutenzione straordinaria per la cura e valorizzazione degli immobili.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 10** dell'O.d.G., e chiede al Sovrintendente di riferire. Il Sovrintendente da lettura della convenzione con il FAI – Fondo Ambiente Italiano, sottoponendo al Consiglio l'opportunità di sottoscriverla; gli associati FAI beneficeranno della possibilità di accedere alle esposizioni di Fondazione pagando il ridotto; Fondazione per contro, avrà l'opportunità di pubblicizzare i propri eventi sui canali ufficiali del FAI e concorrere alla elezione dei luoghi del cuore sostenuti dal FAI.

Con riferimento alla Mostra ESSE di Rafael Herman, si da lettura del public program, composto da 10 appuntamenti in presenza ed online tramite webinar; ancora, in data 3 giugno sarà inaugurata la mostra di Kazumi Yoshida al Loggiato San Bartolomeo, che vanta collaborazioni importanti come il marchio Hermes e Ratti. Per l'occasione e per il secondo mese consecutivo, I Love Sicilia (mensile di Live Sicilia, quotidiano on line tra i più letti in Sicilia) dedica la copertina alle mostre di Fondazione Sant'Elia. Al fine di celebrare l'autore, la direzione di I Love Sicilia propone di presentare il numero, con un evento al terrazzo del Loggiato, invitando Kazumi, con oneri a proprio carico. Il Sovrintendente illustra il programma della XI edizione della Settimana delle Culture e il programma culturale della Fondazione Orestyadi, con gli event culturali condotti in collaborazione presso Palazzo Sant'Elia.

Il Presidente propone di aderire alla terza edizione di BAM, con la coproduzione di eventi espositivi, messa a sistema degli spazi ed ove possibile delle residenze di artista;

Il presidente introduce il Festival Prima Onda 2022 che ha ottenuto il patrocinio del Comune di Palermo e della Città Metropolita di Palermo ed opera per la valorizzazione della costa sud della Città mediante eventi artistici e la mostra fotografica di scenografie teatrali, anche essa patrocinata dal Comune; propone di aderire alla XXVI edizione del progetto "Panormus. La scuola adotta la città", progetto del Comune di Palermo. Infine si da lettura della proposta Palermo Photo Festival 2023 proposto da Mimi Mollica.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di approvare la convenzione con il FAI e di candidare il Loggiato San Bartolomeo a "Luogo del Cuore 2022" sul concorso nazionale; di ratificare i progetti artistici ESSE, la mostra

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Kazumi Yoshida e gli eventi correlati incluso quello offerto da I Love in occasione della presentazione del numero la cui copertina è dedicata alla mostra, con esenzione oneri e senza aggravio di spese per Fondazione; ratificare la partecipazione alla XI edizione della Settimana delle Culture; approvare il programma culturale della Fondazione Orestadi e il progetto "Panormus. La scuola adotta la città"; aderire al progetto BAM e al Festival Prima Onda 2022 e la mostra fotografica delle scenografie teatrali patrocinate del Comune di Palermo. Con riferimento al Palermo Photo Festival, il Consiglio, ritiene opportuno acquisire un approfondimento progettuale, che aiuti a valutare il progetto.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 11** dell'O.d.G., e chiede all'Avv. Ticali di presentare i risultati del concorso nazionale. Il Sovrintendente riferisce che Fondazione Sant'Elia ha partecipato per la seconda edizione consecutiva al concorso nazionale del MIBACT, coinvolgendo gli stagisti universitari e gli istituti scolastici con i quali la Fondazione collabora per i progetti di PTCO (ex alternanza Scuola-Lavoro); in questo modo è stata data massima visibilità all'opera dei mecenati ed all'importanza di sentirsi partecipi della cura del patrimonio pubblico. I progetti in gara erano oltre 350; il Loggiato si è classificato al quarto posto. L'evento di premiazione sarà il 9 giugno all'Arena di Verona, ente questo risultato vincitore del concorso.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di prendere atto del riconoscimento e propone di proseguire nell'azione di valorizzazione dei Beni culturali.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 12** dell'O.d.G., nell'ambito del quale è analizzata la proposta del gruppo editoriale Skirà relativa alla co-produzione della mostra fotografica Richard Avedon. Il Sovrintendente riferisce che l'esposizione sarà presentata a Palazzo Reale di Milano a Novembre 2022 e da febbraio 2023 potrebbe essere presentata a Palermo. Gli organizzatori hanno inviato un aggiornamento nella mattinata odierna riferendo che Ferrovie dello Stato potrebbe co-sponsorizzare la mostra, già alla valutazione del marchio Versace.

Il Consiglio di Amministrazione, in ragione dell'alto valore culturale della iniziativa

Delibera

di delegare il Sovrintendente nella prosecuzione delle interlocuzioni, esplorando le condizioni di sostenibilità economica della mostra.

Non essendovi altri punti da trattare, il Presidente scioglie la seduta alle ore 14:30.

IL SEGRETARIO

Antonino Ticali