

FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati
CODICE FISCALE 97256730827

Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO DI PREVISIONE per l'esercizio 2021

Il presente documento è redatto in applicazione alle disposizioni codicistiche vigenti ed illustra in sintesi le linee di attività che interessano la programmazione della Fondazione Sant'Elia per l'annualità 2021.

La Fondazione è stata istituita in data 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al atto n. 5931 repertorio n. 66226 per il perseguimento delle seguenti attività:

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo.
- tutelare e di valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii., che ad essa verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, da soggetti pubblici e privati ancorché non soci, con particolare riguardo ai Comuni della Provincia, in coerenza con il programma politico amministrativo.
- organizzare mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale.
- istituire premi e borse di studio; curare campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Il perseguimento della *mission* statutaria, è condizionato, per l'anno in corso dalla prosecuzione dell'emergenza COVID 2019, che finisce per avere inevitabili conseguenze sulla fruizione dei luoghi della cultura. Per le ragioni di cui sopra, il Consiglio di Amministrazione ha espresso orientamento ad una programmazione nel segno della prudenza degli investimenti. Il settore culturale figura tra quelli maggiormente penalizzati, tanto per la chiusura dei musei per diversi mesi ad inizio 2021, quanto per il contingentamento degli ingressi disposto con molteplici

DPCM e norme di attuazione, che finiscono per limitare drasticamente la capacità delle industrie creative di produrre profitto.

La Fondazione ha, nel corso degli ultimi anni, lavorato per il recupero degli immobili affidati dal socio unico, in una logica di valorizzazione del patrimonio pubblico e conseguente attuazione delle politiche di tutela erariale. Tali sforzi proseguiranno nel 2021, mediante investimenti diretti e collaborazioni con la proprietà per il miglioramento della fruibilità delle strutture. La profonda crisi economica in cui è piombato l'intero sistema produttivo, finirà per avere riflessi sulle previsioni di crescita degli introiti di fondazione, discendenti dalla messa a reddito delle strutture che sono destinate a subire un sensibile ridimensionamento, in ragione dei sopravvenuti divieti di organizzazione di eventi per i rischi di assembramento. Analoghe considerazioni valgono per la previsione di entrate discendenti da sbigliettamento per le esposizioni d'arte.

Il Consiglio ha tuttavia profuso sforzi per mantenere un decoroso livello di programmazione culturale, pur nella prudenza degli investimenti.

Eventi culturali 2021:

Mostra Banksy

Esposizione curata da Stefano Antonelli e Gianluca Marziani; include dipinti, stampe, sculture ed oggetti rari, ospitati presso il Loggiato di San Bartolomeo e presso Palazzo Trinacria. La mostra sarà prorogata nel 2021.

Heroes - David Bowie & Masayoshi Sukita

Mostra dedicata al maestro della fotografia giapponese che ha immortalato ed ispirato David Bowie per oltre 40 anni. La mostra inaugurata nel 2020 sarà prorogata sino a fine luglio a Palazzo Sant'Elia

CROSSING Africa

Mostra prodotta in collaborazione con Fondazione Orestadi di Gibellina, articolata in due sezioni: esposizione di costumi e gioielli africani; mostra di opere pittoriche contemporanea africana ed ispirate alla cultura africana.

ORIRI

Mostra fotografica di Francesco Bellina, frutto di un lavoro sostenuto da Fondazione Sicilia e dal Comune di Palermo. La mostra documenta un viaggio perverso che nasce dalla miseria e si traduce nell'incubo nigeriano della tratta delle donne, destinata a diventare schiave sessuali in occidente.

GAETANO CIPOLLA

Mostra in collaborazione con il Comune di Palermo, Teatro Biondo, Fondazione Orestadi, prevista per novembre 2021 alle Capriate di Palazzo Sant'Elia.

OBEY

Esposizione presso il Loggiato di San Bartolomeo; celebrazione del noto artista di street art; prodotta in collaborazione con Metamorfosi.

CONCERTI TEATRO MASSIMO

Ciclo di concerti prodotti in collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo, in previsione presso la corte di Palazzo Sant'Elia

CONCERTI CONSERVATORIO

Ciclo di concerti prodotti in collaborazione con il Conservatorio di Palermo, in programma presso la corte di Palazzo Sant'Elia

MOSTRA FOTOGRAFICA PRADA CUP

In previsione per il mese di Ottobre 2021, l'esposizione presenterà al pubblico della città metropolitana di Palermo i trofei della nota regata velica, conquistati da Luna Rossa in collaborazione con il team del circolo della vela di Palermo;

FROM THE SEA TO THE CITY

Conferenza internazionale presso il loggiato di San Bartolomeo, sui temi dell'accoglienza e delle migrazioni.

GLOBAL PARLIAMENT OF MAYORS

Conferenza internazionale presso Palazzo Sant'Elia – Quinto appuntamento del Parlamento dei Sindaci, con molteplici sessioni di lavori, in programma per l'ultima settimana di ottobre 2021;

ONE VOICE – All in ONE

Secondo anno di adesione al circuito internazionale di street art, in rete con oltre 35 città.

Andamento della gestione

Andamento economico generale

Il prestigio delle sedi destinate alla Fondazione, è indubbio potenziale attrattivo, sul quale è necessario puntare, diversificando la destinazione dei locali e le condizioni di loro concessione, secondo dinamiche che mirano a ridurre i costi di gestione ed aumentare gli introiti discendenti dal loro impiego. Mirando al predetto obiettivo, è utile investire sulla produzione di materiale promozionale della Fondazione, degli edifici e dei servizi, da fare veicolare presso le altre istituzioni museali e del settore pubblico e privato.

In line con il lavoro relazionale svolto negli anni passati, saranno sottoscritti protocolli ed intese per implementare l'offerta culturale e turistica, puntando alla organizzazione di eventi collaterali che consentano di sfruttare al meglio le Corti di Palazzo.

Tale strategia, per il 2021 è tuttavia subordinata al superamento delle condizioni di criticità correlate al propagarsi del COVID 19. Seppur con le conseguenti prevedibili difficoltà, proseguirà l'azione di crowdfunding, a favore degli interventi sugli edifici in concessione.

Il bilancio terrà conto delle entrate discendenti dalla apertura del punto ristoro di Palazzo Sant'Elia.

Proseguirà nel 2021 la acquisizione di opere d'arte ed altri atti di liberalità.

Sviluppo della domanda e andamento dei mercati in cui opera l'Ente

Lo sforzo principale della Fondazione, date le sue caratteristiche, è quello di raccogliere risorse finanziarie finalizzate agli scopi istituzionali: un lavoro difficile che richiede impegno e programmazione, in un contesto sempre più povero e sofferente; l'assenza di importanti finanziatori privati e di grandi imprese sul territorio siciliano, rende la sfida ardua rispetto ad analoghi contenitori che operano in regioni d'Italia a più vocata presenza imprenditoriale.

La contingenza economica attuale induce tuttavia a tener conto di entrate modeste.

È di fondamentale importanza per incrementare l'attività, il coinvolgimento di soggetti privati, collezionisti ed imprenditori che hanno un ruolo di spicco nella vita di Palermo e Provincia, soprattutto in questo momento storico di difficoltà per il settore pubblico.

Comportamento della concorrenza

Palermo è una città culturalmente vivace sulla quale insistono molteplici realtà museali – espositive pubbliche che offrono prodotti culturali di livello, spesso a titolo non oneroso per i visitatori. Se questo costituisce uno stimolo a far meglio, d'altro canto pone Fondazione in una condizione di maggiore difficoltà gestionale.

Anche in ragione di ciò si reputa opportuno investire sulla diversificazione di impiego dei locali per attività commerciali come convegni, congressi, eventi privati che, non in contrasto con l'attività dell'ente, possono rendere maggiori entrate.

Clima sociale, politico e sindacale

Il pesantissimo clima sociale ed economico del 2021 generato dalla crisi sistemica conseguente alla epidemia COVID 19, ha precipitato il Paese in una crisi senza precedenti, analoga a quella del dopoguerra. Il clima di incertezza induce a prudenza negli investimenti ed incentiva il ricorso a soluzioni che, come nel caso dei Fondi europei, possono aiutare a sostenere progetti culturali adeguati.

Costi del personale

La Fondazione dispone di poche risorse di personale dipendente, mentre il servizio di portierato da Settembre sarà a carico dell'ente, e non più della Città Metropolitana. Per altre esigenze è previsto il ricorso ad incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, stage ed incarichi professionali.

Principali dati economici

Affinché la contabilità diventi uno strumento di governo e di controllo occorre un bilancio preventivo per fornire una stima verosimile delle risorse disponibili tenendo conto di quanto deciso a livello di programmazione. Le previsioni per l'anno 2021 sono state effettuate sulla base dei dati a consuntivo del 2020, e rappresentano una visione chiara, veritiera e corretta della situazione e dell'andamento economico-finanziario della Fondazione.

Per contropartita, tra le uscite principali figurano i costi di coordinamento e per gli eventi culturali; la manutenzione ordinaria dei Palazzi e degli impianti, l'assicurazione dei locali e quelli relativi alla produzione dei servizi (sbigliettamento), le spese per il personale.

Tutto quanto fin qui illustrato è riassunto nei dati numerici esposti nei seguenti prospetti:

Stato Patrimoniale Attivo	2021
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	
B) Immobilizzazioni	
Immateriali	
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
Materiali	95.500,00
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
Totale Immobilizzazioni	95.500,00
C) Attivo Circolante	
Rimanenze	
Crediti	
- entro 12 mesi	83.461,00
- oltre 12 mesi	

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	
Disponibilità liquide	262.220,00
Totale Attivo Circolante	345.681,00
D) Ratei e Risconti	963,00
Totale Attivo	442.144,00

Nello Stato Patrimoniale Attivo oltre alle immobilizzazioni materiali, troviamo la voce Attivo Circolante composta da Crediti v/ soggetti di cui ai Contratti di Servizio che si prevede di incassare entro 12 mesi, v/Erario c/ritenute subite su interessi attivi maturati sui depositi bancari ordinario e vincolato, v/Erario per gli acconti d'imposta versati.

Le disponibilità liquide sono relative al deposito su c/c vincolato per € 250.000,00, oltre ad interessi maturati negli anni, al saldo di banca e di cassa.

Stato Patrimoniale Passivo	2021
A) Patrimonio Netto	
Fondo di dotazione	250.000,00
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	
Riserva di rivalutazione	
Riserva Legale	
Riserve Statutarie	
Riserva per azioni proprie in portafoglio	
Altre riserve, distintamente indicate	
Donazione Opere	13.500,00
Utili (perdite) portati a nuovo (da aggiungere o togliere utile/perdita 2019)	98.023,00
Utile (perdita) dell'esercizio	
Totale Patrimonio Netto	361.523,00
B) Fondi per rischi ed oneri	
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	
D) Debiti	
- entro 12 mesi	80.621,00
- oltre 12 mesi	
E) Ratei e Risconti	
- Risconti Passivi	
Totale Ratei e Risconti	
Totale Passivo	442.144,00

Nel passivo dello Stato Patrimoniale la voce più consistente è rappresentata dal Patrimonio Netto dove rileva il fondo di dotazione dell'Ente pari ad € 250.000,00, gli Utili conseguiti negli anni di attività della Fondazione per un importo di € 98.023,00 e le Donazioni Opere per Euro 13.500,00, oltre ai debiti da saldare entro 12 mesi.

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2021

A) Valore della Produzione	
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
- contributi c/sponsorizzazioni	40.000,00
- ricavi da ingressi mostre Palazzo e Loggiato	30.000,00
- ricavi da concessioni e fitti attivi	26.000,00
- ricavi da vendita cataloghi	2.000,00
Contributo c/progetto Summit Global Parliament of Mayors	90.000,00
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali, Regionali e Comunali	65.000,00
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semil. e finiti	
3) Variazione di lavori in corso su ordinazione	
4) Incrementi di Immobilizzazioni per lavori interni	
5) Altri ricavi e proventi -donazioni- Art bonus	9.000,00
Totale Valore della Produzione	262.000,00
B) Costi della Produzione	
6) Per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	10.000,00
Materiale vario di uso e consumo	10.000,00
7) Per servizi Fondazione	185.000,00
Spese partecipazione Progetti e Bandi	90.000,00
Servizi Postali	0
Spese di manutenzione ordinaria	15.000,00
Spese di manutenzione straordinaria	10.000,00
Servizi per gestione mostre	25.000,00
Servizi vari generali ed amministrativi	15.000,00
Compensi Professionali, Manageriali e Resp. Sicurezza	25.000,00
Organo di Revisione	3.000,00
Spese per Rappresentanza	2.000,00

8) Per godimento di beni di terzi	5.000,00
9) Per il personale	50.000,00
10) Ammortamenti e svalutazioni	11.000,00
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	11.000,00
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	
12) Accantonamenti per rischi	
13) Altri accantonamenti	
14) Oneri diversi di gestione	1.500,00
Totale Costi della Produzione	262.500,00
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-500,00
C) Proventi e Oneri Finanziari	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari	500,00
17) Interessi e altri oneri finanziari	
17-bis) Utili e perdite su cambi	
Totale Proventi e Oneri Finanziari	500,00
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	
Risultato prima delle imposte (A-B +/-C +/-D +/-E)	0
22) Imposte sul reddito d'esercizio:	0
23) Risultato d'esercizio	0

Nel prospetto di Conto Economico sono illustrate le voci di Entrata e di Uscita relative alle singole attività svolte dalla Fondazione, ma ve ne sono altre non direttamente imputabili alle suddette, pertanto nella voce "costi per servizi" sono ricomprese sia le spese di manutenzione ordinaria degli impianti e degli immobili sia i costi per la produzione del servizio di sbigliettamento, ma anche costi sostenuti per la consulenza contabile e fiscale affidata a soggetto esterno all'Ente in quanto non presenti in organico figure professionali con adeguata formazione in merito e quelli relativi al Revisore legale dei conti.

Tra gli "oneri diversi di gestione" si annoverano costi a carattere residuale quali imposte di bollo, tassa di concessione governativa annuale, sopravvenienze passive ordinarie, ecc. e la previsione degli stessi ammonta ad un importo pari ad € 1.500,00.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale, quali contribuzioni e sponsorizzazioni pubbliche e donazioni.

Mentre i costi correlati alle attività programmate sono subordinati all'acquisizione dei suddetti contributi e finanziamenti, nonché delle entrate per attività commerciale.

Per quanto riguarda l'attività di Gestione monumentale, la previsione d'entrata è pari ad € 30.000,00 stimata tenuto conto del prudente ridimensionamento dovuto alla limitazione d'impiego delle strutture, ma anche degli atti d'obbligo stipulati nel 2021 per la realizzazione di mostre ed esposizioni nell'esercizio corrente.

In conclusione in base ai costi che si prevede di sostenere nell'esercizio in corso per l'organizzazione, la gestione e lo svolgimento dell'attività istituzionale e commerciale si raggiunge complessivamente un pareggio di Bilancio (differenza Entrate e Uscite) ed unitamente a quello che si consegnerà con la gestione del complesso monumentale, l'Ente riuscirà a coprire tutti gli eventuali costi non direttamente riconducibili alle singole attività svolte nel perseguimento dello scopo statutario, quali oneri diversi di gestione a carattere strettamente residuale, oneri straordinari e imposte.

Per l'organo amministrativo

Il Presidente
Prof. Leolinda Orlando



Il Sovrintendente
Avv. Antonio Vitali



Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

RELAZIONE DEL REVISORE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2021

Premessa

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2021 predisposto dal Sovrintendente, è stato trasmesso al revisore per il relativo parere di competenza.

Il predetto documento si compone della "relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul bilancio di previsione" per l'esercizio finanziario 2021.

Il Sovrintendente nella sua Relazione espone analiticamente i progetti e gli eventi previsti per il nuovo anno sociale ed illustra il quadro di riferimento entro cui sono state sviluppate le previsioni per l'esercizio 2021.

In particolare viene chiarito che esse sono state elaborate sulla base dei dati a consuntivo dell'anno 2020 e tenendo conto delle condizioni di criticità correlate alla prosecuzione dell'emergenza Covid 19. Nelle previsioni effettuate pertanto si è tenuto conto del periodo di inattività dei primi mesi del 2021 legata alla citata emergenza che ha imposto tra le misure di contrasto la chiusura temporanea dei musei. La gestione delle attività della Fondazione risentirà di un drastico contenimento anche a causa del contingentamento degli ingressi, misura obbligatoria per contenere la diffusione dell'epidemia.

Di seguito si espongono i principali dati patrimoniali del bilancio di previsione.

Lo Stato patrimoniale attivo previsionale accoglie immobilizzazioni materiali per euro 95.500, crediti per euro 83.461 e disponibilità liquide per euro 262.220:

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Descrizione	Esercizio Previsionale 2021
Immobilizzazioni	
Immobilizzazioni immateriali	-
Immobilizzazioni materiali	95.500
Immobilizzazioni finanziarie	-
Totale Immobilizzazioni	95.500
Attivo Circolante	
Rimanenze	-
Crediti	83.461
Disponibilità liquide	262.220
Totale Attivo Circolante	345.681
Ratei e Risconti	963
Totale Attivo	442.144

Lo stato patrimoniale passivo previsionale si compone:

- del Patrimonio Netto per l'importo di euro 361.523 di cui l'importo di euro 250.000 attiene al fondo di dotazione dell'Ente;
- dei debiti verso terzi per l'importo di euro 80.621;

Descrizione	Esercizio Previsionale 2021
PATRIMONIO NETTO	
Fondo di dotazione	250.000
Riserva legale	-
Altre riserve	-
Donazione di opere	13.500
Utile (perdite a nuovo)	98.023
Utile (perdita dell'esercizio)	-
Totale Patrimonio Netto	361.523
Fondo per rischi ed oneri	-
TFR	-
Debiti	80.621
Ratei e Risconti	-
Totale Passivo	442.144

I principali dati economici sono contenuti nel seguente prospetto di conto economico previsionale:

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

CONTO ECONOMICO	Esercizio Previsionale 2021
Valore della produzione	262.000
Costi della produzione	262.500
Differenza Valore - Costi della produzione	- 500
Proventi ed oneri finanziari	500
Risultato prima delle imposte	-
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite ed anticipate	-
Utile (perdita) dell'esercizio	-

La voce "valore della produzione" per complessivi euro 262.000 è costituita dai ricavi per i contributi e le sponsorizzazioni, per gli ingressi alle mostre, per le concessioni degli spazi ed i fitti attivi e per la vendita dei cataloghi. Tra i costi tipici previsti per sostenere le attività, i progetti e le manifestazioni attuate per il perseguimento della propria mission, la Fondazione ha previsto *Costi per materie prime, sussidiarie, consumo e merci* per euro 10.000, *Costi per servizi* per euro 185.000, *Ammortamenti* per euro 11.000, *costi per godimento beni di terzi* per euro 5.000 ed *oneri diversi di gestione* per euro 1.500. I costi del personale che la Fondazione prevede di sostenere sono pari ad euro 50.000 ed i *proventi finanziari* previsti sono pari ad euro 500.

Il conto economico previsionale chiude in pareggio.

Giudizio sul bilancio

Sulla base dei dati contenuti nei documenti forniti dall'Ente e dai controlli eseguiti, attesa l'attendibilità delle previsioni effettuate, il Revisore esprime parere favorevole alla approvazione del bilancio per l'esercizio 2021.

Palermo, li 09 agosto 2021

Il Revisore

Dr. Angela Vaccaro

