

**FONDAZIONE SANT'ELIA**

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati

CODICE FISCALE 97256730827

P. IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

**Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul  
BILANCIO D'ESERCIZIO 2021****Premessa**

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2021 evidenzia un risultato in attivo di € 3.748,00.

**Attività svolte**

Istituita il 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al n. 5931 repertorio n. 66226, e rinnovata il 22 dicembre 2020 con rogito innanzi al Notar Enrico Maccarone in Palermo iscritto al n. 34898 repertorio n. 55728, la Fondazione ha per fine la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e culturale della Città Metropolitana di Palermo. Fatta salva la persistenza della titolarità dei poteri domenicali in capo alla Città Metropolitana, l'Organismo ha ricevuto in comodato d'uso Palazzo Sant'Elia e il Loggiato di San Bartolomeo.

All'Organismo potranno essere conferiti anche altri beni da parte di soggetti pubblici e privati ancorché non soci che la Fondazione gestirà nel rispetto delle prescrizioni di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii..

La Fondazione organizza mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale, istituisce premi e borse di studio; cura campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previe autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con la Città Metropolitana.

La Fondazione stipula convenzioni ed accordi con soggetti pubblici e privati; compie operazioni di natura finanziaria, bancaria, mobiliare, immobiliare; partecipa, anche quale fondatore, ad altri enti e/o fondazioni che perseguano analoga finalità; conclude contratti con altri enti e/o istituzioni culturali e scientifiche; favorisce ogni altra iniziativa conforme al proprio fine.

La conduzione delle attività culturali della Fondazione per l'anno 2021 e conseguentemente, il bilancio, ha risentito della emergenza COVID-19, per il contenimento della quale anche a gennaio 2021 è stato proclamato un nuovo lockdown, al quale ha fatto seguito la timida riapertura degli spazi museali.

Il Consiglio ha tuttavia profuso sforzi per mantenere alto il livello della programmazione culturale, pur nella prudenza degli investimenti.

**EVENTI CULTURALI**

**RITRATTO DI IGNOTO, L'ARTISTA CHIAMATO BANKSY**

Esposizione curata da Stefano Antonelli e Gianluca Marziani; è nata dalla collaborazione tra MetaMorfosi, Fondazione Sant'Elia e Fondazione Pietro Barbaro, con il patrocinio del Comune di Palermo e della Città Metropolitana, include oltre 100 pezzi originali tra dipinti, stampe, sculture ed oggetti rari, ospitati presso il Loggiato di San Bartolomeo e presso Palazzo Trinacria. La mostra è stata prorogata fino al febbraio 2021. Ha riscosso notevole successo di pubblico e stampa; ha lanciato l'immagine del Loggiato come sede espositiva dopo i lavori di restauro.

**HEROES, BOWIE BY SUKITA**

Retrospectiva dedicata al quarantennale rapporto professionale e personale tra una delle più importanti icone della cultura popolare contemporanea Bowie, e il maestro giapponese Masayoshi Sukita, probabilmente il più importante fotografo con il quale David Bowie abbia mai lavorato. Palazzo Sant'Elia ospita oltre 100 ritratti, alcuni in anteprima nazionale, per ripercorre un sodalizio forte, durato anni ed innumerevoli session, in giro per il mondo, in studio e in strada. Per la prima volta la mostra è accompagnata da un'installazione video immersiva che permette al visitatore di tuffarsi nel mondo di Bowie e Sukita.

La mostra inaugurata nel 2020 è stata prorogata sino a fine luglio al piano nobile di Palazzo Sant'Elia.

**CROSSING AFRICA**

Mostra prodotta in collaborazione con Fondazione Orestadi di Gibellina. Esposizione di arti visive con le opere di artisti provenienti dall'Africa realizzate nel corso delle residenze di artisti a Gibellina e poi dal museo delle Trame Mediterranee a partire dagli anni '70. Queste opere dialogano con quelle rivolte o dedicate all'Africa prodotte da artisti italiani che affrontano differenti aspetti e sfaccettature del complesso rapporto tra Europa ed Africa.

**GIOIELLI AFRICANI**

Mostra prodotta in collaborazione con Fondazione Orestadi. In esposizione gioielli e tessuti, che documentano la maestria degli artigiani africani; oggetti realizzati con diversi materiali, forme e tecniche; spiccano tra queste tecniche la perlinatura, la filigrana, l'intaglio, il cesello, il niello. Dalla raccolta emergono per sontuosità e ricchezza i gioielli algerini, le collane in copale del Marocco, i gioielli delle comunità ebraiche della Tunisia, le sculture dei Dogon del Mali, annoverati tra più originali del Mediterraneo poiché testimoniano le numerose corrispondenze tra i manufatti dei diversi popoli della Africa.

**ORIRI**

Mostra fotografica di Francesco Bellina; ORIRI è un viaggio perverso che nasce dalla miseria e dall'ignoranza e si traduce nell'incubo nigeriano della tratta delle donne, destinate a diventare schiave sessuali in occidente. ORIRI racchiude immagini forti e scatti importanti che inducono a pensare senza giudicare. La mostra fotografica è stata costruita tra il 2016 e il 2020 grazie al supporto del Comune di Palermo, della Fondazione Sant'Elia e della Fondazione Sicilia.

**GAETANO CIPOLLA, LO SPETTACOLO DELLE FORME**

L'esposizione, presentata dalla Fondazione Sant'Elia, dal Comune di Palermo, dal Teatro Biondo e dalla Fondazione Orestadi, raccoglie i lavori del Maestro Gaetano Cipolla. Si tratta un'ampia retrospettiva che, attraverso le molteplici opere esposte e con scelte estetiche di grande effetto, racconta il continuo dialogo fra teatro, pittura e disegno. La poetica dell'artista accentua prevalentemente il linguaggio umanistico ed espressivo attraverso una rappresentazione ironica, drammatica a volte onirica, di chiara ispirazione simbolica.

**ORESTIADI DI GIBELLINA, BOZZETTI E MAQUETTES**

La mostra prodotta in collaborazione con la Fondazione Orestadi di Gibellina, presenta immagini, documenti, frammenti di scenografie, e racconta i momenti chiave della storia delle Orestadi dal 1982 ad oggi, in un percorso mai interrotto e sempre rinnovato, che ne fa uno dei festival più longevi in Italia con più di 400 spettacoli prodotti e ospitati. Nomi di spicco presenti sono: Arnaldo Pomodoro, Mimmo Paladino, Pietro Consagra, artisti che con le loro opere arricchiscono un patrimonio materiale e immateriale, fatto di performance, spettacoli ed eventi che rendono le Orestadi un catalizzatore permanente di cultura.

**MARIO SCHIFANO, I'M ON FIRE!**

Mostra prodotta con il prestito delle opere di proprietà del gruppo industriale Jacorossi; è in programma al Piano Nobile di Palazzo Sant'Elia vuole essere un momento di riflessione sul lavoro di Mario Schifano, uno

dei più apprezzati artisti italiani del secolo scorso. In esposizione circa 30 dipinti accumulati da un singolare destino: raggiunti dal calore di un incendio divampato nel 1992 in una falegnameria a San Lorenzo, poco distante da dove erano conservate. L'incendio le ha trasformate offrendo nuove letture e punti di vista, portandole oltre l'intenzionalità creativa di Mario Schifano che però, nonostante le bruciature, ha continuato a riconoscerle come sue. Così alterate e arse dal fuoco, mai restaurate eppure bellissime, si presentano senza paura a Palermo, con quell'alone di bruciato che ne ha alterato in parte i colori. Restituite al mondo, fatte rinascere dalla potenza del destino e del fuoco.

#### **SPAZI RESI ALLA CITTA' METROPOLITANA DI PALERMO per iniziative culturali**

##### **MARENOSTRUM**

Mostra fotografica inserita all'interno del Festival Internazionale della Fotografia del Mediterraneo; ha l'obiettivo di scuotere le coscienze in difesa dei diritti umani mettendo al centro i temi della migrazione, dell'accoglienza e dell'integrazione. La mostra, attraverso il racconto che si evince dai visi sofferenti di donne e bambini, pone l'attenzione sul tema della migrazione e all'accoglienza delle vittime delle crisi umanitarie.

##### **#QUANDOSONOPICCOLO**

Mostra fotografica, inserita all'interno della manifestazione Notte di zucchero, celebra la tradizione popolare dei doni giocattolo ricevuti dai bimbi in occasione della festa popolare dei defunti; sguardi divertiti e gioiosi di bambini e adulti, ideata e curata da Giusi Cataldo, che si avvale del sostegno dalla Città Metropolitana di Palermo.

L'esposizione, allestita presso la Cavallerizza, consta delle fotografie di Rori Palazzo, che ha ritratto visi noti e meno, immortalati con il loro giocattolo preferito.

#### **EVENTI 2021:**

##### **SALOTTO CULTURALE**

Eventi tenuti nella seconda corte di Palazzo Sant'Elia, ai quali hanno preso parte rappresentanti di istituzioni e pubblico riguardanti l'inizio di una serie di presentazioni di libri ed incontri con gli autori che ha animato il salotto culturale di Palazzo.

##### **CONCERTI TEATRO MASSIMO**

Ciclo di concerti prodotti in collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo, una stagione con dieci concerti tenuti presso la corte d'onore di Palazzo Sant'Elia. In esibizione si sono alternate le formazioni giovanili della Fondazione Teatro Massimo: Massimo Youth Orchestra, Coro di Voci Bianche, Cantoria e Coro Arcobaleno.

##### **CONCERTI CONSERVATORIO**

Ciclo di concerti prodotti in collaborazione con il Conservatorio di Palermo, programmati presso la corte d'onore di Palazzo Sant'Elia. In esibizione si sono alternati concerti degli studenti del Conservatorio e spettacoli a cura del dipartimento di Canto Lirico e Teatro Musicale.

##### **FROM THE SEA TO THE CITY**

Conferenza internazionale organizzata presso il Loggiato di San Bartolomeo, alla quale hanno aderito in presenza ed on line diverse decine di sindaci di grandi Città Europee. Tenutasi in forma ibrida (in presenza ed online), a conclusione dei lavori è stato redatto e sottoscritto un accordo internazionale, per sostenere i diritti fondamentali dei rifugiati.

##### **DIRETTA VIDEO PER EVENTO TV TEDESCA**

Riprese televisive dalla terrazza del Loggiato San Bartolomeo per la trasmissione in diretta di una celebrazione evangelica prodotta dalla ZDF; la diretta video è stata seguita da circa 800.000 spettatori.

##### **HOUSE OF US**

Spettacolo teatrale realizzato in collaborazione con il Teatro Biondo e con gli allievi della Scuola di recitazione e professioni della scena. Si tratta di una performance immersiva, un *work in progress* che parte da Palermo, per trovare nei prossimi anni nuovi capitoli e nuove esperienze in giro per il mondo. La regista Irina Brook mette in scena il progetto nato dallo stato di isolamento giovanile sperimentato nel periodo della pandemia.

##### **GLOBAL PARLIAMENT OF MAYORS**

L'annuale summit del Global Parliament of Mayors, GPM, svoltosi per la prima volta in Italia e ospitato dalla Città di Palermo e dalla Città Metropolitana di Palermo si è tenuto al piano nobile di Palazzo Sant'Elia.

L'evento si è tenuto in modalità ibrida interattiva ed ha riunito sindaci in presenza ed on line di città 150 città al mondo; esperti internazionali per discutere di leadership delle città e delle principali sfide globali a livello locale. Diverse le sessioni di lavori e di ampio rilievo le rappresentanze internazionali.

#### 25 NOVEMBRE

Serata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, promossa dall'Inner Wheel Palermo e dal Pool Antiviolenza e per la Legalità. Tenutasi presso la Cavallerizza della sede di Palazzo Sant'Elia, con l'adesione di tutte le principali istituzioni pubbliche locali, rappresentanti delle Forze dell'ordine, Prefettura, Questura, Università, meedia.

#### PROGETTO EUROPEO

##### IN THE CITY

Fondazione Sant'Elia è partner del progetto europeo In The City, finanziato sulle risorse del programma Erasmus+. Che interviene nel settore della valorizzazione dei beni culturali. In the City è un progetto che, mediante i linguaggi tecnologici, contribuisce ai processi di alfabetizzazione informatica degli adulti, cittadini e stranieri, incentivando la fruizione dei beni culturali ed in genere del patrimonio materiale ed immateriale.

Il progetto sperimenta tecnologie in rete con la Città di Granada e Danzica; ed a Palermo, realizzerà in via sperimentale una app, scaricabile gratuitamente sul cellulare, che guiderà il visitatore tra i monumenti che insistono sull'asse di via Maqueda (da Piazza Vigliena a Porta di Vicari), con. Particolare riguardo a Palazzo Comitini e Palazzo Sant'Elia. Un sistema georeferenziato indicherà la posizione degli attrattori culturali, una breve descrizione degli stessi; gli orari di visita e fruizione, e mediante poche immagini catturerà l'interesse dei viaggiatori e residenti alla visita dei luoghi. Una collaborazione con l'Associazione di guide turistiche supporterà i contenuti e la divulgazione degli stessi. L'app sarà resa disponibile alla Città Metropolitana di Palermo a titolo non oneroso.

#### GESTIONE DEL PATRIMONIO

La Fondazione dispone in comodato d'uso di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato di San Bartolomeo, due edifici di pregio e considerevole impegno gestionale, a favore di quali prosegue l'azione di riqualificazione.

Nell'anno 2021 in una logica di valorizzazione del patrimonio dell'ente, coerentemente alle raccomandazioni ICOM in materia di servizi aggiuntivi, Fondazione si è dotata di due residenze d'artista ricavate all'interno degli spazi di Palazzo Sant'Elia; tali residenze si offrono all'ospitalità di artisti internazionali e curatori, in collaborazione con istituti di cultura nazionale ed estera, sedi espositive, fondazioni.

Nel 2021 è proseguita l'acquisizione di opere d'arte ed altri atti di liberalità, che implementano il patrimonio della Fondazione

#### IL PERSONALE

Nel mese di febbraio 2021; in esecuzione di quanto alle variazioni statutarie del 2020, il Consiglio di Amministrazione ha conferito incarico al Sovrintendente, sottoscrivendo contratto di lavoro part time.

Dal mese di settembre 2021 in esecuzione della convenzione con la Città Metropolitana il servizio portierato garantito sino a quella data dal personale interno del Socio unico, è stato delegato al Servizio di vigilanza esterna. Quanto alle altre esigenze di personale è stato fatto ricorso prevalentemente a stage universitari ed incarichi occasionali.

#### ACCADIMENTI DI STRAORDINARIA AMMINISTRAZIONE

Rilevano quali accadimenti di straordinaria amministrazione, la stipula della convenzione tra la Fondazione Sant'Elia e la Città Metropolitana di Palermo, per la regolamentazione dei rapporti tra il Socio unico e la Fondazione.

È stato nominato (e si è insediato) il **Comitato Tecnico Scientifico di Fondazione**, composto dai delegati di Università degli Studi di Palermo, Accademia di Belle Arti di Palermo, Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, Fondazione Teatro Massimo, Associazione Teatro Biondo. Il CTS ha contribuito a divulgare l'immagine di Fondazione ed alla promozione delle attività culturali, supportando la co-progettazione di eventi.

Sempre nel 2021 Fondazione Sant'Elia ha stipulato Convenzione con la **Fondazione Orestyadi**, unitamente alla quale ha organizzato mostre ed iniziative presso Palazzo Sant'Elia

Palermo, li

IL SOVRINTENDENTE  
Avv. Antonino Sicali



**FONDAZIONE SANT'ELIA****Bilancio di esercizio al 31/12/2021**

<b>Dati Anagrafici</b>	
<b>Sede in</b>	PALERMO
<b>Codice Fiscale</b>	97256730827
<b>Numero Rea</b>	PALERMO
<b>P.I.</b>	06251090822
<b>Capitale Sociale Euro</b>	250.000,00 i.v.

Iscritta al Registro delle persone giuridiche della Regione Sicilia al n.32036

Gli importi presenti sono espressi in Euro

## Bilancio al 31/12/2021

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2021	31/12/2020
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	5.583	0
II - Immobilizzazioni materiali	84.167	89.886
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>89.750</b>	<b>89.886</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	52.260	16.187
<b>Totale crediti</b>	<b>52.260</b>	<b>16.187</b>
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	314.394	282.957
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>366.654</b>	<b>299.144</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	<b>29.816</b>	<b>963</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>486.220</b>	<b>389.993</b>

## STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2021	31/12/2020
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
I - Capitale	250.000	250.000
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	17.002	13.502
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	98.023	106.722
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	3.748	-8.699
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>368.773</b>	<b>361.525</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D) DEBITI</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	117.447	28.468
<b>Totale debiti</b>	<b>117.447</b>	<b>28.468</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>486.220</b>	<b>389.993</b>

**CONTO ECONOMICO**

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE:</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	41.656	56.780
5) Altri ricavi e proventi		
Altri	225.913	216.041
Totale altri ricavi e proventi	225.913	216.041
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>267.569</b>	<b>272.821</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE:</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	10.920	27.777
7) per servizi	162.917	219.064
8) per godimento di beni di terzi	350	2.135
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	46.280	2.930
b) oneri sociali	17.930	1.021
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	2.537	0
c) Trattamento di fine rapporto	2.537	0
Totale costi per il personale	66.747	3.951
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	15.666	11.341
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.396	0
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	14.270	11.341
Totale ammortamenti e svalutazioni	15.666	11.341
14) Oneri diversi di gestione	4.698	17.316
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>261.298</b>	<b>281.584</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>6.271</b>	<b>-8.763</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:</b>		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	426	428
Totale proventi diversi dai precedenti	426	428
Totale altri proventi finanziari	426	428
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	142	159
Totale interessi e altri oneri finanziari	142	159
<b>Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)</b>	<b>284</b>	<b>269</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:</b>		
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	0	0
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>6.555</b>	<b>-8.494</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	2.807	205
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate	2.807	205

anticipate

21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO

3.748

-8.699

Per L'Organo Amministrativo

Presidente del Consiglio di Amministrazione



## **Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2021 redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.**

### **PREMESSA**

Il bilancio chiuso al 31/12/2021 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, nella presente nota integrativa si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile.

Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

### **PRINCIPI DI REDAZIONE**

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

## **CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE**

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

## **CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI**

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

## **CORREZIONE DI ERRORI RILEVANTI**

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

## **PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO**

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Per le immobilizzazioni materiali costituite da un assieme di beni tra loro coordinati, in conformità con quanto disposto dall'OIC 16 ai par. 45 e 46, si è proceduto nella determinazione dei valori dei singoli cespiti ai fini di individuare la diversa durata della loro vita utile.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Altri beni:

- mobili e arredi: 12%
- macchine ufficio elettroniche: 20%
- altri beni materiali: 15%

## **Crediti**

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

## **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

## **Ratei e risconti**

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Alla fine dell'esercizio si è verificato che le condizioni che hanno determinato la rilevazione iniziale siano state rispettate, apportando, se il caso, le necessarie rettifiche di valore, tenendo conto oltre che dell'elemento temporale anche dell'eventuale recuperabilità.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo, operando, nel caso in cui tale valore fosse risultato inferiore al valore contabile, una svalutazione in conto economico.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti, operando, nel caso tale beneficio fosse risultato inferiore alla quota riscontata, una rettifica di valore.

## **Debiti**

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

## **Imposte sul reddito**

L'imponibile fiscale, relativo all'attività commerciale, è ottenuto, ai sensi del Tuir - DPR 917/1986, applicando al risultato civilistico derivante dal Bilancio d'esercizio le variazioni in aumento e in diminuzione. Su tale importo, positivo per l'esercizio in esame, in sede di dichiarazione dei redditi prodotti nell'anno 2021, andranno calcolate le imposte.

Sorgono dei debiti verso l'erario per l'Ires e l'Irap che verranno compensati dai crediti maturati grazie al versamento degli acconti in sede di dichiarazione dell'anno precedente.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

## **INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE**

### **ATTIVO**

#### **IMMOBILIZZAZIONI**

##### **Le immobilizzazioni immateriali**

Nell'esercizio 2021 sono stati effettuati dei costi per lavori di adeguamento per "Residenza di Artista" a Palazzo Sant' Elia, imputando al Conto Economico la quota calcolata in base alla aliquota specifica.

##### **Le immobilizzazioni materiali**

Nell'esercizio 2021 sono stati effettuati gli accantonamenti ai rispettivi fondi ammortamento, imputando al Conto Economico le quote calcolate in base alle aliquote specifiche. Le immobilizzazioni materiali comprendono la voce "Opera d'Arte" si riferisce all'acquisizione a titolo gratuito della tela dal titolo "Il Mercato di Ballarò" realizzata e donata nel mese di Ottobre 2021 alla Fondazione dall'autore Francesco Bellina per un valore stimato di € 3.500. Anche nel 2014 il Maestro Croce Taravella ha donato alla Fondazione un'opera d'arte dal titolo "Discesa Maccheroni vista da Piazza Caracciolo" per un valore stimato di € 9.500 e nel 2018 il Maestro Maurilio Catalano ha donato alla Fondazione un'opera d'arte dal titolo "Pesca, Fiocine e Lampare" per un valore stimato di € 4.000.

Trattandosi di opere d'arte non saranno oggetto del processo di ammortamento in quanto il loro valore è considerato "inesauribile", al contrario in futuro potranno subire un incremento grazie ad una rivalutazione.

Le immobilizzazioni sono pari a € 89.750 (€ 89.886 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazioni i immateriali	Immobilizzazioni i materiali	Immobilizzazioni i finanziarie	Totale immobilizzazioni i
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
<b>Costo</b>	0	120.193	0	120.193
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	0	30.307		30.307
<b>Valore di bilancio</b>	0	89.886	0	89.886
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	1.396	14.270		15.666
<b>Altre variazioni</b>	6.979	8.551	0	15.530
<b>Totale variazioni</b>	5.583	-5.719	0	-136
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	5.583	128.745	0	134.328
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	0	44.578		44.578
<b>Valore di bilancio</b>	5.583	84.167	0	89.750

## ATTIVO CIRCOLANTE

### Crediti

I crediti esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono crediti Tributari vantati nei confronti dell'erario e Credito v/Città Metropolitana per mostra Mario Schifano

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 52.260 (€ 16.187 nel precedente esercizio).

La composizione è così rappresentata:

	Esigibili entro l'esercizio successivo	Esigibili oltre l'esercizio	Valore nominale totale	(Fondi rischi/svalutazioni)	Valore netto
<b>Verso clienti</b>	6.673	0	6.673	0	6.673
<b>Crediti tributari</b>	876	0	876		876
<b>Verso altri</b>	44.711	0	44.711	0	44.711
<b>Totale</b>	52.260	0	52.260	0	52.260

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 314.394 (€ 282.957 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	281.942	24.375	306.317
Denaro e altri valori in cassa	1.015	7.062	8.077
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>282.957</b>	<b>31.437</b>	<b>314.394</b>

## RATEI E RISCOINTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 29.816 (€ 963 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	963	28.853	29.816
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>963</b>	<b>28.853</b>	<b>29.816</b>

## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

### PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 368.773 (€ 361.525 nel precedente esercizio).

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale	250.000	0	0	0
Altre riserve				
Varie altre riserve	13.502	0	0	0
<b>Totale altre riserve</b>	<b>13.502</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Utili (perdite) portati a nuovo	106.722	0	-8.699	0
Utile (perdita) dell'esercizio	-8.699	0	8.699	0
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>361.525</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0	0		250.000
Altre riserve				
Varie altre riserve	0	3.500		17.002

Totale altre riserve	0	3.500		17.002
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0		98.023
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	3.748	3.748
Totale Patrimonio netto	0	3.500	3.748	368.773

## DEBITI

### Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Acconti	877	0	877	877	0	0
Debiti verso fornitori	22.318	51.533	73.851	73.851	0	0
Debiti tributari	3.629	9.380	13.009	13.009	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	674	3.906	4.580	4.580	0	0
Altri debiti	970	24.160	25.130	25.130	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>28.468</b>	<b>88.979</b>	<b>117.447</b>	<b>117.447</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

La voce "Debiti verso fornitori" è relativa a fatture da ricevere competenza 2021 e alle fatture ricevute da parte dei fornitori alla fine dell'esercizio non ancora saldate. La voce " Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, nella fattispecie si tratta di un debito nei confronti dell' Erario per Iva, Irap e per ritenute IRPEF dipendenti.

### RATEI E RISCONTI PASSIVI

Nell'esercizio 2021 non si sono verificati fatti di gestione che hanno portato alla rilevazione di ratei e risconti nel passivo dello Stato Patrimoniale.

## INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

### VALORE DELLA PRODUZIONE

Il valore della produzione evidenzia i seguenti risultati distinti per Attività Istituzionali e Attività Commerciali

**Proventi Istituzionali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2021	Variazione
Altri ricavi e prov.ist.li	122.133	101.454	-20.679
<b>Totale</b>	<b>122.133</b>	<b>101.454</b>	<b>-20.679</b>

**Proventi Commerciali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2021	Variazione
Ricavi prest. Comm.li	56.780	41.656	-15.124
Altri ricavi e prov. comm.	93.907	124.458	30.551
<b>Totale</b>	<b>150.687</b>	<b>166.114</b>	<b>15.427</b>

Onde consentire una completa informazione della presente nota integrativa si precisa che rispetto all'anno 2019, anche nel 2021 si è registrato un calo sia dei ricavi che delle iniziative poste in essere dall' Ente, a causa del perdurare della situazione emergenziale dovuta alla pandemia da Covid-19, che ha reso impossibile l'integrale ripresa dell'attività svolta dall'Ente prima dell'emergenza sanitaria.

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

Sono tutti i componenti negativi di reddito imputati per competenza dell'esercizio in chiusura al 31.12.2021 relativi all'attività istituzionale e all'attività commerciale

**Costi Istituzionali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2021	Variazioni
Costi Ist.li	27.777	10.920	-16.857
Servizi Ist.li	68.729	41.584	-27.145
Noleggi Ist.li	2.135	0	-2.135
<b>Totale</b>	<b>98.641</b>	<b>52.504</b>	<b>-46.137</b>

**Costi Commerciali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2021	Variazioni
Costi Commerciali	0	0	0
Servizi Commerciali	150.335	121.334	-28.651
Noleggi Commerciali	0	350	0
<b>Totale</b>	<b>150.335</b>	<b>121.684</b>	<b>28.651</b>

**Ammortamenti**

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati ad aliquota intera quelli acquistati negli esercizi precedenti e ad aliquota ridotta quelli acquistati nell'esercizio, sulla base della durata utile dei cespiti e del loro utilizzo nello svolgimento delle attività istituzionale e commerciale dell'Ente.

**Oneri diversi di gestione**

Descrizione	Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2021	Variazione
Oneri di gest. Ist.li	17.315	4.696	-12.619
<b>Totale</b>	<b>17.315</b>	<b>4.696</b>	<b>-12.619</b>

Gli oneri diversi di gestione comprendono l'imposta di bollo relativa alla tenuta dei c/c bancari ordinario e vincolato.

**Proventi e oneri finanziari**

Descrizione	Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2021	Variazione
Prov.Finanz.Ist.li	428	426	-2
Oneri Finanz. Ist.li	159	142	-17

I proventi finanziari sono costituiti dagli interessi attivi che scaturiscono dai depositi bancari ordinario e vincolato. Gli oneri finanziari sono relativi alle commissioni bancarie addebitate su ogni operazione effettuata dal c/c ordinario.

**IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE**

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate	Proventi (oneri) da adesione al regime consolidato fiscale/trasparenza fiscale
IRES	735	0	0	0	
IRAP	2.072	0	0	0	
<b>Totale</b>	<b>2.807</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**ALTRE INFORMAZIONI****Compensi agli organi sociali**

Ai sensi dell'art. 5 dello statuto gli organi della Fondazione sono: Il Consiglio di Amministrazione, il

Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico.

In ossequio al disposto di cui all'art. 2427, comma 1 punto 16 c.c. si segnala che i membri del Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione svolgono la funzione di cui sono investiti gratuitamente.

Ai fini di una completa informazione, si aggiunge che è altresì incaricato della gestione della Fondazione ai sensi dell'art. 10 dello Statuto un Sovrintendente e quale organo di controllo ai sensi dell'art. 14 un Revisore Contabile.

La Fondazione si avvale inoltre di un consulente fiscale e contabile e del lavoro all'uopo incaricato.

Segue il prospetto dei compensi per gli incarichi professionali non gratuiti svolti per la gestione della Fondazione.

Incarico	Compenso anno 2021
Sovrintendente/Dirigente	40.000
Revisore Contabile	3.000
Consulenza fiscale e contabile	5.000
Responsabile R.S.P.P.	5.000
Consulenza del lavoro	1.200

### Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si ravvisano fatti di rilievo che necessitano di essere esposti in nota integrativa intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

### Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogate i contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni e/o da società direttamente o indirettamente controllate dalle stesse:

Soggetto erogante:

#### **Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.**

Il contributo di euro 100.000 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 31/08/2021 di € 65.000

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario ed economico alle iniziative culturali ai sensi dell'art.4 - comma 1 Lettera e) dello Statuto della Fondazione Sant'Elia

- Bonifico bancario ricevuto in data 28/01/2022 di € 35.000

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario Mostra Ivano Schifano a Palermo

Dal Registro Nazionale degli aiuti di Stato non risulta alcuna sovvenzione

**Destinazione del risultato d'esercizio**

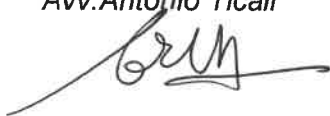
Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, si propone di portare a nuovo l'utile conseguito nell'esercizio 2021 pari ad un importo di € 3.748.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

**L'organo amministrativo**

*Il Sovrintendente della Fondazione Sant'Elia*

*Avv. Antonio Ticali*

**Dichiarazione di conformità**

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società

# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 –

P.IVA: 06251090822

## Relazione del Revisore

Al bilancio di esercizio al 31.12.2021

### **Premessa**

Il sottoscritto è stato nominato revisore unico della Fondazione con delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 marzo 2019 al fine di svolgere le attività di vigilanza e di controllo legale.

La presente relazione contiene nella sezione A) la relazione di revisione ai sensi dell'art.14 del D.Lgs.27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "relazione ai sensi dell'art 2429 comma 2 cod. civ.

**Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39**

### **A) Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**

#### *Elementi alla base del giudizio*

La revisione contabile è stata svolta in conformità ai principi di revisione dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili e dell'O.I.C. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate.

Le responsabilità del Revisore ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il Revisore è indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle

norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Si ritiene di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

***Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.***

L'obiettivo del Revisore è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi e l'emissione di una relazione di revisione che includa il giudizio finale. Gli errori sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione:

- sono stati identificati e valutati i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, e svolte procedure di revisione in risposta a tali rischi; sono stati acquisiti elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio;
- è stata acquisita una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- è stata valutata l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- è stata valutata la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Il bilancio della Fondazione si riassume nei prospetti seguenti:

Descrizione	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazione
<b>Immobilizzazioni</b>			
Immobilizzazioni immateriali	5.583	-	5.583
Immobilizzazioni materiali	84.167	89.886	- 5.719
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>89.750</b>	<b>89.886</b>	<b>- 136</b>
<b>Attivo Circolante</b>			
Rimanenze	-	-	-
Crediti	52.260	16.187	36.073
Disponibilità liquide	314.394	282.957	31.437
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>366.654</b>	<b>299.144</b>	<b>67.510</b>
<b>Ratei e Risconti Attivi</b>			
Ratei e Risconti	29.816	963	28.853
<b>Totale Attivo</b>	<b>486.220</b>	<b>389.993</b>	<b>96.227</b>

Descrizione	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazione
<b>Patrimonio Netto</b>			
Capitale	250.000	250.000	-
Riserva legale	-	-	-
Altre Riserve	17.002	13.502	3.500
Utili (perdite) portati a nuovo	98.023	106.722	- 8.699
Utili (perdite) dell'esercizio	3.748	8.699	- 12.447
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>368.773</b>	<b>361.525</b>	<b>7.248</b>
<b>Fondo per Rischi ed Oneri</b>	-	-	-
<b>TFR</b>	-	-	-
<b>Debiti</b>			
Debiti	117.447	28.468	88.979
<b>Ratei e Risconti Passivi</b>	-	-	-
<b>Totale Passivo</b>	<b>486.220</b>	<b>389.993</b>	<b>96.227</b>

Il conto economico è sintetizzato nel prospetto che segue:

Descrizione	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazione
A) Valore della produzione	267.569	272.821	- 5.252
B) Costi della produzione	261.298	281.584	- 20.286
<b>Differenza Valore e Costi della produzione (A-B)</b>	<b>6.271</b>	<b>- 8.763</b>	<b>15.034</b>
C) Proventi ed oneri finanziari	284	269	15
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	-	-	-
<b>Risultato prima delle imposte (A+B+C+D)</b>	<b>6.555</b>	<b>- 8.494</b>	<b>15.049</b>
Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate	2.807	205	2.602
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>3.748</b>	<b>- 8.699</b>	<b>12.447</b>

Il valore della produzione risulta ancora influenzato dalla emergenza COVID -19; rispetto all'esercizio precedente ha subito una variazione negativa di € 5.252. Tuttavia nel corso dell'esercizio il Consiglio di Amministrazione è stato in grado di attuare interventi volti a mantenere alto il livello della programmazione culturale ed a fronteggiare i danni derivanti dalle chiusure dettate dai D.P.C.M che si sono susseguiti nel corso del 2021.

### **Giudizio**

Il Revisore ha svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Sant'Elia, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2021, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione del Sovrintendente al C.d.a., per l'esercizio chiuso a tale data.

A giudizio del Revisore, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2021 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data.

### **B) Relazione sulla attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

#### **B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.**

Il Revisore nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 ha vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Nel corso dell'esercizio sulla base delle informazioni disponibili, non sono state rilevate violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

In numerosi incontri con il Sovrintendente sono state acquisite informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, effettuate dall'Ente.

E' stata acquisita conoscenza e si è vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

E' stata acquisita conoscenza e vigilato, per quanto di competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, e, a tale riguardo, non si hanno osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'esercizio il Revisore ha potuto contare sul confronto con lo studio professionale che assiste la Fondazione in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile e fiscale non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali che hanno influito sui risultati del bilancio.

In seguito alla attività svolta è possibile riferire che:

- l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto nell'oggetto sociale;
- per quanto riguarda l'assetto organizzativo, nel corso del 2021 il Consiglio di Amministrazione ha conferito incarico al Sovrintendente, sottoscrivendo un contratto di lavoro part time e per ciò che riguarda il servizio portierato, servizio da sempre garantito dal personale interno del Socio unico, è stato delegato al servizio di vigilanza esterna. Nel corso del 2021 inoltre per ciò che riguarda le altre esigenze di personale è stato fatto ricorso prevalentemente a stage universitari.

## **B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Il Revisore ha esaminato il progetto di bilancio di esercizio al 31/12/2021 redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge. I risultati della revisione legale del bilancio sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

E' stata altresì esaminata la relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione che contiene anche informazioni circa il dettaglio delle attività e degli eventi culturali svolti nel corso del 2021 e degli accadimenti di straordinaria amministrazione. Con riferimento a questi ultimi si segnalano la stipula della convenzione tra la Fondazione Sant'Elia e la Città Metropolitana di Palermo, per la regolamentazione dei rapporti tra il Socio unico e la Fondazione e l'insediamento del Comitato Tecnico Scientifico di Fondazione.

E' stato quindi esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2021 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del presente esercizio;
- è stata posta attenzione alla impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni da fare;
- per ciò che attiene alla redazione del bilancio, non si segnalano deroghe alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 comma 5 cod.civ.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici dell'organo di controllo e a tale riguardo non ci sono segnalazioni da effettuare.
- *Risultato dell'esercizio*

Il risultato dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 risulta positivo e pari ad € 3.748.

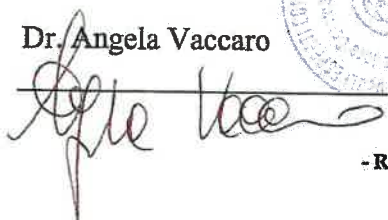
#### **Osservazioni in ordine alla approvazione del bilancio**

Considerate le risultanze dell'attività svolta, preso atto della analitica informativa contenuta nella relazione del Sovrintendente sul quadro generale di gestione, si ritiene che il C.d.a possa procedere all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2021.

Palermo, li 24 marzo 2022

*Il Revisore*

Dr. Angela Vaccaro



Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio chiuso il 31.12.2021 -