

FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati

CODICE FISCALE 97256730827

P. IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

**Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul
BILANCIO D'ESERCIZIO 2020****Premessa**

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2020 evidenzia un risultato in perdita pari ad € -8.699.

Attività svolte

Istituita il 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al n. 5931 repertorio n. 66226, e rinnovata il 22 dicembre 2020 con rogito innanzi al Notar Enrico Maccarone in Palermo iscritto al n. 34898 repertorio n. 55728, la Fondazione ha per fine la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e culturale della Città Metropolitana di Palermo. Fatta salva la persistenza della titolarità dei poteri domenicali in capo alla Città Metropolitana, l'Organismo ha ricevuto in comodato d'uso Palazzo Sant'Elia e il Loggiato di San Bartolomeo.

All'Organismo potranno essere conferiti anche altri beni da parte di soggetti pubblici e privati ancorché non soci che la Fondazione gestirà nel rispetto delle prescrizioni di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii..

La Fondazione organizza mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale, istituisce premi e borse di studio; cura campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con la Città Metropolitana.

La Fondazione stipula convenzioni ed accordi con soggetti pubblici e privati; compie operazioni di natura finanziaria, bancaria, mobiliare, immobiliare; partecipa, anche quale fondatore, ad altri enti e/o fondazioni che perseguono analoga finalità; conclude contratti con altri enti e/o istituzioni culturali e scientifiche; favorisce ogni altra iniziativa conforme al proprio fine.

La conduzione delle attività culturali della Fondazione per l'anno 2020 e conseguentemente, il bilancio, ha risentito della emergenza COVID-19, per il contenimento della quale è stato ordinato un drastico arresto dell'intero settore produttivo pubblico e privato del Paese proclamato con D.P.C.M. del 09 marzo 2020. Al lungo lockdown, ha fatto seguito la timida riapertura degli spazi museali (D.P.C.M. del 17 maggio 2020) per ottemperare alla quale, Fondazione ha deliberato di farsi carico dell'acquisto di onerose dotazioni di sicurezza per il personale e l'utenza.

Quanto sopra ha consentito di riaprire con anticipo rispetto alle altre istituzioni culturali locali, divenendo modello di riferimento per l'attuazione delle direttive emanate dal MIBACT.

Una nuova chiusura dettata dal D.P.C.M. del 03 novembre 2020, protraendosi sino alla fine dell'anno, si è tradotta in un considerevole danno per mancato introito da sbigliettamento delle esposizioni in corso, quantificabile in circa 100.000,00 euro corrispondente alla previsione di incasso della sola mostra Banksy, calcolata sulla quantificazione delle entrate del primo mese di apertura.

Il Consiglio ha tuttavia profuso sforzi per mantenere alto il livello della programmazione culturale, pur nella prudenza degli investimenti.

EVENTI CULTURALI

Caravaggio Experience. La Fuga e l'indagine

Progetto realizzato in collaborazione con Casa del Musical Production, Medialart Srls. Il progetto è stato ammesso a finanziamento sul bando dell'Assessorato Regionale al Turismo e sostenuto dalla Città Metropolitana di Palermo; si compone di una performance teatrale in costume e dalla Caravaggio experience, prodotto culturale multimediale concepito come una esperienza soggettiva ed emotiva per il visitatore, uno spettacolo di proiezioni e musiche della durata complessiva di 45 minuti circa, che si snoda contemporaneamente lungo tutto il percorso, senza interruzioni, e a ciclo continuo. Un coinvolgimento speciale che è reso possibile dall'utilizzo di una tecnica di proiezione del tutto innovativa. L'evento è stato inserito tra le attività per il ricordo del cinquantesimo anniversario del furto della tela della Natività di Caravaggio dall'Oratorio di San Lorenzo.

Giusto Sucato. antologie di opere dal 1980 al 2016

Omaggio al noto artista siciliano; antologica realizzata al salone delle Capriate di Palazzo Sant'Elia con l'esposizione di oltre 140 opere tra dipinti, sculture, sedie. La mostra è accompagnata da catalogo.

Carr'art

Ospitata presso la cavallerizza, la mostra ha riunito una preziosa collezione di carretti siciliani del diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo secolo.

NEEEV

Mostra fotografica di Begona Zubero; una collaborazione con l'Ambasciata di Spagna.

Mapping Di Julien Friedler

Artista belga, affermato nella scena internazionale, espone per la prima volta a Palermo, presso il Loggiato di San Bartolomeo, anticipando la seconda tappa presso il MART di Rovereto.

BIAS

Biennale di Arte Sacra,

In collaborazione con la Fondazione Chiara Donà delle Rose, sostenuta dalla Regione Siciliana, la Biennale di Arte, ospitata al Loggiato di San Bartolomeo ha presentato oltre 200 opere di molteplici artisti sul tema del gioco e della sacralità; la biennale mette a sistema opere d'arte e sedi monumentali.

ONE VOICE

un movimento sociale che promuove un festival outdoor internazionale dove l'arte pubblica diventa mezzo per ispirare e unire le comunità. Fondato da Gil Shavit (Perù) ed Eugene Lemay (USA), "ONE VOICE" ha mosso i primi passi durante i momenti più difficili della pandemia come progetto di solidarietà in un momento di incertezza mondiale; One Voice ha raccolto adesioni immediate, tanto da creare un unico filo rosso attraverso 30 città, di 14 Paesi in cinque continenti.

Nel settembre 2020 Fondazione Sant'Elia ha ospitato i lavori di otto artisti siciliani realizzati durante il lockdown: Mario Bajardi, Gandolfo Gabriele David, Andrea Kantos, Giacomo Rizzo, Mauro D'Agati, Nicola Pucci, Max Serradifalco, tutti raccontati da Antonio Macaluso attraverso short video molto narrativi.

Ritratto D'ignoto. Un Artista Chiamato Banksy

La mostra è nata dalla collaborazione tra MetaMorfosi, Fondazione Sant'Elia e Fondazione Pietro Barbaro, con il patrocinio del Comune di Palermo e della Città Metropolitana, riunisce oltre 100 pezzi originali, tra dipinti a mano libera del primissimo periodo e serigrafie, inediti, oggetti installativi.

Banksy ha conquistato il mondo attraverso opere di inaudita potenza etica, evocativa e tematica. Originario di Bristol, nato intorno al 1974, inquadrato nei confini generici della Street Art, Banksy rappresenta il più esemplare caso di popolarità per un artista vivente dai tempi di Andy Warhol. Da molti osannato come il più influente artista globale del nuovo millennio, la mostra è stata il pretesto per la valorizzazione di street artist locali, collaborazioni con nuove istituzioni del settore culturale. Enorme successo di pubblico, anche durante le limitazioni alla fruizione causate dal Covid.

Heroes - Bowie By Sukita

La retrospettiva - promossa e organizzata da OEO Firenze Art e Le Nozze di Figaro con Fondazione Sant'Elia - è a cura di Ono Arte Contemporanea; con il patrocinio del Comune di Palermo e della Città Metropolitana di Palermo.

La mostra ripercorre con oltre 100 fotografie, alcune delle quali esposte in anteprima nazionale il sodalizio durato oltre quarant'anni tra la leggenda del pop e uno dei maestri della fotografia di rock.

Un esperimento interessante crea un affascinante corto circuito tra il tratto visionario e personalissimo, assolutamente contemporaneo di Sukita, l'eleganza e i saloni barocchi di un palazzo nobiliare settecentesco.

In aggiunta alle esposizioni d'arte sopra elencate, la Fondazione ha ospitato sia presso il Palazzo Sant'Elia sia presso il Loggiato di San Bartolomeo, Conferenze, Meeting e seminari, e vari eventi privati:

- Le notti del Caravaggio;
- Presentazione libro "Tre omicidi prima della quarantena" di Nicola Aiello;
- Dispersi. Quarant'anni dalla strage di Ustica;
- Festival "Le vie dei tesori".

GESTIONE DEL PATRIMONIO

La Fondazione dispone in comodato d'uso di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato di San Bartolomeo, due edifici di grande potenzialità e considerevole impegno gestionale, a favore di quali prosegue l'azione di riqualificazione. Più specificamente, nel 2020, è stato modificato il sistema di illuminazione della cavallerizza di Palazzo Sant'Elia con binari e proiettori di maggiore efficacia; riparata e riattivata la terza UTA che garantisce la climatizzazione di 1/3 di palazzo; rinnovati i contratti di manutenzione degli impianti.

Finisce con avere riflessi sulla gestione del patrimonio, l'affidamento del servizio di caffetteria e ristorazione, che ha permesso di elevare gli standard di palazzo e prevedere nuove entrate.

Più consistenti gli interventi di recupero del Loggiato di San Bartolomeo, dotato di un nuovo impianto di video controllo, collegato alla Questura di Palermo ed alla società di vigilanza con pronto intervento h 24; inoltre sono stati conclusi gli interventi per la certificazione dell'impianto elettrico, e la sostituzione del nuovo quadro elettrico dell'ascensore che ne ha migliorato il funzionamento. Sono state acquisite al patrimonio le porte REI per l'isolamento a norma dei piani e del corpo scala. Attraverso ulteriori sponsorizzazioni private, l'edificio è stato dotato di un nuovo impianto di climatizzazione con la sostituzione di tutti i fan coil e l'UTA. I suddetti interventi hanno consentito di ottenere la certificazione dei Vigili del Fuoco, implementando l'efficienza ed il valore complessivo della proprietà della Città Metropolitana di Palermo. Unitamente a quanto sopra, ambo i piani sono stati dotati di un sistema di tende sceniche che rendono funzionale gli spazi alle esposizioni di opere d'arte.

IL PERSONALE

La Fondazione non dispone di personale dipendente e dal 2019 ha esternalizzato il servizio di portierato per l'orario diverso dall'ordinario garantito invece dal personale della Città Metropolitana di Palermo, per la sede di Palazzo Sant'Elia. Per altre esigenze si è fatto ricorso ad incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, stage ed incarichi professionali.

ACCADIMENTI DI STRAORDINARIA AMMINISTRAZIONE

Rilevano quali accadimenti di straordinaria amministrazione, il rinnovo della durata della Fondazione per altri dieci anni, disposto dal socio unico, Città Metropolitana di Palermo; le variazioni statutarie volte prevalentemente ad adeguamenti di legge e superamento di incoerenze rilevate nel precedente testo. L'atto è stato rogato dal notaio Enrico Maccarone in data 22.12.2020, registrato al repertorio 55728, iscrizione al n. 34898. Ne è conseguita la decadenza degli Organi, alla quale ha fatto seguito, il rinnovo del Consiglio di Amministrazione, giusto decreto sindacale 184 del 24.12.2020.

Nel 2020 è stato sottoscritto il contratto per la concessione del servizio di caffetteria che nel 2020 ha maturato entrate per euro 12.261,00 oltre e che a regime prevede entrate per euro 30.000,00 annui;

DONAZIONI ED ATTI DI LIBERALITÀ

Nel corso del 2020 sono state acquisite le seguenti donazioni per euro 24.600 di cui: euro 22.000,00 da parte di Fondazione Sicilia e 2.600,00 da parte dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro.

Palermo, lì 17 GIU. 2021

IL SOVRINTENDENTE
Avv. Antonino Ticali



FONDAZIONE SANT'ELIA**Bilancio di esercizio al 31/12/2020**

Dati Anagrafici	
Sede in	PALERMO
Codice Fiscale	97256730827
Numero Rea	PALERMO
P.I.	06251090822
Capitale Sociale Euro	250.000,00 i.v.

Iscritta al Registro delle persone giuridiche della Regione Sicilia al n.32036

Gli importi presenti sono espressi in Euro

Bilancio al 31/12/2020

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2020	31/12/2019
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	89.886	57.518
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	89.886	57.518
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	16.187	122.968
Totale crediti	16.187	122.968
III- Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	282.957	318.054
Totale attivo circolante (C)	299.144	441.022
D) RATEI E RISCONTI	963	787
TOTALE ATTIVO	389.993	499.327

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2020	31/12/2019
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Capitale	250.000	250.000
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	13.502	13.501
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	106.722	104.073
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	-8.699	2.650
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	361.525	370.224
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	0	0
D) DEBITI		
Esigibili entro l'esercizio successivo	28.468	129.103
Totale debiti	28.468	129.103
E) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE PASSIVO	389.993	499.327

CONTO ECONOMICO

	31/12/2020	31/12/2019
A) VALORE DELLA PRODUZIONE:		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	56.780	51.167
5) Altri ricavi e proventi		
Altri	216.041	260.064
Totale altri ricavi e proventi	216.041	260.064
Totale valore della produzione	272.821	311.231
B) COSTI DELLA PRODUZIONE:		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	27.777	59.910
7) per servizi	219.064	224.881
8) per godimento di beni di terzi	2.135	4.846
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	2.930	0
b) oneri sociali	1.021	79
Totale costi per il personale	3.951	79
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	11.341	8.109
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	11.341	8.109
Totale ammortamenti e svalutazioni	11.341	8.109
14) Oneri diversi di gestione	17.316	7.901
Totale costi della produzione	281.584	305.726
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-8.763	5.505
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	428	433
Totale proventi diversi dai precedenti	428	433
Totale altri proventi finanziari	428	433
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	159	65
Totale interessi e altri oneri finanziari	159	65
Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)	269	368
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:		
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	-8.494	5.873
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	205	3.223
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	205	3.223
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-8.699	2.650

Per L'Organo Amministrativo

Presidente del Consiglio di Amministrazione
FONDAZIONE SANT'ELIA
PALERMO

Palazzo Sant'Elia - Sede della Fondazione
90133 Via Maqueda, 81 - Codice Fiscale 97256730827
P. IVA 06251090822

Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2020 redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.

PREMESSA

Il bilancio chiuso al 31/12/2020 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, nella presente nota integrativa si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile.

Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

PRINCIPI DI REDAZIONE

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

CORREZIONE DI ERRORI RILEVANTI

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione,

Per le immobilizzazioni materiali costituite da un assieme di beni tra loro coordinati, in conformità con quanto disposto dall'OIC 16 ai par. 45 e 46, si è proceduto nella determinazione dei valori dei singoli cespiti ai fini di individuare la diversa durata della loro vita utile.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Altri beni:

- altri beni materiali: 15%

Crediti

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Alla fine dell'esercizio si è verificato che le condizioni che hanno determinato la rilevazione iniziale siano state rispettate, apportando, se il caso, le necessarie rettifiche di valore, tenendo conto oltre che dell'elemento temporale anche dell'eventuale recuperabilità.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo, operando, nel caso in cui tale valore fosse risultato inferiore al valore contabile, una svalutazione in conto economico.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti, operando, nel caso tale beneficio fosse risultato inferiore alla quota riscontata, una rettifica di valore.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

Imposte sul reddito

L'imponibile fiscale, relativo all'attività commerciale, è ottenuto, ai sensi del Tuir - DPR 917/1986, applicando al risultato civilistico derivante dal Bilancio d'esercizio le variazioni in aumento e in diminuzione. Su tale importo, negativo per l'esercizio in esame, in sede di dichiarazione dei redditi prodotti nell'anno 2020 non andranno calcolate le imposte ai fini IRES, ma solo quelle ai fini IRAP. Quest'ultime saranno compensate dai crediti maturati grazie al versamento degli acconti in sede di dichiarazione dell'anno precedente.

ALTRE INFORMAZIONI

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE
ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI**Le immobilizzazioni materiali**

Nell'esercizio 2020 sono stati effettuati gli accantonamenti ai rispettivi fondi ammortamento, imputando al Conto Economico le quote calcolate in base alle aliquote specifiche. Le immobilizzazioni materiali comprendono la voce "Opera d'Arte" si riferisce all'acquisizione a titolo gratuito della tela dal titolo " Discesa Maccheroni vista da Piazza Caracciolo " realizzata e donata nel mese di Giugno 2014 alla Fondazione dal Maestro Croce Taravella per un valore stimato di € 9.500. Anche nel 2018 il Maestro Maurilio Catalano ha donato alla Fondazione un'opera d'arte dal titolo " Pesca, Fiocine e Lampare" per un valore stimato di € 4.000.

Trattandosi di due opere d'arte non saranno oggetto del processo di ammortamento in quanto il loro valore è considerato " inesauribile", al contrario in futuro potranno subire un incremento grazie ad una rivalutazione.

Le immobilizzazioni sono pari a € 89.886 (€ 57.518 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazio i immateriali	Immobilizzazio i materiali	Immobilizzazio i finanziarie	Totale immobilizzazio i
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	76.485	0	76.485
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	18.967		18.967
Valore di bilancio	0	57.518	0	57.518
Variazioni nell'esercizio				
Ammortamento dell'esercizio	0	11.341		11.341
Altre variazioni	0	43.709	0	43.709
Totale variazioni	0	32.368	0	32.368
Valore di fine esercizio				
Costo	0	120.193	0	120.193
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	30.307		30.307
Valore di bilancio	0	89.886	0	89.886

ATTIVO CIRCOLANTE**Crediti**

I crediti esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono crediti Tributari vantati nei confronti dell'erario e Crediti v/Associazione Le Vie dei Tesori per mostra Banksy

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 16.187 (€ 122.968 nel precedente esercizio).

La composizione è così rappresentata:

	Esigibili entro l'esercizio successivo	Esigibili oltre l'esercizio	Valore nominale totale	(Fondi rischi/svalutazioni)	Valore netto
Verso clienti	13.120	0	13.120	0	13.120
Crediti tributari	3.067	0	3.067		3.067
Totale	16.187	0	16.187	0	16.187

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 282.957 (€ 318.054 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	310.621	-28.679	281.942
Denaro e altri valori in cassa	7.433	-6.418	1.015
Totale disponibilità liquide	318.054	-35.097	282.957

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 963 (€ 787 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	787	176	963
Totale ratei e risconti attivi	787	176	963

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 361.525 (€ 370.224 nel precedente esercizio).

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale	250.000	0	0	0
Altre riserve				
Varie altre riserve	13.501	0	0	0
Totale altre riserve	13.501	0	0	0
Utili (perdite) portati a nuovo	104.073	0	2.649	0
Utile (perdita) dell'esercizio	2.650	0	-2.650	0
Totale Patrimonio netto	370.224	0	-1	0

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0	0		250.000
Altre riserve				
Varie altre riserve	0	1		13.502
Totale altre riserve	0	1		13.502
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0		106.722
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	-8.699	-8.699
Totale Patrimonio netto	0	1	-8.699	361.525

DEBITI

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Acconti	0	877	877	877	0	0
Debiti verso fornitori	105.196	-82.878	22.318	22.318	0	0
Debiti tributari	21.485	-17.856	3.629	3.629	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	318	356	674	674	0	0
Altri debiti	2.104	-1.134	970	970	0	0
Totale debiti	129.103	-100.635	28.468	28.468	0	0

La voce "Debiti verso fornitori" è relativa a fatture da ricevere competenza 2020 e alle fatture ricevute da parte dei fornitori alla fine dell'esercizio non ancora saldate. La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, nella fattispecie si tratta di un debito nei confronti dell' Erario per Iva, Irap e per ritenute IRPEF dipendenti.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Nell'esercizio 2020 non si sono verificati fatti di gestione che hanno portato alla rilevazione di ratei e risconti nel passivo dello Stato Patrimoniale.

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE

Il valore della produzione evidenzia i seguenti risultati distinti per Attività Istituzionali e Attività Commerciali

Proventi Istituzionali

Descrizione	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Variazione
Altri ricavi e prov.ist.li	144.717	122.133	-22.584
Totale	144.717	122.133	-22.584

Proventi Commerciali

Descrizione	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Variazione
Ricavi prest. Comm.li	31.659	56.780	25.121
Altri ricavi e prov. comm.	115.347	93.907	-21.440
Totale	147.006	150.687	3.681

COSTI DELLA PRODUZIONE

Sono tutti i componenti negativi di reddito imputati per competenza dell'esercizio in chiusura al 31.12.2020 relativi all'attività istituzionale e all'attività commerciale

Costi Istituzionali

Descrizione	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Variazioni
Costi Ist.li	59.910	27.777	-32.133
Servizi Ist.li	74.559	68.729	-5.830
Noleggi Ist.li	4.846	2.135	-2.711
Totale	139.315	98.641	-40.674

Costi Commerciali

Descrizione	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Variazioni
Costi Commerciali	0	0	0
Servizi Commerciali	128.795	150.335	21.540
Noleggi Commerciali	0	0	0
Totale	128.795	150.335	21.540

Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati ad aliquota intera quelli acquistati negli esercizi precedenti e ad aliquota ridotta quelli acquistati nell'esercizio, sulla base della durata utile dei cespiti e del loro utilizzo nello svolgimento delle attività istituzionale e commerciale dell'Ente.

Oneri diversi di gestione

Descrizione	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Variazione
Oneri di gest. Ist.li	2.435	17.315	14.880
Totale	2.435	17.315	14.880

Descrizione	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Variazione
Oneri di gest. Comm.le	5.466	0	-5.466
Totale	0	0	-5.466

Gli oneri diversi di gestione comprendono l'imposta di bollo relativa alla tenuta dei c/c bancari ordinario e vincolato.

Proventi e oneri finanziari

Descrizione	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Variazione
Prov.Finanz.Ist.li	433	428	-5
Oneri Finanz. Ist.li	65	159	94

I proventi finanziari sono costituiti dagli interessi attivi che scaturiscono dai depositi bancari ordinario e vincolato. Gli oneri finanziari sono relativi alle commissioni bancarie addebitate su ogni operazione effettuata dal c/c ordinario.

IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate	Proventi (oneri) da adesione al regime consolidato fiscale/trasparenza fiscale
IRAP	205	0	0	0	
Totale	205	0	0	0	0

ALTRE INFORMAZIONI**Compensi agli organi sociali**

Ai sensi dell'art. 5 dello statuto gli organi della Fondazione sono: Il Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico.

In ossequio al disposto di cui all'art. 2427, comma 1 punto 16 c.c. si segnala che i membri del Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione svolgono la funzione di cui sono investiti gratuitamente.

Ai fini di una completa informazione, si aggiunge che è altresì incaricato della gestione della Fondazione ai sensi dell'art. 10 dello Statuto un Sovrintendente e quale organo di controllo ai sensi dell'art. 14 un Revisore Contabile.

La Fondazione si avvale inoltre di un consulente fiscale e contabile e del lavoro all'uopo incaricato.

Segue il prospetto dei compensi per gli incarichi professionali non gratuiti svolti per la gestione della Fondazione.

Incarico	Compenso anno 2020
Sovrintendente	40.000
Revisore Contabile	3.000
Consulenza fiscale e contabile	5.000
Responsabile R.S.P.P.	5.000
Consulenza del lavoro	1.200

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Onde consentire una completa informazione della presente nota integrativa appare necessario premettere che a seguito dell'emergenza sanitaria che ha investito l'Italia l'attività della Fondazione nei primi cinque mesi del 2021 e' stata in parte sospesa a causa della pandemia, di conseguenza nel 2021 si registrerà un importante calo sia del fatturato che delle iniziative poste in essere dall' Ente.

Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogate i contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni e/o da società direttamente o indirettamente controllate dalle stesse:

Soggetto erogante:

Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.

Il contributo di euro 89.537 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 17/11/2020 a saldo

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario ed economico alle iniziative culturali ai sensi dell'art.4 - comma 1 Lettera e) dello Statuto della Fondazione Sant'Elia

Dal Registro Nazionale degli aiuti di Stato non risulta alcuna sovvenzione

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 -

P.IVA: 06251090822

Relazione del Revisore

Al bilancio di esercizio al 31.12.2020

Premessa

Il sottoscritto è stato nominato revisore unico della Fondazione con delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 marzo 2019 al fine di svolgere le attività di vigilanza e di controllo legale.

La presente relazione contiene nella sezione A) la relazione di revisione ai sensi dell'art.14 del D.Lgs.27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "relazione ai sensi dell'art 2429 comma 2 cod. civ.

Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

A) Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Elementi alla base del giudizio

La revisione contabile è stata svolta in conformità ai principi di revisione dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili e dell'O.I.C. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate.

Le responsabilità del Revisore ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il Revisore è indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle

norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Si ritiene di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

L'obiettivo del Revisore è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi e l'emissione di una relazione di revisione che includa il giudizio finale. Gli errori sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione:

- sono stati identificati e valutati i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio;
- è stata acquisita una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- è stata valutata l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- è stata valutata la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Il bilancio della Fondazione si riassume nei prospetti seguenti:

Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
Immobilizzazioni			
Immobilizzazioni materiali	89.886	57.518	32.368
Totale Immobilizzazioni	89.886	57.518	32.368
Attivo Circolante			
Rimanenze			0
Credit	16.187	122.968	-106.781
Disponibilità Liquide	282.957	318.054	-35.097
Totale Immobilizzazioni	299.144	441.022	-141.878
Ratei e Risconti	963	787	176
Totale Attivo	389.993	499.327	-109.334

Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
Patrimonio Netto			
Capitale	250.000	250.000	0
Riserva legale			0
Altre Riserve	13.502	13.501	1
Utili (perdite) portati a nuovo	106.722	104.073	2.649
Utili (perdite) dell'esercizio	-8.699	2.650	-11.349
Totale Patrimonio Netto	361.525	370.224	-8.699
Fondo per rischi ed oneri			0
TFR			0
Debiti	28.468	129.103	-100.635
Ratei e Risconti			0
Totale Passivo	389.993	499.327	-109.334

Il conto economico è sintetizzato nel prospetto che segue:

Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
Valore della produzione	272.821	311.231	-38.410
Costi della produzione	281.584	305.726	-24.142
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-8.763	5.505	-14.268
Proventi e oneri finanziari	269	368	-99
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	-8.494	5.873	-14.367
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	205	3.223	-3.018
Utile (Perdita) dell'Esercizio	-8.699	2.650	-11.349

Il valore della produzione, influenzato dalla emergenza COVID -19, ha avuto una flessione rispetto all'esercizio precedente di € 38.410. Tale decremento è stato tuttavia *contenuto* grazie agli interventi messi in atto dal Consiglio per mantenere alto il livello della programmazione culturale e volti a fronteggiare i danni derivanti dalle chiusure dettate dai D.P.C.M che si sono susseguiti nel corso del 2020.

Giudizio

Il Revisore ha svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Sant'Elia., costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2020, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione del Sovrintendente al C.d.a., per l'esercizio chiuso a tale data.

A giudizio del Revisore, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2020 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data.

B) Relazione sulla attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Il Revisore nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 ha vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Nel corso dell'esercizio sulla base delle informazioni disponibili, non sono state rilevate violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Sono state acquisite informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, effettuate dall'Ente.

Si è acquisita conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

Si è acquisita conoscenza e vigilato, per quanto di competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, e, a tale riguardo, non si hanno osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'esercizio il Revisore ha avuto confronti con lo studio professionale che assiste la Fondazione in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile e fiscale non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali che hanno influito sui risultati del bilancio.

In seguito alla attività svolta è possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto nell'oggetto sociale;
- l'assetto organizzativo è rimasto sostanzialmente invariato rispetto all'esercizio precedente.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il Revisore ha esaminato il progetto di bilancio di esercizio al 31/12/2020 redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge.

I risultati della revisione legale del bilancio sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

E' stata altresì esaminata la relazione del Sovrintendente che contiene informazioni circa il dettaglio delle attività svolte nel corso del 2020 e sintetizzato gli accadimenti di straordinaria amministrazione.

E' stato quindi esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2020 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del presente esercizio;
- è stata posta attenzione alla impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni da fare;
- per ciò che attiene alla redazione del bilancio, non si segnalano deroghe alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 comma 5 cod.civ.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici dell'organo di controllo e a tale riguardo non ci sono segnalazioni da effettuare.

Risultato dell'esercizio

Il risultato dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 risulta negativo e pari ad € -8.699.

Osservazioni in ordine alla approvazione del bilancio

Considerate le risultanze dell'attività svolta, preso atto della analitica informativa contenuta nella relazione del Sovrintendente sul quadro generale di gestione, si ritiene che il C.d.a possa procedere all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2020.

Palermo, li 28 giugno 2021

Il Revisore

Dr. Angela Vaccaro

