

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data e luogo di nascita

Michele Ciacciofera

PROFESSIONE

artista - (pittore, scultore,
fotografo, scenografo)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Scienze Politiche presso Università degli
Studi di Palermo voto 105/110

Maturità Tecnico Commerciale presso ITC Pareto
di Palermo voto 60/60

PRIMA LINGUA
italiano (madrelingua)

ALTRE LINGUE

Inglese e Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[livello: eccellente]

[livello: eccellente]

[livello: eccellente]

ULTERIORI INFORMAZIONI

componente dal 2012 del
Comitato Tecnico per l'Arte
Contemporanea (decreto
Assess. dei Beni Culturali e
dell'Identità' Siciliana -Regione
Siciliana

Fellow nominato da Civitella
Ranieri Foundation – New York

ALLEGATI

Biografia attività' artistica

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

1969, Nuoro (Italia)
vive e lavora a Parigi (Francia)

mostre personali

2015

Ethan Cohen Fine Art, New York (settembre 2015)

JWK Studios, New York (settembre 2015)

KuBe, Beacon New York (settembre 2015)

2014

Summerhall, Edimburgh

Musée en Herbe, Paris (mostra con Malachi Farrell)

Palazzo Montalto, Siracusa

2013

“tell me a story” Magazzini dell'arte contemporanea, Trapani

“dessins” Galerie Luc Berthier, Paris

Onishy Project gallery, New York

2011

“mining memories” - Light of Creativity, Miami Beach (US)

“no man’s land” – Museo Civico, Noto (catalogo edizioni Museo Civico di Noto)

Fondazione Sambuca, Palermo

“the triumph of death” Epicentro Contemporary, Berlin (catalogo edizione Epicentro, Berlin)

“viaggio in Sicilia – omaggio a J.W. Goethe “ – Galleria La Rocca, Palermo

2010

“no man’s land” Galleria André, Rome

“ARTI-FICI: argonauta” Galleria Civica d’arte contemporanea di Siracusa, Montevergini

2009

“silence!” Istituto Italiano di Cultura, New York (curata da Renato Miracco; catalogo pubblicato da Charta, con testi di Miracco e Lance M. Fung)

“silence – drawings” Palazzo At Borgia del Casale, Siracusa (curata da Carmelo Strano – catalogo pubblicato da Erreproduzioni)

2008

“prigionieri e deserti” Galleria Blanchaert, Milano

“no man’s land” Galleria Quadrifoglio, Siracusa

2007

“prigionieri e deserti – Carta Bianca Fine Arts, Catania

“viaggio nell’immagine sulle tracce di Goethe” St. John’s College, Santa Fé (New Mexico USA) .

“prigionieri e deserti” Palazzo del Governo, Siracusa (catalogo pubblicato da Erreproduzioni)

“maredolcemare” Trikeles, Milan

2006

“viaggio nell’immagine - sulle tracce di Goethe” Le Ciminiere, Catania (catalogo pubblicato da Editori del Sole)

“viaggio nell’immagine sulle tracce di Goethe” Monastero del Ritiro, Siracusa
Galerie de Vlierhove, Blaricum (Olanda)

2005

Galerie Vlierhove, Blaricum (Olanda)

“dentro il paesaggio” curata da Aurelio Pes – Complesso dello Spasimo,Palermo (catalogo pubblicato da Edizioni La Rocca)

2004

“sketches from Marrakech” Galleria Studiò, Milano

“Sicilia” Palazzo Comunale, Melilli (catalogo Erreproduzioni)

“Marrakech” Villa Bagattelle, Marseille (Francia)

“Sicile” Galerie la Prévoté, Aix en Provence (Francia)

2003

“Marrakech” Galleria Quadrifoglio, Siracusa

“Marocco” Show Room Nevenka de Beauchamp, Milano

2000

Galleria La Rocca, Palermo (catalogo pubblicato da Edizioni La Rocca)

mostre collettive

2015

“in the middle of the middle”, Museo Riso Palermo (ottobre 2015)

“What we call love”, IMMA Museum Dublin (settembre 2015)

Art Bridge Center, Beijing (Cina)

2014

“artisti di Sicilia” Museo Regionale di Favignana

“artisti di Sicilia” Palazzo Sant’Elia Palermo

2013

2a biennale di Trapani "NutriMenti" Torre di Ligny, Trapani

2012

“Endless summer” White Box, New York

2011

“Michele Ciacciofera – Chicco Calleri” Galleria Quadrifoglio, Siracusa

“Barocco austero” ex Monastero dei Benedettini, Catania

“carta delle circostanze – frontiere liquide” Teatro Verga Ortigia, Siracusa

54ma Biennale di Venezia – Padiglione Italia - Corderie dell’Arsenale, Venezia

“Sicilia sopra tutti” Galleria Civica d’Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa

2010

“Suite 13” Centro d’Arte Contemporanea Nostra Signora, Palermo

“Icona Magnifica” Palazzo della Cultura, Catania

“Llibres D’artista INTRAMURS” Refectorio de Real Monasterio de Sta. Maria de la Valldigna. Valencia

“Neoiconoduli-figurazione internazionale complessa” Museo Bellomo, Siracusa

“Terzo Rinascimento – linguaggi della sensibilità ibrida” Castello Normanno galleria civica d’arte contemporanea, Acicastello

2009

“Salvados por el arte, el viaje artistico de unos libros condenados a morir” *Istituto Cervantes, Palermo*

“idee per una collezione ventesimo anno” Galleria La Rocca, Palermo

“Porta della Bellezza” Librino/Fondazione Fiumara d’Arte, Catania

“from past to future” Eden Fine Art Gallery, New York

2008

“Trinacria: Gambadoro, Ciacciofera, Roccasalvo” Complesso le Ciminiere, Catania

2007

“Contemporanea” Palazzo del Governo, Siracusa

2006

“200 artisti per 100 anni – i colori del lavoro” Palazzo del Governo, Siracusa

“Ratio Naturalis” Biviere, Lentini

“Pluralità segniche: Ciacciofera – Pasini – Roccasalvo” Chiesa di S. Salvatore, Caltavuturo

“Migrazioni” Palazzo del Governo, Siracusa

“La visione negata” Chiesa di S. Nicolò dei Cordari- Parco Archeologico, Siracusa

2005

“Periplo Blu” Monastero del Ritiro, Siracusa

VI[^] biennial of contemporary sacred art – Franciscan University of Pennsylvania

“Via Lucis” Monastero del Ritiro, Siracusa

“Diafania – luce dal buio” L’Arco e la Fonte Arte Contemporanea, Siracusa

2001

Villa Malfitano – Fondazione Whitaker, Palermo

2000

“Nel cuore di Sciascia” Galleria La Rocca and Fondazione Sciascia, Palermo

Design for theater sets and costumes

2012

Andromaque di J. Racine (regia di Massimiliano Farau) Teatro Greco, Tindari; Plautus Festival, Ravenna; Anfiteatro Romano, Urbisaglia

2011

Elena di Euripides (regia di Alvaro Piccardi) - Teatro Greco, Tindari; Giardini Naxos

Edipo Re di Sofocle e Seneca (regia di Maurizio Panici) Teatro Greco, Tindari

2010

Medea di Euripides(regia di Maurizio Panici con Pamela Villorosi) Teatro Greco, Tindari; teatri di Pistoia, Firenze, Brindisi, Roma, Belluno, Carcano Milano etc.

Riconoscimenti

2014

Civitella Ranieri Foundation New York fellowship for Visual Arts (2015-2016)

2011

Premio Green Vision 2011 – teatro Ambra Jovinelli Roma

2010

vincitore (in team con architetti ed ingegneri) di entrambe i concorsi di idee per “Progetto artistico-architettonico di rifunzionalizzazione delle 2 gru scaricatori di rinfuse site nel porto di Palermo quale futuro luogo simbolo dell'interazione porto-città” bandito dall' Autorità Portuale di Palermo. I progetti sono stati presentati nell'ambito della 12ma Biennale di Architettura di Venezia

2007

vincitore del concorso pubblico per artisti indetto da Repubblica Italiana Ministero LL.PP.
vincitore del premio per l'arte contemporanea “Trinacria” nel 50° anniversario dell'Unione Europea, indetto da Provincia Regionale di Catania ed Università degli Studi di Catania

2005

vincitore del concorso pubblico per artisti indetto da Repubblica Italiana Ministero LL.PP.