



PALAZZO: Loggiato di San Bartolomeo

Materiale costruzione:	Muri e struttura di mattoni e cemento armato. Pavimenti in billiemi; volte in intonaco; le sale espositive del primo e secondo livello sono dotate di grandi vetrate montate su strutture con putrelle in acciaio.
N. piani:	2 piani espositivi; depositi a piano terra
Porte e finestre esterne:	Entrata principale su via Vittorio Emanuele 25; una uscita di sicurezza antincendio
Zona fumatori:	No
Cibi e bevande:	No nelle sale espositive

ACCESSO:

Zona di carico:	Parzialmente coperta
Accesso veicoli:	sul piazzale antistante limitatamente al tempo di carico/scarico
Orari di ricevimento:	Dalle 09.00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00 (altri orari su richiesta)
Dimensioni max. porta accesso:	h 220 cm x 160 cm
Dimensioni max. casse:	h 210 cm x 150 cm

MANIPOLAZIONE, ESPOSIZIONE E DEPOSITO:

Imballaggio e disimballaggio:	Le operazioni di imballaggio e disimballaggio avvengono nelle sale espositive che sono video-sorvegliate o comunque chiuse, sia durante l'allestimento che durante il disallestimento; in alternativa al piano terra, in locale dotato di chiusura autonoma dal corpo scala ed altri vani.
Personale per disimballaggio, accrochage e imballaggio:	Tecnici (ditte specializzate per il trasporto di opere d'arte)
Condition report:	Realizzato dai curatori della mostra all'arrivo e all'imballaggio delle opere.
Controllo condizioni conservazione:	A metà periodo mostra, salvo diversi accordi con i prestatori od i partner dei progetti espositivi.
Accrochage:	Per le opere di grandi dimensioni potranno essere usate catene o fili metallici e supporti, se necessari. Inoltre piastre di sicurezza con chiodi a vite, o come richiesto dal prestatore. Per le opere di piccole dimensioni, placche di sicurezza con chiodi a vite, o come richiesto dal prestatore. Consigliato l'uso di parallelepipedi in dotazione, dotati di sistemi illuminazione led.
Stoccaggio delle opere in prestito:	Le opere vanno collocate direttamente nelle sale espositive
Stoccaggio delle casse vuote:	salvo casse di modestissime dimensioni, non è autorizzato lo stoccaggio all'interno del Loggiato; in alternativa Fondazione offre i locali del piano terra di Palazzo Sant'Elia.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

DATI ENEL	
Potenza disponibile	100 kW
Potenza in franchigia	100 kW
Potenza contrattuale	100 kW
Bassa tensione	380 kW
Corrente trifase	Sì
LINEA WIFI	
STTC	Fibra misto rame (fibra fino alla cabina; dalla cabina al Loggiato rame)
Potenza	100 mb con 1 linea telefonica
IP voce	1.126.146.228
IP dati	100.64.226.21
MBPS in download	31.0
MBPS in upload	3.07



SICUREZZA:

Guardiana – orari di apertura/chiusura:	Servizio di portierato dalle ore 9:00 alle ore 13.00 e dalle 16 alle 20:00. Lunedì chiusura Gli orari di fruizione sono suscettibili di variazioni in ragione dei singoli eventi espositivi. Su accordo, in occasione di mostre ed eventi, assistenti di sala nel percorso espositivo: stagisti universitari o studenti in alternanza scuola lavoro. Le sale espositive sono video-sorvegliate.
Controllo accessi visitatori:	Accesso visitatori mostre con ticket; ospiti e staff identificabili tramite badge
Sistema allarme elettronico:	Centrale di rilevazione allarme collegato con le Forze dell'ordine
Telecamere di sicurezza:	Nell'edificio telecamere CCTV con monitor in portineria
Protezione antincendio:	Caserna dei vigili del fuoco nelle vicinanze del Loggiato di San Bartolomeo (1,5 km).
Sistema rilevazione incendi:	Impianto rilevazione fumo nelle sale espositive
Allarme incendio:	Udibile all'interno ed all'esterno dell'edificio
Sistema di estinzione incendi:	Estintori portatili Idranti su ogni livello espositivo. Attacco VV.FF. al piano terra, costituisce base antincendio per la Protezione Civile

CONDIZIONI AMBIENTALI:

Aria condizionata – tipo di impianto e collocazione:	Fan coil (circuiti ad acqua alimentati da macchine frigorifere esterne)
Controllo umidità:	Si
Monitoraggio:	Rilevazione tramite termoigometri manuali
Temperatura, range:	Da 20° C (inverno) a 26° C (estate), + / - 1° C
Umidità, range:	55 % + / - 10%

ILLUMINAZIONE:

Sale espositive:	luce naturale e corpi illuminanti regolabili specifici per mostre d'arte. Illuminazione d'emergenza.
Illuminazione sale espositive:	luce naturale e proiettori / neon a binario

Palermo, 26 agosto 2020

Il Sovrintendente
Avv. Antonino Ticali