

**FONDAZIONE SANT'ELIA**  
Sede in Via Maqueda, 81 - 90100 Palermo (PA)

Fondo di dotazione Euro 250.000,00, i.v.  
Codice Fiscale 97256730827  
P. IVA 06251090822

Iscritta al registro delle persone giuridiche Private della  
Regione Sicilia al n. 32036

**RELAZIONE SULLA GESTIONE 2013**

**Premessa**

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2013 evidenzia un risultato netto di esercizio pari ad € 8.913,17 dopo avere imputato imposte per € 1.481,00.

**Attività svolte**

La Fondazione Sant'Elia è stata costituita il 28 dicembre 2010 con atto del Notaio Maurizio Ficani del Distretto di Palermo, approvato dal Consiglio Provinciale di Palermo con la deliberazione n° 039/C dell'11 maggio 2010.

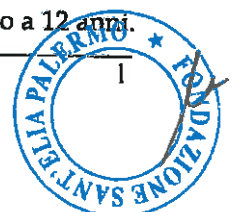
Con la medesima Deliberazione la Fondazione è stata dotata di un fondo di dotazione iniziale € 250.000,00 interamente versato sul conto corrente intestato alla stessa, acceso presso il Credito Siciliano S.p.a. Agenzia 14, Piazza Verdi 58 Palermo.

La Fondazione ha lo scopo di tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale ed ambientale della Provincia Regionale di Palermo che ad esso verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, in coerenza con il programma politico amministrativo, nel rispetto del vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con decreto Legislativo del 22/01/2004 n° 42 e ss. mm. li.

Nel presente paragrafo, sono illustrate, seppur sinteticamente, le principali attività poste in essere dalla Fondazione:

**MOSTRE**

Il primo evento promosso dalla Fondazione Sant'Elia è stato una esposizione di arte contemporanea; la Mostra "Identità artefatte" di Dario Ballantini, è stata inaugurata il 23 aprile 2013 e si è conclusa il 23 giugno, presso le Sale delle Capriate. Ingresso a pagamento: € 4 biglietto intero; 3 ridotto; ingresso gratuito per ragazzi fino a 12 anni.



Oneri di organizzazione ed allestimento a carico degli organizzatori.

L'evento di punta della programmazione 2013 è stato la Mostra "Michele Catti 1855-1914", promossa dalla Fondazione con il patrocinio della Provincia regionale di Palermo e del Consorzio universitario della Provincia di Palermo, l'esposizione è stata molto apprezzata dal pubblico, tanto da essere prorogata. Il costo della operazione è stato di 24.000,00 euro, ed è stata coperta da 2 contributi pubblici.

Visitabile dall'8 giugno al 10 novembre 2013 (ingresso € 5 intero, ridotto € 4), è stata oggetto di prenotazioni di molte scolaresche. La mostra è stata accompagnata dalla stampa di un catalogo che è stato commercializzato con successo.

Quasi contemporaneamente alla mostra Catti, è stata inaugurata la mostra fotografica "Marco Glaviano, il suo mondo e la sua Palermo". Organizzata dalla de Arte Service & Management e ospitata dalla Fondazione al Loggiato San Bartolomeo dal 14 giugno al 30 settembre 2013. La mostra ha ripercorso l'immaginario e le maggiori tematiche esperite da Glaviano durante il periodo statunitense. Le spese di organizzazione ed allestimento sono state interamente sostenute dalla De arte service che ha trattenuto gli incassi da sbigliettamento. A fronte di ciò, la Fondazione ha percepito il canone di affitto del Loggiato ed ha ottenuto la riparazione dell'ascensore che, per accordo espresso era a carico della società organizzatrice.

L'adesione ai circuiti culturali cittadini è stato altro tassello strategico, perseguito mediante l'adesione al manifesto degli eventi della Settimana delle culture, con due eventi: la mostra dedicata a Daniele Schiedt e l'esposizione di Hannu Palosuo.

Il primo evento "Da Schmiedt a Schmiedt, tra intimismo ed impegno" è stato curato da A. M. Ruta e G. Barbera; è stata aperta al pubblico dal 16 settembre al 10 novembre 2013, ed ospitata presso i locali del Piano Nobile la Fondazione Sant'Elia, non ha comportato particolare oneri a carico della Fondazione, essendo le spese interamente a carico degli organizzatori; la Fondazione ha trattenuto gli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti (3 euro intero e 2 il ridotto), e del catalogo.

La mostra "Like in tears" di Hannu Palosuo, è stata organizzata con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia, in Italia, dopo essere stata presentata alla Galleria di Arte moderna a Roma. Le opere esposte esplorano la sfera della bellezza e del simbolismo, espressi attraverso la pittura e la scultura; oneri a carico degli organizzatori; ingresso a pagamento: biglietto intero 3 euro, ridotto 2 euro.

La mostra "D'amore e d'incanto" di Franco Lo Cascio, ospitata presso i locali di Palazzo Sant'Elia dal 12 ottobre al 20 novembre 2013; l'evento è stato ereditato dalla programmazione provinciale. Attivo il servizio di biglietteria: 3 euro biglietto intero, 2 euro biglietto ridotto.

L'ultimo evento espositivo del 2013 è stato "Arte e legalità: la creatività contro le mafie e le sopraffazioni", tenutosi dal 30 novembre al 15 dicembre 2013, presso le capriate di Palazzo Sant'Elia. Nato da un'idea di Sandro Serradifalco, il progetto si compone di 300 opere che rappresentano un concreto spaccato delle varie manifestazioni stilistiche contemporanee. Ingresso gratuito; locali concessi in affitto agli organizzatori.

A novembre 2013, su richiesta della Provincia Regionale di Palermo, il Piano Nobile di Palazzo Santa Croce ha ospitato la mostra Francesco Clemente - Frontiere di Immagini. La Fondazione ha trattenuto gli incassi da sbigliettamento e bookshop; i costi della mostra sono stati sostenuti dalla Provincia ed imputati su finanziamento comunitario.

#### EVENTI

Nel corso del 2013, presso i locali della Fondazione sono stati ospitati alcuni eventi, tra cui:

"Palermo apre le porte": organizzato dal Comune di Palermo, in collaborazione con le scolaresche cittadine, gli edifici storici sono stati aperti al pubblico dal 9 al 12 maggio 2013.

"Serata di beneficenza a favore della fibrosi cistica" promossa dalla Strand of silk, evento glamour tenutosi giorno 8 novembre 2013 presso i saloni del Piano Nobile di Palazzo Sant'Elia; locali concessi in affitto.

"Convegno nazionale Federconfidi" presso i locali del Loggiato San Bartolomeo svoltosi giorno 22 novembre 2013; locale concesso in affitto.

"Palumbo e Gigante & Patek Philippe", ospitato presso il Piano Nobile di Palazzo Sant'Elia, il giorno 29 novembre 2013; locale concesso in affitto.

"Riunione conviviale" del Rotary Club di Palermo tenutasi presso Palazzo Sant'Elia giorno 19 dicembre 2013, locale concesso in affitto.

Presentazione del libro isole dell'isola di Pucci Scafidi, tenutosi al Loggiato di San Bartolomeo nel mese di dicembre 2013, locale concesso in affitto.

La comunicazione delle mostre e degli eventi è stata curata da professionisti esterni, contrattualizzati dall'Ente.

#### GESTIONE DEL PATRIMONIO

La concessione degli immobili alla Fondazione è avvenuta a titolo non oneroso; L'ente tuttavia è chiamato a partecipare ai costi di gestione mediante gli interventi di manutenzione ordinaria; rimane a carico della proprietà, la spesa per la manutenzione straordinaria. Nei paragrafi che seguono, sono riportati i principali interventi posti in essere.

Le spese di manutenzione sostenute nel corso del 2013 hanno obbedito ad una duplice esigenza; razionalizzazione di impiego delle risorse, anche umane e rifunzionalizzazione degli impianti, necessari perché l'Ente potesse svolgere la propria mission.

In adesione alle disposizioni contenute nell'atto d'obbligo, la Fondazione ha disposto interventi di manutenzione ordinaria degli impianti. In particolare, al fine di razionalizzare l'impiego del personale in servizio alla portineria di palazzo Sant'Elia e la sorveglianza ai piani espositivi, è stato commissionato lo spostamento delle apparecchiature dell'impianto di videosorveglianza e diffusione sonora nei locali adibiti a ricezione e portineria compreso il microfono per la gestione dei comunicati per le emergenze, così da consentire al portierato di vigilare su quanto accade ai piani.

Ha fatto seguito la verifica di funzionamento e la riparazione degli impianti di videosorveglianza, antintrusione, antincendio e videoregistrazione.

Successivamente ed in previsione di specifici eventi, sono stati commissionati interventi di controllo impianto di allarme, bus linea biglietteria. Nel corso del 2013 si è reso necessario richiedere interventi di ripristino- guasto allarme impianto antincendio; revisione delle telecamere con regolazione e messa a fuoco, verifica funzionale videoregistrazione e allarme zona bar; intervento di controllo di rete collegamento centrali allarme reset schede di rete.

Verifica delle apparecchiature e del sistema di configurazione degli impianti antintrusione e videosorveglianza - Fornitura e posa in opera di alimentatore supplementare di alta potenza per centrali Atlantis 160, Atlantis 64, Atlantis 32 - Fornitura e posa in opera di barriere da esterno ad infrarossi attivi, per protezione perimetrale dell'edificio - Riparazione di monitor 22 pollici a led con sostituzione di

apparecchiature guaste - Revisione di impianto antincendio con allineamento delle barriere di fumo e controllo dei guasti e falsi allarmi indicati dalla centrale -

Fornitura e posa in opera di batterie ermetiche tensione 12 V potenza 12 ah del tipo ermetico senza manutenzione con combinazione dei gas, fino ad un tasso del 99%  
fornitura e posa in opera batterie ermetiche tensione 12 V potenza 7,2 ah del tipo ermetico senza manutenzione con ricombinazione dei gas, fino ad un tasso del 99% -

Fornitura e posa in opera di Hard Disk da 500 GB Interfaccia SATA2/3 Marca Seagate da sostituire in un DVR di videosorveglianza - Manodopera per installazione ed interventi sugli impianti tecnologici personale specializzato.

E' stata altresì garantita la manutenzione e la sostituzione degli estintori in polvere. Nel 2013 è stato riparato l'impianto idraulico che alimenta le fontane del cortile d'onore di Palazzo Sant'Elia, che dunque sono state riattivate.

In occasione delle mostre si è reso necessario provvedere all'acquisto di materiale elettrico per garantire il funzionamento dei sistemi illuminanti dei tre livelli espositivi.

E' stata commissionata la realizzazione della porta blindata del caveau per la custodia delle opere in deposito e/o in transito. Minute spese sono state sostenute per sopperire ad esigenze discendenti da imprevisti.

Come già riferito, l'ascensore del loggiato di San Bartolomeo è stato riparato con oneri a carico della De arte service, a fronte della concessione dei locali.

### I SERVIZI

Da Marzo 2013 è stato attivato il servizio di biglietteria presso Palazzo Sant'Elia ed il Loggiato di San Bartolomeo. Il servizio è stato aggiudicato alla ditta Box Office di Palermo di Tiziana Sorrentino, la quale ha fornito i sistemi (hardware e software) a fronte della concessione di € 0,50 oltre IVA per ogni biglietto emesso; inoltre, la manutenzione degli impianti e l'assistenza tecnica. A far data dal mese di Giugno, con l'inaugurazione della mostra di Michele Catti, è stato attivato il bookshop di Palazzo Sant'Elia, presso il quale è possibile acquistare le pubblicazioni delle mostre promosse dalla Fondazione.

Le visite guidate alle esposizioni sono tenute da stagisti dell'Università degli studi di Palermo. Nel corso del 2013 sono stati frequentemente attivati laboratori didattici per bimbi e ragazzi, i cui costi sono stati sostenuti da sponsor.

## IL PERSONALE

Nel corso del 2013, la direzione della Fondazione, che svolge il ruolo a titolo non oneroso, ragione per la quale non è prevista posta nel bilancio dell'ente, è stata affiancata da n. 3 collaboratori di cui solo uno a tempo pieno e due a tempo parziale, in avvalimento dalla Provincia di Palermo. Il maggior costo del personale sostenuto nel 2013 è rappresentato dallo straordinario delle unità che si occupano dell'apertura e chiusura di Palazzo.

### Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Tra i fatti di maggior rilievo è la concessione decennale degli immobili ad opera della Provincia Regionale di Palermo. In applicazione della disposizione statutaria, Palazzo Sant'Elia ed il Loggiato di San Bartolomeo, sono stati resi in uso gratuito.

Al fine di mettere a reddito il patrimonio, il CDA ha, poco dopo, approvato un regolamento e correlato tariffario che ne disciplina modalità e formule di affitto.

Nel corso del 2013 è stato adottato il regolamento per la spesa in economia ex art. 125 del D.Lgs. 163/2006.

E' stato selezionato il contabile esterno chiamato alla tenuta della contabilità della Fondazione.

Sono stati istituiti e vidimanti i libri obbligatori.

E' stato nominato il revisore unico.

Sono stati formalizzati i provvedimenti di assegnazione del personale.

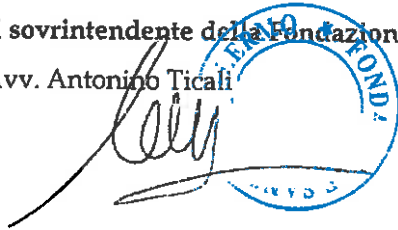
E' stato aggiudicato il servizio per la progettazione e realizzazione del sito internet dell'ente così da garantire la comunicazione istituzionale.

Il Consiglio di Amministrazione ha subito molteplici variazioni: una prima dettata dalle dimissioni per incompatibilità della dott.ssa Mirto; una seconda, di estensione del numero dei consiglieri da 3 a 5 e la nomina dei consiglieri Frisella, Musarra, Riccobene; la riduzione di nuovo a 3 dei componenti a seguito dell'insediamento del nuovo Presidente, dott. Tucci, Commissario della Provincia e la nomina dei nuovi consiglieri Rotolo e Scaduto, in sostituzione dei precedenti.

Nel 2013 non è stato reso il contributo annuale di funzionamento da parte della Provincia, previsto da statuto.

E' stata approvata la prima programmazione di mostre ed eventi di cui si dirà meglio oltre. Sono state avviate collaborazioni con soggetti di diritto privato e pubblico, che hanno consentito la realizzazione di numerosi eventi espositivi.

Il sovrintendente della Fondazione  
Avv. Antonino Ticali

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ticali', is written over a blue circular stamp. The stamp contains the text 'FONDAZIONE SANT'ELIA' around the top and 'FOND.' at the bottom.

