

## FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati  
CODICE FISCALE 97256730827  
P. IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

### Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO D'ESERCIZIO 2019

#### Premessa

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2019 evidenzia un risultato netto pari ad € 2.650,00.

#### Attività svolte

Istituita il 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al n. 5931 repertorio n. 66226, la Fondazione ha per fine la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo. Fatta salva la persistenza della titolarità dei poteri domenicali in capo alla Provincia, l'Organismo ha ricevuto in comodato d'uso Palazzo Sant'Elia e il Loggiato di San Bartolomeo.

All'Organismo potranno essere conferiti anche altri beni da parte di soggetti pubblici e privati ancorché non soci che la Fondazione gestirà nel rispetto delle prescrizioni di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii..

La Fondazione organizza mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale, istituisce premi e borse di studio; cura campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

La Fondazione stipula convenzioni ed accordi con soggetti pubblici e privati; compie operazioni di natura finanziaria, bancaria, mobiliare, immobiliare; partecipa, anche quale fondatore, ad altri enti e/o fondazioni che perseguono analoga finalità; conclude contratti con altri enti e/o istituzioni culturali e scientifiche; favorisce ogni altra iniziativa conforme al proprio fine.

Nel corso del 2019, l'ente ha perseguito il proprio scopo mediante l'organizzazione e gestione di molteplici eventi culturali

**Mostra: "Il secolo dei musei – 100 capolavori delle residenze imperiali russe, Peterhof, Tsarskoye Selo, Gatchina, Pavlovsk".**

Una importante collaborazione tra la Fondazione Sant'Elia ed il Ministero russo della cultura ha permesso di allestire una delle dieci esposizioni temporanee più importanti d'Europa. Le principali Museums-Reserves russe hanno esposto pezzi unici delle loro collezioni che riflettono la ricchezza delle ex residenze imperiali. Tra oggetti d'arte eccezionali c'erano dipinti, acquerelli, costumi, porcellane, bronzi, mobili creati dai migliori maestri di Russia, Italia, Inghilterra, Francia, Cina e altri Paesi.

Un percorso attraverso la storia e la vita degli Zar di Russia, condotti per mano all'interno delle quattro residenze imperiali. Una parte della mostra è stata indirizzata specificamente al pubblico italiano e cioè alla storia del viaggio in Italia nel 1845-1846 del soggiorno a Palermo dell'imperatore Nicola I e della moglie l'Imperatrice Alexandra Feodorovna. La mostra è stata accompagnata da una teatralizzazione dei giorni di permanenza degli Zar ai 4 pizzi Florio, ospiti della nota famiglia.

**Mostra: "Altre Stanze anni '50 e '60" a cura di Mariastella Margozi e Morena Costantini.**

Prestigiosa collaborazione con la Banca d'Italia, dalle cui sedi, raccolte in un'unica collezione, sono arrivate a Palermo, opere di trenta artisti che hanno segnato il secondo dopoguerra, negli anni Cinquanta e Sessanta. Un patrimonio prezioso e vario, che si è costituito nel tempo, riuscendo a raccontare lo sviluppo dell'arte figurativa italiana e le trasformazioni sociali del Paese. Una collezione destinata agli ambienti di rappresentanza degli istituti di credito, ma che esce dagli studi dirigenziali per percorrere quella stessa Italia che fa parte del racconto.

**Mostra: "Philippone" a cura di Maria Rosso**

A 25 anni dalla scomparsa del pittore Giovanni Philippone, i locali della "Cavallerizza" di Palazzo Sant'Elia hanno ospitato una retrospettiva dedicata all'artista facendolo idealmente tornare a Palermo, città della sua formazione artistica. La mostra è stata inserita in un ciclo di esposizioni che ha toccato San Giovanni Gemini, città natale del maestro, ed Agrigento, presso il cui Museo Civico sono esposte in maniera permanente alcune sue opere. Dopo Palermo la mostra è stata allestita a Milano, dove Philippone ha vissuto e lavorato. Il percorso espositivo ha compreso circa trenta opere ad olio rappresentanti i temi affrontati dall'artista durante la sua carriera: l'universo femminile colto nella sensualità dei corpi, nel lavoro, nella maternità; gli aspri paesaggi di Sicilia; il marinaio come metafora dell'uomo e del viaggio.

**Mostra: "Caos" di Nicola Figlia, a cura di Ignazio Francesco Ciappa**

Artista siciliano, Nicola Figlia, ha uno stile caratterizzato da tinte piatte, stesura semplice del colore, cromie accese e intense che rievocano le atmosfere *fauves* e il linguaggio *naïf*. Definendosi egli stesso "greco", le sue origini classiche, prima ancora che bizantine, si manifestano nelle sue opere attraverso creature mitologiche quali centauri, sileni, arpie e divinità.

**Mostra: "Utopia" di Carlo Bevilacqua**

Un progetto fotografico di Carlo Bevilacqua che dopo aver esplorato il mondo degli eremiti contemporanei con *Into The Silence*, ha dedicato quasi cinque anni alla realizzazione di questo viaggio nel mondo delle "utopie realizzate". Dall'India e Singapore a Vancouver Island, in Canada, attraversando Europa e Stati Uniti, tra comunità alternative, spirituali, artistiche, hippie, ecologiche ma anche imbattendosi in iniziative individuali che incarnano lo spirito utopico delle grandi imprese

**Mostra: “China Art Now” a cura di Vincenzo Sanfo e Giacomo Fanale**

15 artisti selezionati per la Biennale di Venezia; la mostra ha compreso un'ampia panoramica delle tendenze dell'arte contemporanea in Cina, che pur attingendo alla propria secolare tradizione artistica, si è confrontata con l'ampio panorama dell'arte internazionale contemporanea, aprendosi ad una nuova interpretazione artistica. La mostra è stata inserita nel programma della visita del Presidente della Repubblica Cinese, per la prima volta a Palermo.

**Mostra: “La Bellezza ritrovata – A shot for hope” a cura di Titti Di Vito**

“La Bellezza Ritrovata – A shot for hope” nasce a Kilis, cittadina turca al confine con la Siria, dove migliaia di siriani vivono emarginati senza alcuna prospettiva per il futuro. Charley Fazio ha incontrato i bambini profughi e ha chiesto loro di cercare la “bellezza” attraverso la lente di una macchina fotografica istantanea. Gli scatti, commoventi e delicati, hanno consentito all'artista di entrare virtualmente nell'atmosfera in cui vivono i fanciulli in esilio, di toccare la loro miseria eppure di percepire concretamente la profonda dignità che li anima.

**Mostra: “What if this is all real?” A cura di Giacomo Fanale**

*What if this is all real?* Mostra fotografica dai toni surreali che ha illustrato l'esperienza unica del *burning camp* allestito ogni anno nel deserto del Nevada.

**Mostra: “Human Condition” di Zhong HongMei a cura di Vincenzo Sanfo**

Zhang HonMei è artista affermata che ha esposto alla biennale di Venezia edizione 2019, e per la prima volta è stata ospite della Città di Palermo. Human Condition si è articolata in una doppia installazione: una foresta coloratissima, un inno alla vita ed alla bellezza, ma anche voce critica contro l'assenza di sensibilità ambientale delle politiche cinesi; una interpretazione dei guerrieri di terracotta bendati, imprigionati in un Paese che ancora concede poco alle libertà individuali. Evento artistico che ha accompagnato la riapertura del Loggiato di San Bartolomeo.

**Mostra: “Stonewall: The Temple” di Vito Fusco.**

Un omaggio ai primi moti di protesta della comunità Lgbt del 1969, avvenuti allo Stonewall Inn, storico locale della città di New York. Vito Fusco, con le sue immagini, ha saputo cogliere e raccontare i volti e l'atmosfera respirata in questo tempio del mondo Lgbt. L'evento è stato co-organizzato dal Consolato Generale degli Stati Uniti a Napoli, dall'Arcigay, con il patrocinio del Comune di Palermo.

**Mostra: “Painting for World Peace and Harmony l'arte di Sri Chimony”**

Inserita all'interno della run for peace, evento internazionale che sta toccando diversi Paesi, Painting for world è una mostra itinerante dedicata alla “pace” a cura di Sri Chinmony. Attraverso la sua arte denominata *jharna Kale* (ovvero fonte dell'arte) Sri Chinmony ha voluto esprimere la stupenda realtà interiore tramite forme e colori.

**Serie di Concerti: “Jazz sotto le stelle”**

Ciclo di concerti di musica jazz organizzati sul terrazzo del Loggiato San Bartolomeo. 12 appuntamenti molto partecipati, che hanno rilanciato una location chiusa da molti anni.

**Mostra: L'inchiostro e la Carta, le Favole di Leonardo, a cura di Ezio Proface.**

In occasione del 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci, presso il Loggiato di San Bartolomeo è stata presentata la mostra dell'artista Beppe Madaudo; aforismi e favole diventano immagini raccontando il mondo del geniale artista. L'evento è stato seguito da laboratori didattici.

**Evento: Notte di Zuccherò.**

Evento itinerante, patrocinato dalla Città Metropolitana e dal Comune di Palermo; sono state installate nel cortile di Palazzo Sant'Elia due opere di Juan Esperanza e di Domenico Pellegrino. Il dialogo ed il confronto tra la cultura messicana e quella palermitana dei riti dei "morti".

**Caravaggio la Fuga e l'indagine**

Progetto realizzato dalla Fondazione Sant'Elia in collaborazione con Casa del Musical Production, Medialart Srls. Il progetto è stato ammesso a finanziamento sul bando dell'Assessorato Regionale al Turismo e sostenuto dalla Città Metropolitana di Palermo: si compone di una performance teatrale in costume e dalla Caravaggio experience, prodotto culturale multimediale concepito come una esperienza soggettiva ed emotiva per il visitatore, uno spettacolo di proiezioni e musiche della durata complessiva di 45 minuti circa, che si snoda contemporaneamente lungo tutto il percorso, senza interruzioni, e a ciclo continuo. Un coinvolgimento speciale che è reso possibile dall'utilizzo di una tecnica di proiezione del tutto innovativa.

**Mostra Giusto Sucato**

Omaggio al noto artista siciliano; antologica realizzata al salone delle Capriate di Palazzo Sant'Elia con l'esposizione di oltre 140 opere tra dipinti, sculture, sedie. La mostra è accompagnata da catalogo.

**Carretti Siciliani**

Ospitata presso la cavallerizza, la mostra ha riunito una preziosa collezione di carretti siciliani del diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo secolo.

In aggiunta alle esposizioni d'arte sopra elencate, la Fondazione ha ospitato sia presso il Palazzo Sant'Elia sia presso il Loggiato di San Bartolomeo, Conferenze, Meeting e seminari, concerti e vari eventi privati:

- Festival "Le vie dei tesori";
- Zonta Club Palermo Triscele – evento di solidarietà;
- Panormus "La Scuola adotta la città 2019";
- Mostra fotografica "Gli antichi mestieri. Ieri, oggi, domani chissà ..." a cura di Gloria Minafra;
- Mostra Uomini, luoghi, storie" a cura di Fosca Miceli,
- Installazione dedicata a Frida Kalo di Domenico Pellegrino;
- Mostra fotografica "Marocco una terra da scoprire" di Rita Russo;
- Presentazione libro "Militello in Val di Catania nei ricordi d'infanzia";
- Presentazione libro "Sollazzo dell'Uscibene. Una perla dimenticata";
- Proiezione film "Il pianeta verde",
- Sicilia Queer International New Vision Filmfest 2019;
- Concerto Orchestrali musiche e danze;
- Proiezione film "Sulla mia pelle";
- Presentazione libro "Come aquila artiglio";
- Presentazione del fumetto "Le castagne di martorana";
- Conferenza "Silenziosa testimonianza";
- Mostra antiquaria Patella/Governale – Trionfante Casa d'Aste;
- Presentazione libro "Crococrossine in Sicilia";
- Seminario "Sport, salute e bellezza";

- Festival jazz sotto le stelle;
- Evento

#### *PALERMO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA*

Nel 2019 è stato approvato il rendiconto di Palermo Capitale Italiana della cultura 2018, con pieno riconoscimento della spesa effettuata sui contributi del Comune di Palermo e della Regione Siciliana – Assessorato regionale al Turismo. Recuperato il credito IVA ed è stato redatto lo Studio finale ad opera della Human Foundation, presentato alla stampa, ed al MIBACT.

#### GESTIONE DEL PATRIMONIO

La Fondazione dispone in comodato d'uso di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato di San Bartolomeo; Loggiato di San Bartolomeo

Il 2019 ha segnato la riapertura del Loggiato di San Bartolomeo, grazie ai lavori di recupero finanziati sull'art bonus. Sono stati acquisiti atti di liberalità da parte di molteplici aziende siciliane che hanno permesso di realizzare i lavori di sostituzione delle grandi vetrate; gli infissi del lato sud; l'adeguamento degli impianti antincendio; la collocazione di porte REI; la riattivazione dell'impianto ascensore. Altri lavori sono stati eseguiti sotto forma di sponsorizzazione tecnica. La riapertura è stata accompagnata dall'esposizione di opere prodotte da artisti selezionate dalla Biennale di Venezia. L'intervento è stato premiato dal MIBACT tra i 10 migliori progetti del 2019.

Palazzo Sant'Elia

Nel 2019, d'intesa con la proprietà è stato eseguito l'adeguamento catastale della sede legale della Fondazione; è stata aggiudicata la concessione dei locali per l'attivazione della caffetteria di Palazzo Sant'Elia. Sono stati aggiornati i Piani di Sicurezza di ambo le sedi e posti in essere interventi di adeguamento correlati.

Gli interventi sono stati realizzati d'intesa con la Città Metropolitana di Palermo.

#### IL PERSONALE

Nel 2019 oltre al Soprintendente, contrattualizzato dal Consiglio di Amministrazione, la Fondazione si è avvalsa del supporto del personale dell'Ente Parco delle Madonie che coopera in ragione del protocollo di intesa di concessione degli spazi del piano terra di Palazzo Celestri. Preziosa la collaborazione degli stagisti universitari. Per specifiche esigenze, sono stati attivati contratti di collaborazione occasionale, ed incarichi professionali.

Palermo, lì

IL SOPRINTENDENTE

Avv. Antonio Ticali



**FONDAZIONE SANT'ELIA****Bilancio di esercizio al 31/12/2019**

Dati Anagrafici	
Sede in	PALERMO
Codice Fiscale	97256730827
Numero Rea	PALERMO
P.I.	06251090822
Capitale Sociale Euro	250.000,00 i.v.

Iscritta al Registro delle persone giuridiche della Regione Sicilia al n.32036

Gli importi presenti sono espressi in Euro

## Bilancio al 31/12/2019

### STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2019	31/12/2018
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	57.518	56.244
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>57.518</b>	<b>56.244</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	122.968	328.140
<b>Totale crediti</b>	<b>122.968</b>	<b>328.140</b>
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	318.054	323.443
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>441.022</b>	<b>651.583</b>
D) RATEI E RISCONTI	787	76
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>499.327</b>	<b>707.903</b>

### STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2019	31/12/2018
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
I - Capitale	250.000	250.000
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	13.501	13.499
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	104.073	101.598
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	2.650	2.475
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>370.224</b>	<b>367.572</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D) DEBITI</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	129.103	340.331
<b>Totale debiti</b>	<b>129.103</b>	<b>340.331</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>499.327</b>	<b>707.903</b>

**CONTO ECONOMICO**

	31/12/2019	31/12/2018
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE:</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	51.167	1.286.310
5) Altri ricavi e proventi		
Altri	260.064	83.464
Totale altri ricavi e proventi	260.064	83.464
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>311.231</b>	<b>1.369.774</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE:</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	59.910	13.772
7) per servizi	224.881	1.213.172
8) per godimento di beni di terzi	4.846	27.782
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	0	69.753
b) oneri sociali	79	19.726
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	0	4.315
c) Trattamento di fine rapporto	0	4.315
Totale costi per il personale	79	93.794
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	8.109	6.253
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	0	223
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	8.109	6.030
Totale ammortamenti e svalutazioni	8.109	6.253
14) Oneri diversi di gestione	7.901	860
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>305.726</b>	<b>1.355.633</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>5.505</b>	<b>14.141</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:</b>		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	433	490
Totale proventi diversi dai precedenti	433	490
Totale altri proventi finanziari	433	490
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	65	101
Totale interessi e altri oneri finanziari	65	101
<b>Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)</b>	<b>368</b>	<b>389</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:</b>		
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	0	0
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D)</b>	<b>5.873</b>	<b>14.530</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	3.223	12.055
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	3.223	12.055



21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO

2.650

2.475

Per L'Organo Amministrativo  
Presidente del Consiglio di Amministrazione

A handwritten signature in blue ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "FONDAZIONE SANT'ELIA" and "CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE" around the perimeter, with a small star symbol at the bottom.

## **Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2019 redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.**

### **PREMESSA**

Il bilancio chiuso al 31/12/2019 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, nella presente nota integrativa si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile.

Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

### **PRINCIPI DI REDAZIONE**

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;

- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

### **CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE**

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

### **CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI**

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

### **CORREZIONE DI ERRORI RILEVANTI**

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

### **PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO**

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Per le immobilizzazioni materiali costituite da un assieme di beni tra loro coordinati, in conformità con quanto disposto dall'OIC 16 ai par. 45 e 46, si è proceduto nella determinazione dei valori dei singoli cespiti

ai fini di individuare la diversa durata della loro vita utile

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Altri beni:

- altri beni materiali: 15%

### **Crediti**

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

### **Ratei e risconti**

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Alla fine dell'esercizio si è verificato che le condizioni che hanno determinato la rilevazione iniziale siano state rispettate, apportando, se il caso, le necessarie rettifiche di valore, tenendo conto oltre che dell'elemento temporale anche dell'eventuale recuperabilità.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo, operando, nel caso in cui tale valore fosse risultato inferiore al valore contabile, una svalutazione in conto economico.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti, operando, nel caso tale beneficio fosse risultato inferiore alla quota riscontata, una rettifica di valore.

### **Debiti**

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

### **Imposte sul reddito**

L' imponibile fiscale, relativo all'attività commerciale e all'attività Palermo Capitale Cultura, è ottenuto, ai sensi del Tuir - DPR 917/1986, applicando al risultato civilistico derivante dal Bilancio d'esercizio le variazioni in aumento e in diminuzione. Su tale importo, positivo per l'esercizio in esame, in sede di dichiarazione dei redditi prodotti nell'anno 2019 andranno calcolate le imposte. Sorgono dei debiti verso l'erario per l'Ires e Irap che verranno compensati dai crediti maturati grazie al versamento degli acconti in sede di dichiarazione dell'anno precedente.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

## **INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE ATTIVO**

### **IMMOBILIZZAZIONI**

#### **Le immobilizzazioni materiali**

Nell'esercizio 2019 sono stati effettuati gli accantonamenti ai rispettivi fondi ammortamento, imputando al Conto Economico le quote calcolate in base alle aliquote specifiche. Le immobilizzazioni materiali comprendono la voce " Opera d'Arte" si riferisce all'acquisizione a titolo gratuito della tela dal titolo " Discesa Maccheroni vista da Piazza Caracciolo " realizzata e donata nel mese di Giugno 2014 alla Fondazione dal Maestro Croce Taravella per un valore stimato di € 9.500. Anche nel 2018 il Maestro Maurilio Catalano ha donato alla Fondazione un'opera d'arte dal titolo " Pesca, Fiocine e Lampare" per un valore stimato di € 4.000.

Trattandosi di due opere d'arte non saranno oggetto del processo di ammortamento in quanto il loro valore è considerato " inesauribile", al contrario in futuro potranno subire un incremento grazie ad una rivalutazione.

Le immobilizzazioni sono pari a € 57.518 (€ 56.244 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazion i immateriali	Immobilizzazion i materiali	Immobilizzazion i finanziarie	Totale immobilizzazion i
Valore di inizio esercizio				

Costo	1.113	67.102	0	68.215
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.113	10.858		11.971
Valore di bilancio	0	56.244	0	56.244
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Ammortamento dell'esercizio	0	8.109		8.109
Altre variazioni	0	9.383	0	9.383
Totale variazioni	0	1.274	0	1.274
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	0	76.485	0	76.485
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	18.967		18.967
Valore di bilancio	0	57.518	0	57.518

## ATTIVO CIRCOLANTE

### Crediti

I crediti esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono crediti Tributari vantati nei confronti dell'erario e Crediti v/Città Metropolitana e Regione Siciliana derivanti dal Progetto " Caravaggio Experience La fuga e l'indagine"

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 122.968 (€ 328.140 nel precedente esercizio).

La composizione è così rappresentata:

	Esigibili entro l'esercizio successivo	Esigibili oltre l'esercizio	Valore nominale totale	(Fondi rischi/svalutazioni)	Valore netto
Verso clienti	116	0	116	0	116
Crediti tributari	2.802	0	2.802		2.802
Verso altri	120.050	0	120.050	0	120.050
<b>Totale</b>	<b>122.968</b>	<b>0</b>	<b>122.968</b>	<b>0</b>	<b>122.968</b>

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 318.054 (€ 323.443 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	316.323	-5.702	310.621
Denaro e altri valori in cassa	7.120	313	7.433
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>323.443</b>	<b>-5.389</b>	<b>318.054</b>

**RATEI E RISCONTI ATTIVI**

I ratei e risconti attivi sono pari a € 787 (€ 76 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	76	711	787
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>76</b>	<b>711</b>	<b>787</b>

**INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE  
PASSIVO E PATRIMONIO NETTO**

**PATRIMONIO NETTO**

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 370.224 (€ 367.572 nel precedente esercizio).

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale	250.000	0	0	0
<b>Altre riserve</b>				
Varie altre riserve	13.499	0	0	0
<b>Totale altre riserve</b>	<b>13.499</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Utili (perdite) portati a nuovo	101.598	0	2.475	0
Utile (perdita) dell'esercizio	2.475	0	-2.475	0
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>367.572</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0	0		250.000
<b>Altre riserve</b>				
Varie altre riserve	0	2		13.501
<b>Totale altre riserve</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		<b>13.501</b>
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0		104.073
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	2.650	2.650
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2.650</b>	<b>370.224</b>

## DEBITI

### Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso fornitori	301.999	-196.803	105.196	105.196	0	0
Debiti tributari	17.626	3.859	21.485	21.485	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	5.251	-4.933	318	318	0	0
Altri debiti	15.455	-13.351	2.104	2.104	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>340.331</b>	<b>-211.228</b>	<b>129.103</b>	<b>129.103</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

La voce "Debiti verso fornitori" è relativa a fatture da ricevere competenza 2019 e alle fatture ricevute da parte dei fornitori alla fine dell'esercizio non ancora saldate. La voce " Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, nella fattispecie si tratta di un debito nei confronti dell' Erario per Ires e Irap e per ritenute IRPEF lavoratori autonomi.

### RATEI E RISCOINTI PASSIVI

Nell'esercizio 2019 non si sono verificati fatti di gestione che hanno portato alla rilevazione di ratei e risconti nel passivo dello Stato Patrimoniale.

## INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

### VALORE DELLA PRODUZIONE

Il valore della produzione evidenzia i seguenti risultati distinti per Attività Istituzionali, Attività Commerciali e Attività residuale di Palermo Capitale della Cultura



**Proventi Istituzionali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Altri ricavi e prov.ist.li	61.688	144.717	83.029
<b>Totale</b>	<b>61.688</b>	<b>144.717</b>	<b>83.029</b>

**Proventi Commerciali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Ricavi prest. Comm.li	50.150	31.659	-18.491
Altri ricavi e prov. comm.	21.776	115.347	93.571
<b>Totale</b>	<b>71.926</b>	<b>147.006</b>	<b>75.080</b>

**Proventi Commerciali Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018**

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Ricavi Palermo Capitale cultura	1.236.160	19.507	-1.216.653
<b>Totale</b>	<b>1.236.160</b>	<b>19.507</b>	<b>-1.216.653</b>

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

Sono tutti i componenti negativi di reddito imputati per competenza dell'esercizio in chiusura al 31.12.2019 relativi all'attività istituzionale , all'attività commerciale e all'attività Palermo Capitale Italiana della Cultura

**Costi Istituzionali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
Costi Ist.li	13.772	59.910	46.138
Servizi Ist.li	34.136	74.559	40.423
Noleggi Ist.li	12.405	4.846	-7.559
<b>Totale</b>	<b>60.313</b>	<b>139.315</b>	<b>79.002</b>

**Costi Commerciali**

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
Costi Commerciali	0	0	0
Servizi Commerciali	52.492	128.795	76.303
Noleggi Commerciali	1.676	0	-1.676
<b>Totale</b>	<b>54.168</b>	<b>128.795</b>	<b>74.627</b>

**Costi Commerciali "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018"**

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
Costi Comm. Pal. Cap.	0	0	0
Servizi Comm. Pal. Cap.	1.126.545	21.527	-1.105.018
Noleggi Pal. Cap.	13.700	0	-13.700
<b>Totale</b>	<b>1.140.245</b>	<b>21.527</b>	<b>-1.118.718</b>

**Ammortamenti**

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati ad aliquota intera quelli acquistati negli esercizi precedenti e ad aliquota ridotta quelli acquistati nell'esercizio, sulla base della durata utile dei cespiti e del loro utilizzo nello svolgimento delle attività istituzionale e commerciale dell'Ente.

### Oneri diversi di gestione

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Oneri di gest. Ist.li	760	2.435	1.675
<b>Totale</b>	<b>760</b>	<b>2.435</b>	<b>1.675</b>

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Oneri di gest. Comm.le	0	5.466	5.466
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>5.466</b>	<b>5.466</b>

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Oneri di gest. PA	100	0	-100
Cap.cultura			
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>-100</b>

Gli oneri diversi di gestione comprendono l'imposta di bollo relativa alla tenuta dei c/c bancari ordinario e vincolato.

### Proventi e oneri finanziari

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Prov.Finanz.Ist.li	418	433	15
Oneri Finanz. Ist.li	74	65	-9

Descrizione	Saldo al 31.12.2018	Saldo al 31.12.2019	Variazione
Prov.Finanz.PA Cap. Cul.	72	0	-72
Oneri Finanz. PA Cap. Cul	27	0	-27

I proventi finanziari sono costituiti dagli interessi attivi che scaturiscono dai depositi bancari ordinario e vincolato. Gli oneri finanziari sono relativi alle commissioni bancarie addebitate su ogni operazione effettuata dal c/c ordinario.

### IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate	Proventi (oneri) da adesione al regime consolidato fiscale/trasparenza fiscale
IRES	2.555	0	0	0	
IRAP	668	0	0	0	
<b>Totale</b>	<b>3.223</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## ALTRE INFORMAZIONI

### Compensi agli organi sociali

Ai sensi dell'art. 5 dello statuto gli organi della Fondazione sono: Il Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico.

In ossequio al disposto di cui all'art. 2427, comma 1 punto 16 c.c. si segnala che i membri del Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione svolgono la funzione di cui sono investiti gratuitamente.

Ai fini di una completa informazione, si aggiunge che è altresì incaricato della gestione della Fondazione ai sensi dell'art. 10 dello Statuto un Sovrintendente e quale organo di controllo ai sensi dell'art. 14 un Revisore Contabile.

La Fondazione si avvale inoltre di un consulente fiscale e contabile all'uopo incaricato.

Segue il prospetto dei compensi per gli incarichi professionali non gratuiti svolti per la gestione della Fondazione.

Incarico	Compenso anno 2019
Sovrintendente	40.000
Revisore Contabile	3.000
Consulenza fiscale e contabile	5.000
Responsabile R.S.P.P.	5.000

### Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Onde consentire una completa informazione della presente nota integrativa appare necessario premettere che nel marzo 2020 a seguito dell'emergenza sanitaria che ha investito l'Italia l'attività della Fondazione è stata sospesa in ragione del DPCM 11/03/2020.

E' stato possibile riprendere lo svolgimento dell'attività della Fondazione unicamente in data 06/06/2020 sicché sia in relazione all'attività istituzionale che in relazione all'attività commerciale sussidiaria dell'anno 2020 si registrerà un importante calo sia del fatturato che delle iniziative poste in essere dall'Ente.

**Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124**

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogate i contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni e/o da società direttamente o indirettamente controllate dalle stesse:

Soggetto erogante:

**Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.**

Il contributo di euro 50.000 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 18/12/2019 a saldo

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario ai sensi dell'art.4 - comma 1 Lettera e) dello Statuto della Fondazione Sant'Elia

**Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.**

Il contributo di euro 40.000 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 26/02/2020 a saldo

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario ai sensi dell'art.4 - comma 1 Lettera e) dello Statuto della Fondazione Sant'Elia per progetto specifico " Caravaggio, La Fuga e L'indagine"

**Regione Siciliana, codice fiscale 80012000826.**

Il contributo di euro 76.798 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 27/04/2020 a saldo

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario ai sensi dell'art.4 - comma 1 Lettera e) dello Statuto della Fondazione Sant'Elia per progetto specifico " Caravaggio, La Fuga e L'indagine"

**Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, codice fiscale 97904380587**

Il contributo di euro 6.000 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 09/12/2019 a saldo

Causale: contributo disposto dal MIBAC PA lab.dialogo tra le culture a rimborso spese sostenute nell'anno 2018 per il progetto Palermo Dialogo tra le culture sul bando anno Europeo del Patrimonio.

Dal Registro Nazionale degli aiuti di Stato non risulta alcuna sovvenzione

### **Destinazione del risultato d'esercizio**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, si propone di portare a nuovo l'utile conseguito nell'esercizio 2019 pari ad un importo di € 2.650

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

### **L'organo amministrativo**

*Il Sovraincidente della Fondazione Sant'Elia*

*Avv. Antonio Ticali*



### **Dichiarazione di conformità**

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società

**RELAZIONE DEL REVISORE**  
**AL BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2019**

**Premessa**

Il sottoscritto è stato nominato revisore unico della Fondazione con delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 marzo 2019 al fine di svolgere le attività di vigilanza e di controllo legale.

La presente relazione contiene nella sezione A) la relazione di revisione ai sensi dell'art.14 del D.Lgs.27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "relazione ai sensi dell'art 2429 comma 2 cod. civ.

**Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39**

**A) Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**

***Elementi alla base del giudizio***

La revisione contabile è stata svolta in conformità ai principi di revisione dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili e dell'O.I.C. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate.

Le responsabilità del Revisore ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il Revisore è indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Si ritiene di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

***Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.***

L'obiettivo del Revisore è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi e l'emissione di una relazione di revisione che includa il giudizio finale. Gli errori sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere



**Fondazione Sant'Elia**  
**Sede legale in Palermo**  
**Via Maqueda n.81**  
**C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822**

---

che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione:

- sono stati identificati e valutati i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.
- È stata acquisita una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- È stata valutata l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- È stata valutata la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Il bilancio della Fondazione si riassume nei prospetti seguenti:



# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

<b>ATTIVO</b>	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>Variazioni</b>
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>			
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	-	-	-
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	57.518	56.244	1.274,00
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>57.518</b>	<b>56.244</b>	<b>1.274</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>			
RIMANENZE	-	-	-
CREDITI	122.968	328.140	- 205.172
DISPONIBILITA' LIQUIDE	318.054	323.443	- 5.389
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>441.022</b>	<b>651.583</b>	<b>- 210.561</b>
RATEI ERISCONTI	787	76	711
<b>Totale attivo</b>	<b>499.327</b>	<b>707.903</b>	<b>- 208.576</b>

<b>PATRIMONIO NETTO E PASSIVO</b>	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>Variazioni</b>
<b>PASSIVO</b>			
<b>PATRIMONIO NETTO</b>			
Capitale	250.000	250.000	-
Capitale sociale			-
Riserva legale			-
Altre riserve	13.501	13.499	2
Utili (perdite) portati a nuovo	104.073	101.598	2.475
Utile (perdita) dell'esercizio	2.650	2.475	175
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>370.224</b>	<b>367.572</b>	<b>2.652</b>
<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>			
DEBITI	129.103	340.331	- 211.228
RATEI ERISCONTI			-
<b>Totale passivo</b>	<b>499.327</b>	<b>707.903</b>	<b>- 208.576</b>

Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio chiuso il 31.12.2019 -



# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Il conto economico è sintetizzato nel prospetto che segue:

CONTO ECONOMICO	31/12/2019	31/12/2018	Variazioni
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
Totale valore della produzione	311.231	1.369.774	- 1.058.543
<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
Totale costi della produzione	305.726	1.355.633	- 1.049.907
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	5.505	14.141	- 8.636
<b>PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			
Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)	368	389	- 21
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	5.873	14.530	- 8.657
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	3.223	12.055	- 8.832
Utile (perdita) dell'esercizio	2.650	2.475	175

Il decremento del valore della produzione rispetto all'anno precedente è dovuto alla cessazione dell'evento "Palermo capitale italiana della Cultura 2018" di cui la Fondazione è stata, nel corso del 2018, organismo di management .

## Giudizio

Il Revisore ha svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Sant'Elia., costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione del Sovrintendente al C.d.a., per l'esercizio chiuso a tale data.

A giudizio del Revisore, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2019 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data.

## B) Relazione sulla attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

### B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Il Revisore nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 ha vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Nel corso dell'esercizio sulla base delle informazioni disponibili, non sono state rilevate violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio chiuso il 31.12.2019 -

# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

---

Sono state acquisite informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, effettuate dall'Ente.

Si è acquisita conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

Si è acquisita conoscenza e vigilato, per quanto di competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, e, a tale riguardo, non si hanno osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'esercizio il Revisore ha avuto confronti con lo studio professionale che assiste la Fondazione in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile e fiscale non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali che hanno influito sui risultati del bilancio.

In seguito alla attività svolta è possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto nell'oggetto sociale;
- l'assetto organizzativo è rimasto sostanzialmente invariato rispetto all'esercizio precedente.

## **B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Il Revisore ha esaminato il progetto di bilancio di esercizio al 31/12/2019 redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge.

I risultati della revisione legale del bilancio sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

E' stata altresì esaminata la relazione del Sovrintendente che contiene informazioni circa il dettaglio delle attività svolte nel corso del 2019.

E' stato quindi esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite le seguenti ulteriori informazioni:

## Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

---

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2019 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del presente esercizio;
- è stata posta attenzione alla impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni da fare;
- per ciò che attiene alla redazione del bilancio, non si segnalano deroghe alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 comma 5 cod.civ.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici dell'organo di controllo e a tale riguardo non ci sono segnalazioni da effettuare.

### *Risultato dell'esercizio*

Il risultato dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 risulta positivo e pari ad € 2.650.

### **Osservazioni in ordine alla approvazione del bilancio**

Considerate le risultanze dell'attività svolta, preso atto della analitica informativa contenuta nella relazione del Sovrintendente sul quadro generale di gestione, si ritiene che il c.d.a possa procedere all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2019.

**Palermo, li 04 luglio 2020**

### *Il Revisore*

Dr. Angela Vaccaro



---

Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio chiuso il 31.12.2019 -

---



Città Metropolitana di Palermo  
Ragioneria Generale  
Ufficio Tesoro e Controllo partecipate

Ala Direzione Segreteria Generale Affari  
generali – Cerimoniale – Urp - Politiche  
Comunitarie – Protezione civile  
c.a Capo di Gabinetto  
SEDE

**Oggetto:** Fondazione S.Elia. Relazione Bilancio di esercizio al 31.12.2019

Con nota prot. n.844 dell'08.07.2020 la Fondazione S.Elia ha inoltrato la documentazione relativa al Bilancio d'Esercizio 2019 ed al Bilancio di Previsione per l'esercizio 2020.

In merito all'esercizio 2019 si rileva quanto segue:

**Stato Patrimoniale**

**Attivo**

alla voce **immobilizzazioni materiali** (pag. 8 nota integrativa):

la Fondazione nell'esercizio 2014 ha acquisito a titolo gratuito una Tela dal Titolo " Discesa Maccheroni vista da Piazza Caracciolo realizzata donata dal maestro Croce Caravella per un valore stimato di € 9.500, ( non sono specificati i criteri di stima e se la donazione è stata effettuata all'Ente Fondatore o alla Fondazione, informazione ricavabile dal titolo di donazione);nel 2018 il Maestro Maurilio Catalano ha donato alla Fondazione un'opera d'arte dal titolo " Pesca, Fiocine e Lampare" per un valore stimato di € 4.000.

Nel Bilancio detto valore è stato portato ad incremento del Patrimonio della Fondazione ed è iscritto a Patrimonio netto nella voce altre riserve. (pag.2 del prospetto di bilancio).

Le immobilizzazioni sono pari ad € 57.518 ( € 56.244 nell'esercizio precedente).

Voce Crediti – (a pag 9 della Nota integrativa). I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 122.968, ( € 328.140 nel 2018) di cui verso clienti € 116, per crediti tributari € 2.802, ed € 120,050 verso altri ( non meglio dettagliati) .

Le disponibilità liquide ammontano ad € 318.054 ( € 323.443 nel 2018) di cui depositi bancari e postali per € 310.621.

#### Passivo

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari ad € 370.224 (€ 367.572 nel precedente esercizio).

La voce **Debiti** del Prospetto di Bilancio, che ammonta ad € 129.103, raggruppa tra l'altro debiti verso fornitori per € 105.196 ed è relativa a fatture da ricevere competenza 2019 e a fatture ricevute da parte di fornitori non ancora saldate.

#### Conto Economico

Il valore della produzione pari ad € 311.230 (pag 11 della nota integrativa) ha subito un decremento rispetto all'esercizio precedente pari ad € 1.058.544,00

<i>Proventi attività istituzionale</i>	<i>€ 144.717</i>
<i>Proventi commerciali</i>	<i>€ 147.006</i>
<i>Proventi commerciali Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018</i>	<i>€ 19.507</i>
<i>Totale</i>	<i>€ 311.230</i>

ed anche i Costi della produzione, pari ad € 305.726, presentano un decremento rispetto all'esercizio precedente di € 1.049.907,00

Il decremento del valore della produzione rispetto all'anno precedente è dovuto alla cessazione dell'evento "Palermo Capitale italiana della cultura 2018" di cui la Fondazione è stata, nel corso del 2018, organismo di management.

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2019 evidenzia un utile di € 2.650,00 che il Sovrintendente della Fondazione Sant'Elia Avv. Antonio Ticali propone di portare a nuovo.

Il Revisore Unico, considerate le risultanze dell'attività svolta, ritiene che il c.d.a possa procedere all'approvazione del bilancio di esercizio al 31.12.2019

Il Responsabile P.O  
rag. *Claudio Viola*

Il Direttore  
dott. Massimo Bonomo