

FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati
CODICE FISCALE 97256730827

Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO DI PREVISIONE per l'esercizio 2020

Il presente documento è redatto in applicazione alle disposizioni codicistiche vigenti ed illustra in sintesi le linee di attività che interessano la programmazione della Fondazione Sant'Elia per l'annualità 2020.

La Fondazione è stata istituita in data 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al atto n. 5931 repertorio n. 66226 per il perseguimento delle seguenti attività:

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo.
- tutelare e di valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii., che ad essa verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, da soggetti pubblici e privati ancorché non soci, con particolare riguardo ai Comuni della Provincia, in coerenza con il programma politico amministrativo.
- organizzare mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale.
- istituire premi e borse di studio; curare campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Lo svolgimento ed il perseguimento della *mission* statutaria, è subordinato alla definizione di una programmazione di eventi qualitativamente di rilievo, ad una campagna di marketing atta a rendere sempre più attrattivo il palinsesto di mostre ed esposizioni proposto dalla Fondazione per il 2020, la quale, già nel corso del 2019 ha dato segno di miglioramento del perseguimento delle finalità statutarie mediante una consistente implementazione delle collaborazioni istituzionali e di reperimento di risorse.

In tale direzione il Consiglio di Amministrazione sarà chiamato ad impegnarsi per portare avanti le attività volte al perseguimento dello scopo istituzionale dell'Ente, puntando su una programmazione di eventi che rispecchino la ragion d'essere dello stesso.

La programmazione dell'attività gestionale ed artistica della Fondazione per l'anno 2020 è tuttavia, profondamente condizionata dalla emergenza COVID 2019, che si è tradotta dapprima nella sospensione delle attività dell'intero settore produttivo pubblico e privato del Paese; successivamente, in un drastico contenimento dell'operatività degli organismi. Il settore culturale figura tra quelli maggiormente penalizzati, tanto per la chiusura dei musei di oltre due mesi, nel periodo di maggiore fruizione (marzo, aprile, maggio) quanto per il successivo contingentamento degli ingressi disposto con molteplici DPCM e norme di attuazione, che finiscono per limitare drasticamente la capacità delle industrie creative di produrre reddito.

La Fondazione ha, nel corso degli ultimi anni, investito moltissimo nel recupero degli immobili affidati dal socio unico, in una logica di valorizzazione del patrimonio pubblico e conseguente attuazione delle politiche di tutela erariale. Tali sforzi si sono tradotti nella riapertura del Loggiato di San Bartolomeo, mediante un sistema virtuoso di donazioni tracciate sulla piattaforma dell'art bonus, premiato dal MIBACT tra i 10 migliori progetti del 2019. Purtroppo le previsioni di crescita degli introiti di fondazione, discendenti dalla messa a reddito dell'ambita struttura, pure incoraggiate dai riscontri ottenuti nel 2019, sono destinati a subire un gravissimo ridimensionamento, in ragione dei sopravvenuti divieti di organizzazione di eventi che comportano assembramento. Analoghe considerazioni valgono per la previsione di entrate discendenti da sbigliettamento per mostre.

Il Consiglio ha tuttavia profuso sforzi per mantenere alto il livello della programmazione culturale, pur nella prudenza degli investimenti;

Eventi culturali 2020:

Caravaggio, la Fuga e l'indagine.

Progetto multimediale che presenta l'opera di Michelangelo Merisi, con l'ausilio di alte tecnologie. Nata da una collaborazione con MediAlart, la mostra è stata inserita tra gli eventi di grande richiamo dell'Assessorato Regionale al Turismo ed ha beneficiato del contributo della Città Metropolitana di Palermo e dell'Assessorato stesso.

Mapping di Julien Friedler

Artista belga, affermato nella scena internazionale, espone per la prima volta a Palermo, presso il Loggiato di San Bartolomeo, prima della tappa al MART di Rovereto;

BIAS

Biennale di Arte Sacra,

Una collaborazione con la Fondazione Chiara Donà delle Rose; la biennale mette a sistema opere d'arte e sedi monumentali; farà tappa anche presso il Loggiato di San Bartolomeo.

Kazumi Yoshida

Personale di pittura, cartoni ed arazzi dell'artista Yoshida, raffinato disegnatore del marchio HERMES; la mostra sarà organizzata in collaborazione con l'associazione che gestisce lo Stand Florio e creerà un collegamento virtuale tra le due strutture.

Il secondo principio di Banksy

Esposizione curata da Stefano Antonelli e Gianluca Marziani; include dipinti, stampe, sculture ed oggetti rari attualmente in esposizione a Palazzo Ducale di Genova.

Heroes - David Bowie & Masayoshi Sukita

Mostra dedicata al maestro della fotografia giapponese che ha immortalato ed ispirato David Bowie per oltre 40 anni.

Andamento della gestione

Andamento economico generale

Il prestigio delle sedi destinate alla Fondazione, è indubbio potenziale attrattivo, sul quale è necessario puntare, diversificando la destinazione dei locali e le condizioni di loro concessione, secondo dinamiche che mirano a ridurre i costi di gestione ed aumentare gli introiti discendenti dal loro impiego. Mirando al predetto obiettivo, è utile investire sulla produzione di materiale promozionale della Fondazione, degli edifici e dei servizi, da fare veicolare presso le altre istituzioni museali e del settore pubblico e privato.

Occorrerà potenziare le intese e gli accordi con gli stakeholders coinvolti e interessati all'incremento della offerta culturale e turistica, puntando sulla organizzazione di eventi collaterali che consentano di sfruttare al meglio anche i cortili di Palazzo.

Tale strategia, per il 2020 è tuttavia subordinata al superamento delle condizioni di criticità correlate al propagarsi del COVID 19. Seppur con le conseguenti prevedibili difficoltà, proseguirà l'azione di crowdfunding, a favore degli interventi sugli edifici in concessione.

Il 2020 dovrebbe segnare l'apertura del punto ristoro di Palazzo Sant'Elia.
Proseguirà nel 2020 la acquisizione di opere d'arte ed altri atti di liberalità.

Sviluppo della domanda e andamento dei mercati in cui opera l'Ente

Lo sforzo principale della Fondazione, date le sue caratteristiche, è quello di raccogliere risorse finanziarie finalizzate agli scopi istituzionali: un lavoro difficile che richiede impegno e programmazione, in un contesto sempre più povero e sofferente; l'assenza di importanti finanziatori privati e di grandi imprese sul territorio siciliano, rende la sfida ardua rispetto ad analoghi contenitori che operano in regioni d'Italia a più vocata presenza imprenditoriale.

La contingenza economica attuale induce tuttavia a confidare in entrate modeste rispetto all'anno precedente.

È di fondamentale importanza per incrementare l'attività, il coinvolgimento di soggetti privati, collezionisti ed imprenditori che hanno un ruolo di spicco nella vita di Palermo e Provincia, soprattutto in questo momento storico di difficoltà per il settore pubblico.

Comportamento della concorrenza

Palermo è una città culturalmente vivace sulla quale insistono molteplici realtà museali – espositive pubbliche che offrono prodotti culturali di livello, spesso a titolo non oneroso per i visitatori. Se questo costituisce uno stimolo a far meglio, d'altro canto pone Fondazione in una condizione di maggiore difficoltà gestionale.

Anche in ragione di ciò si reputa opportuno investire sullo sfruttamento dei locali per attività commerciali come convegni, congressi, eventi privati che, non in contrasto con l'attività dell'ente, possono rendere maggiori entrate.

Clima sociale, politico e sindacale

Il pesantissimo clima sociale ed economico del 2020 generato dalla crisi sistemica conseguente alla epidemia COVID 19, ha precipitato il Paese in una crisi senza precedenti, analoga a quella del dopoguerra. Il clima di incertezza induce a prudenza negli investimenti ed incentiva il ricorso a soluzioni che, come nel caso dei Fondi europei, possono aiutare a sostenere progetti culturali adeguati.

Costi del personale

La Fondazione non dispone di personale dipendente e dal 2019 ha esternalizzato il servizio di portierato per l'orario diverso dall'ordinario garantito invece dal personale della Città Metropolitana di Palermo, per la sede di Palazzo Sant'Elia. Per altre esigenze è previsto ricorso ad incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, stage ed incarichi professionali.

Principali dati economici

Affinché la contabilità diventi uno strumento di governo e di controllo occorre un bilancio preventivo per fornire una stima verosimile delle risorse disponibili tenendo conto di quanto deciso a livello di programmazione. Le previsioni per l'anno 2020 sono state effettuate sulla base dei dati a consuntivo del 2019, e rappresentano una visione chiara, veritiera e corretta della situazione e dell'andamento economico-finanziario della Fondazione.

Per contropartita, tra le uscite principali figurano i costi di coordinamento e per gli eventi culturali; la manutenzione ordinaria dei Palazzi e degli impianti, l'assicurazione dei locali e quelli relativi alla produzione dei servizi (sbigliettamento), le spese per il personale.

Tutto quanto fin qui illustrato è riassunto nei dati numerici esposti nei seguenti prospetti:

Stato Patrimoniale Attivo	2020
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	
B) Immobilizzazioni	
Immateriali	
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
Materiali	116.484,00
- (Ammortamenti)	
- (Svalutazioni)	
Totale Immobilizzazioni	116.484,00
C) Attivo Circolante	
Rimanenze	
Crediti	
- entro 12 mesi	133.597,00
- oltre 12 mesi	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	
Disponibilità liquide	326.054,00
Totale Attivo Circolante	576.135,00
D) Ratei e Risconti	787,00
Totale Attivo	576.922,00

Nello Stato Patrimoniale Attivo oltre alle immobilizzazioni materiali, troviamo la voce Attivo Circolante composta da Crediti v/ soggetti di cui ai Contratti di Servizio che si prevede di incassare nei primi mesi del 2020, v/Erario c/ritenute subite su interessi attivi maturati sui depositi bancari ordinario e vincolato, v/Erario per gli acconti d'imposta versati.

Le disponibilità liquide sono relative al deposito su c/c vincolato per € 250.000,00, oltre ad interessi

maturati negli anni, al saldo di banca e di cassa.

Stato Patrimoniale Passivo	2020
A) Patrimonio Netto	
Fondo di dotazione	250.000,00
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	
Riserva di rivalutazione	
Riserva Legale	
Riserve Statutarie	
Riserva per azioni proprie in portafoglio	
Altre riserve, distintamente indicate	
Donazione Opere	13.500,00
Utili (perdite) portati a nuovo (da aggiungere o togliere utile/perdita 2019)	104.072,00
Utile (perdita) dell'esercizio	
Totale Patrimonio Netto	367.572,00
B) Fondi per rischi ed oneri	
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	
D) Debiti	
- entro 12 mesi	209.350,00
- oltre 12 mesi	
E) Ratei e Risconti	
- Risconti Passivi	
Totale Ratei e Risconti	
Totale Passivo	576.922,00

Nel passivo dello Stato Patrimoniale la voce più consistente è rappresentata dal Patrimonio Netto dove rileva il fondo di dotazione dell'Ente pari ad € 250.000,00 e gli Utili conseguiti negli anni di attività della Fondazione per un importo di € 104.072,00 e dalle Donazioni Opere per Euro 13.500,00 ed ai debiti da saldare entro 12 mesi.

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2020

A) Valore della Produzione	
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
- contributi c/sponsorizzazioni	40.000,00
- ricavi da ingressi mostre Palazzo e Loggiato	45.000,00
- ricavi da concessioni e fitti attivi	40.000,00
- ricavi da vendita cataloghi	1.000,00
- rimborsi spese anticipate	1.000,00
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali, Regionali e Comunali	100.000,00
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semil. e finiti	

3) Variazione di lavori in corso su ordinazione	
4) Incrementi di Immobilizzazioni per lavori interni	
5) Altri ricavi e proventi -donazioni- Art bonus	40.000,00
Totale Valore della Produzione	267.000,00
B) Costi della Produzione	
6) Per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	10.000,00
Materiale vario di uso e consumo	10.000,00
7) Per servizi Fondazione	243.000,00
Spese partecipazione Progetti e Bandi	100.000,00
Servizi Postali	0,00
Spese di manutenzione ordinaria	10.000,00
Spese di manutenzione straordinaria	10.000,00
Servizi per gestione mostre	40.000,00
Servizi vari generali ed amministrativi	18.000,00
Compensi Professionali. Manageriali e Resp. Sicurezza	60.000,00
Organo di Revisione	3.000,00
Spese per Rappresentanza	2.000,00

8) Per godimento di beni di terzi	5.000,00
9) Ammortamenti e svalutazioni	8.000,00
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	8.000,00
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	
12) Accantonamenti per rischi	
13) Altri accantonamenti	
14) Oneri diversi di gestione	1.500,00
Totale Costi della Produzione	267.500,00
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-500,00
C) Proventi e Oneri Finanziari	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari	500,00
17) Interessi e altri oneri finanziari	
17-bis) Utili e perdite su cambi	
Totale Proventi e Oneri Finanziari	500
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	
Risultato prima delle imposte (A-B +/-C +/-D +/-E)	0
22) Imposte sul reddito d'esercizio:	0
23) Risultato d'esercizio	0

Nel prospetto di Conto Economico sono illustrate le voci di Entrata e di Uscita relative alle singole attività svolte dalla Fondazione, ma ve ne sono altre non direttamente imputabili alle suddette, pertanto nella voce "costi per servizi" sono ricomprese sia le spese di manutenzione ordinaria degli impianti e degli immobili sia i costi per la produzione del servizio di sbigliettamento, ma anche costi sostenuti per la consulenza contabile e fiscale affidata a soggetto esterno all'Ente in quanto non presenti in organico figure professionali con adeguata formazione in merito e quelli relativi al Revisore legale dei conti.

Tra gli "oneri diversi di gestione" si annoverano costi a carattere residuale quali imposte di bollo, tassa di concessione governativa annuale, sopravvenienze passive ordinarie, ecc. e la previsione degli stessi ammonta ad un importo pari ad € 1.500,00.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale, quali contribuzioni e sponsorizzazioni pubbliche e donazioni.

Mentre i costi correlati alle attività programmate sono subordinati all'acquisizione dei suddetti contributi e finanziamenti, nonché delle entrate per attività commerciale.

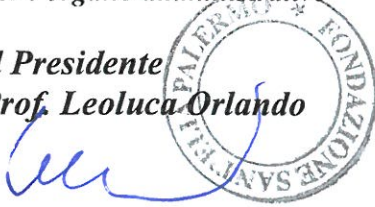
Per quanto riguarda l'attività di Gestione monumentale, la previsione d'entrata è pari ad € 45.000,00 stimata tenuto conto del prudente ridimensionamento dovuto alla limitazione d'impiego delle strutture, ma anche degli atti d'obbligo stipulati nel 2020 per la realizzazione di mostre ed esposizioni nell'esercizio corrente.

In conclusione in base ai costi che si prevede di sostenere nell'esercizio in corso per l'organizzazione, la gestione e lo svolgimento dell'attività istituzionale e commerciale si raggiunge

complessivamente un pareggio di Bilancio (differenza Entrate e Uscite) che unitamente a quello che si consegnerà con la gestione del complesso monumentale, l'Ente riuscirà a coprire tutti gli eventuali costi non direttamente riconducibili alle singole attività svolte nel perseguimento dello scopo statutario, quali oneri diversi di gestione a carattere strettamente residuale, oneri straordinari e imposte.

Per l'organo amministrativo

Il Presidente
Prof. Leoluca Orlando



Il Sovrintendente
Avv. Antonio Ticali



Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

**RELAZIONE DEL REVISORE
AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020**

Premessa

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2020 predisposto dal Sovrintendente, è stato trasmesso al revisore per il relativo parere di competenza.

Il predetto documento si compone del prospetto di bilancio e della relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2020.

Il Sovrintendente nella sua Relazione espone analiticamente i progetti e gli eventi previsti per il nuovo anno sociale ed illustra il quadro di riferimento entro cui sono state sviluppate le previsioni per l'esercizio 2020.

In particolare viene chiarito che esse sono state elaborate sulla base dei dati a consuntivo del 2019 e tenendo conto delle condizioni di criticità correlate alla diffusione del Covid 19 . Nelle previsioni effettuate pertanto si è tenuto conto del periodo di inattività dei primi mesi del 2020 legato alla predetta emergenza e del fatto che la gestione delle attività della Fondazione risentirà di un drastico contenimento anche a causa del contingentamento degli ingressi disposto con i DPCM che si sono susseguiti nel periodo appena trascorso.

Di seguito si espongono i principali dati patrimoniali del bilancio di previsione:



Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio di previsione 2020

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo


Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

ATTIVO	2020
IMMOBILIZZAZIONI	
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	-
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	116.484
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	
Totale immobilizzazioni (B)	116.484
ATTIVO CIRCOLANTE	
RIMANENZE	-
CREDITI	133.597
DISPONIBILITA' LIQUIDE	326.054
Totale attivo circolante (C)	459.651
RATEI ERISCONTI	787
Totale attivo	576.922

Lo Stato patrimoniale attivo previsionale accoglie immobilizzazioni materiali per euro 116.484, crediti per euro 133.597 e disponibilità liquide per euro 326.054.

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	2020
PASSIVO	
PATRIMONIO NETTO	
Capitale	250.000
Capitale sociale	
Riserva legale	
Altre riserve	13.500
Utili (perdite) portati a nuovo	104.072
Utile (perdita) dell'esercizio	
TOTALE PATRIMONIO NETTO	367.572
TRATTAMENTO DI FINERAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	
DEBITI	209.350
RATEI ERISCONTI	
Totale passivo	576.922



Lo stato patrimoniale passivo previsionale si compone:

Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio di previsione 2020

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

- del Patrimonio Netto per l'importo di euro 367.572 di cui l'importo di euro 250.000 attiene al fondo di dotazione dell'Ente;
- dei debiti verso terzi per l'importo di euro 209.350.

I principali dati economici sono contenuti nel seguente prospetto di conto economico previsionale:

CONTO ECONOMICO	2020
VALORE DELLA PRODUZIONE	
Totale valore della produzione	267.000
COSTI DELLA PRODUZIONE	
Totale costi della produzione	267.500
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	- 500
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	
Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)	500
Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D)	-
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	
Utile (perdita) dell'esercizio	-

La voce "valore della produzione " per complessivi euro 267.000 è costituita dai ricavi per i contributi e le sponsorizzazioni, per gli ingressi alle mostre, per le concessioni degli spazi ed i fitti attivi e per la vendita dei cataloghi. Tra i costi tipici previsti per sostenere le attività, i progetti e le manifestazioni attuate per il perseguimento della propria *mission*, la Fondazione ha previsto *Costi per materie prime, sussidiarie, consumo e merci* per euro 10.000,00, *Costi per servizi* per euro 243.000, *Ammortamenti* per euro 8.000,00 ed *oneri diversi di gestione* per euro 1.500,00. Sono altresì previsti proventi finanziari per euro 500,00.

Il conto economico previsionale chiude in pareggio.

Giudizio sul bilancio

Fondazione Sant'Elia

- Relazione del Revisore al Bilancio di previsione 2020

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Sulla base dei dati contenuti nei documenti forniti dall'Ente e dai controlli eseguiti, attesa l'attendibilità delle previsioni effettuate, il Revisore esprime parere favorevole alla approvazione del bilancio per l'esercizio 2020.

Palermo, li 04 luglio 2020

Il Revisore

Dr. Angela Vaccaro

