

# FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati

CODICE FISCALE 97256730827

## Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO DI PREVISIONE per l'esercizio 2023

Il presente documento è redatto in applicazione alle disposizioni codicistiche vigenti ed illustra in sintesi le linee di attività che interessano la programmazione della Fondazione Sant'Elia per l'annualità 2023.

La Fondazione è stata istituita in data 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto all'atto n. 5931 repertorio n. 66226 per il perseguimento delle seguenti attività:

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale e culturale della Provincia Regionale di Palermo.
- tutelare e di valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale, di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii., che ad essa verrà a qualunque titolo conferito o concesso, in uso e/o in gestione, da soggetti pubblici e privati ancorché non soci, con particolare riguardo ai Comuni della Provincia, in coerenza con il programma politico amministrativo.
- organizzare mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale.
- istituire premi e borse di studio; curare campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con l'Amministrazione Provinciale.

### Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La Fondazione ha, nel corso degli ultimi anni, lavorato per il recupero degli immobili affidati dal socio unico, in una logica di valorizzazione del patrimonio pubblico e conseguente attuazione delle politiche di tutela erariale. Tali sforzi proseguiranno nel 2023, mediante investimenti diretti e collaborazioni con la proprietà per il miglioramento della fruibilità delle strutture.

La convenzione sottoscritta con la Città Metropolitana nel corso del 2021 garantisce una significativa copertura dei costi di gestione dell'ente; questo incoraggia allo svolgimento di un maggior ruolo sociale a servizio del territorio in cui la Fondazione opera.

Il Consiglio ha tuttavia profuso sforzi per mantenere un decorso livello di programmazione culturale, pur nella prudenza degli investimenti.

In linea con quanto realizzato nel corso del 2022 e compatibilmente con le disponibilità che dovessero rendersi disponibili nel corso del triennio sul bilancio del Socio unico, si evidenziano, in ordine di priorità, gli interventi a tutela del patrimonio in uso a Fondazione. Nel caso di verifica di copertura finanziaria, con successivi accordi, potranno essere disciplinate le modalità di attuazione della spesa.

### ***INIZIATIVE ESPOSITIVE TEMPORANEE***

Il programma pluriennale delle esposizioni e delle altre iniziative culturali è stato declinato nel Piamo Triennale 2023- 2024 – 2025 della Fondazione Sant’Elia, al quale si rinvia.

Il presente documento illustra i principali eventi espositivi che si prevede di condurre nell’annualità in corso, i quali potranno essere implementati in ragione della progettualità già elaborata, previo reperimento di adeguate coperture finanziarie.

#### **Palazzo Sant’Elia**

18 aprile – 30 maggio 2023 – “Erio Carnevali – Pittura complessa”. Artista che ha già esposto in alcuni dei più prestigiosi spazi espositivi pubblici italiani proporrà alla Cavallerizza, dodici lavori realizzati nel corso degli ultimi 2 anni.

13 – 21 maggio 2023 – **Settimana delle Culture** alle Capriate di Palazzo Sant’Elia; consueta partecipazione alla iniziativa cittadina, in rete con le altre realtà culturali locali.

17 – 23 maggio 2023 - mostra “**A spasso con le dita**”: nata dall’intesa tra Fondazione Sant’Elia, la Federazione Nazionale Istituzione pro-ciechi, ENEL Cuore Onlus, l’esposizione si compone di 47 opere tridimensionali realizzate per essere esplorate con il tatto. L’evento si rivolge prevalentemente ai bambini e ragazzi delle scuole dell’area metropolitana, invitati a sperimentare questa forma di esplorazione e partecipare ai laboratori didattici. La mostra ed i laboratori sono sponsorizzati da ENEL. L’occasione è utile per mettere sempre più a frutto i contatti con le scuole e l’associazionismo che opera nel settore della cura delle disabilità, con il quale Fondazione ha sottoscritto protocolli di collaborazione (Capriate).

12 – 18 giugno 2023 – settimana di incontri di formazione sui Lego Braille Bricks e visita del **Presidente della International Lego Foundation**; sarà proposta la realizzazione di un laboratorio permanente di apprendimento presso Palazzo Sant’Elia, per il tramite del gioco, con individuazione di spazi di facile accesso (Sala Ninni Sole).

Settembre 2023 – novembre 2023: Collaborazione con l’Istituto di Cultura Svizzera di Roma (Cavallerizza).

Settembre 2023 – dicembre 2024: **Joan Mirò**. In collaborazione con Arthemisia Group, la mostra presenta per la prima volta in Italia 70 opere del maestro surrealista, custodite presso la Fondazione portoghese Serralves. Joan Mirò è stato uno degli autori più autorevoli del Novecento e ha dedicato la sua carriera a una continua sperimentazione artistica. La sua vicenda è stata spesso accostata all’**avanguardia surrealista**, di cui fece parte dal 1924 al

1929. Tuttavia, Miró si distaccò dal movimento dopo pochi anni, a causa del rigido schematicismo imposto dal teorico più importante del sodalizio: **André Robert Breton**.

L'immaginario artistico di Joan Miró è stato alimentato da influenze di vario genere, a partire da quelle più antiche, per esempio le **pitture rupestri primitive**, le **opere africane** e quelle **cattoliche catalane**. Tra i suoi modelli compaiono anche le pitture dei grandi **maestri nordici** del XV secolo, come Hieronymus Bosch e le opere più moderne dell'espressionista Edvard Munch. Eppure, le sue due più grandi fonti di ispirazione furono le opere e le teorie dei suoi compagni surrealisti e quelle del grande maestro Pablo Picasso. Joan utilizzò questi modelli per creare il suo stile, caratterizzato da un forte spiritualismo e un'incessante ricerca di un linguaggio universalmente comprensibile. (Piano Nobile).

Novembre 2023 – gennaio 2024 **Ugo Attardi**. In occasione delle celebrazioni del centenario della nascita del maestro siciliano (nato a Santo Stefano di Quisquina) la Fondazione a lui denominata, ha in programma di organizzare un ciclo di mostre, tra cui la grande antologica alla GNAM di Roma; per Novembre Palermo e poi Genova. (Spazio Capriate).

### **Loggiato di San Bartolomeo**

In relazione alle risorse finanziarie disponibili si prevedono le seguenti iniziative espositive:

Sino al 4 giugno 2023, **I Love Lego**: esposizione coprodotta da Fondazione Sant'Elia e Piuma srl, dedicata ai celebri mattoncini. L'esposizione impegna i due livelli del Loggiato che ospitano 6 grandi diorami; l'intero piano terra è occupato dall'area giochi, ove vengono ospitati grandi e piccini in visita. Il piano ospita anche i laboratori didattici rivolti prevalentemente ad alunni delle scuole e bambini e ragazzi disabili. Un accordo con la Città Metropolitana di Palermo ha finanziato mille voucher per accesso gratuito e partecipazione ai laboratori didattici condotti unitamente alle associazioni che si occupano di disabilità; l'area è stata attrezzata con banchi plurilivello ed altri accessori adeguati a ricevere disabili, e di strumenti di gioco adeguati.

Unitamente ai grandi eventi espositivi, Fondazione conferma la partecipazione annuale a:

- La Settimana delle Culture (che prevede eventi collettivi d'arte);
- Le giornate del FAI (con le visite guidate per gli associati);
- Panormus: la scuola adotta la città;
- Il ciclo di presentazione di libri;
- Iniziative a favore del Festino di Santa Rosalia;
- Iniziative in memoria di Falcone e Borsellino;
- Le vie dei Tesori;
- Progetti espositivi in collaborazione con la Fondazione Orestiadi.

### **Presentazione di libri**

Sarà inaugurato un ciclo di presentazione di libri presso i locali di Fondazione.

## **I mercoledì metropolitani**

I mercoledì metropolitani sono un ciclo di appuntamenti dedicati al personale della città metropolitana di Palermo per conoscere meglio il patrimonio architettonico e culturale della stessa.

## **Andamento della gestione**

### ***Andamento economico generale***

Il prestigio delle sedi destinate alla Fondazione, è indubbio potenziale attrattivo, sul quale è necessario puntare, diversificando la destinazione dei locali e le condizioni di loro concessione, secondo dinamiche che mirano a ridurre i costi di gestione ed aumentare gli introiti discendenti dal loro impiego. Mirando al predetto obiettivo, è utile investire sulla produzione di materiale promozionale della Fondazione, degli edifici e dei servizi, da fare veicolare presso le altre istituzioni museali e del settore pubblico e privato.

In linea con il lavoro relazionale svolto negli anni passati, saranno valorizzate le corti di palazzo per eventi collaterali;

incrementata l'ospitalità in residenza di artista di autori che, al termine del loro periodo di produzione potranno donare una opera alla collezione di Fondazione.

Il bilancio tiene conto del canone di locazione del punto ristoro di Palazzo Sant'Elia; inoltre sarà introdotta l'omologa voce del punto lounge presso il terrazzo del Loggiato di San Bartolomeo.

Proseguirà nel 2023 la acquisizione di opere d'arte ed altri atti di liberalità.

### ***Sviluppo della domanda e andamento dei mercati in cui opera l'Ente***

Lo sforzo principale della Fondazione, date le sue caratteristiche, è quello di raccogliere risorse finanziarie finalizzate agli scopi istituzionali: un lavoro difficile che richiede impegno e programmazione, in un contesto sempre più povero e sofferente; l'assenza di importanti finanziatori privati e di grandi imprese sul territorio siciliano, rende la sfida ardua rispetto ad analoghi contenitori che operano in regioni d'Italia a più vocata presenza imprenditoriale.

La contingenza economica attuale induce tuttavia a tener conto di entrate modeste.

È di fondamentale importanza per incrementare l'attività, il coinvolgimento di soggetti privati, collezionisti ed imprenditori che hanno un ruolo di spicco nella vita di Palermo e Provincia, soprattutto in questo momento storico di difficoltà per il settore pubblico.

### ***Comportamento della concorrenza***

Palermo è una città culturalmente vivace sulla quale insistono molteplici realtà museali – espositive pubbliche che offrono prodotti culturali di livello, spesso a titolo non oneroso per i visitatori. Se questo costituisce uno stimolo a far meglio, d'altro canto pone Fondazione in una condizione di maggiore difficoltà gestionale.

Anche in ragione di ciò si reputa opportuno investire sulla diversificazione di impiego dei locali per attività commerciali come convegni, congressi, eventi privati che, non in contrasto con l'attività dell'ente, possono rendere maggiori entrate.

### ***Clima sociale, politico e sindacale***

Il 2023 è un anno durante il quale potrebbero aprirsi soluzioni di finanziamenti, quali i fondi del PNRR o Fondi europei.

### **Costi del personale**

Il costo del personale per l'anno 2023 si sostanzierà nel costo del sovrintendente in contratto part-time; nel personale di portierato, e di lavoro in stage e collaborazione coordinata presso gli uffici dell'ente e presso i locali espositivi.

È delegata la funzione di portineria, custodia, e vigilanza a società esterna.

## **Principali dati economici**

Affinché la contabilità diventi uno strumento di governo e di controllo occorre un bilancio preventivo per fornire una stima verosimile delle risorse disponibili tenendo conto di quanto deciso a livello di programmazione. Le previsioni per l'anno 2023 sono state effettuate sulla base dei dati a consuntivo del 2022, e rappresentano una visione chiara, veritiera e corretta della situazione e dell'andamento economico-finanziario della Fondazione.

Per contropartita, tra le uscite principali figurano i costi di coordinamento e per gli eventi culturali; la manutenzione ordinaria dei Palazzi e degli impianti, l'assicurazione dei locali e quelli relativi alla produzione dei servizi (sbigliettamento), le spese per il personale.

Tutto quanto fin qui illustrato è riassunto nei dati numerici esposti nei seguenti prospetti:

Stato Patrimoniale Attivo	2023
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	
B) Immobilizzazioni	
Immateriali	5.583,00 €
- (Ammortamenti)	- 1.396,00 €
- (Svalutazioni)	
Materiali	96.133,00 €
- (Ammortamenti)	- 14.571,00 €
- (Svalutazioni)	
Totale Immobilizzazioni	85.749,00 €
C) Attivo Circolante	
Rimanenze	- €
Crediti	71.000,00 €
- entro 12 mesi	71.000,00 €
- oltre 12 mesi	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	- €
Disponibilità liquide	368.996,00 €
Totale Attivo Circolante	439.996,00 €
D) Ratei e Risconti	
Totale Attivo	525.745,00 €

Nello Stato Patrimoniale Attivo oltre alle immobilizzazioni materiali, troviamo la voce Attivo Circolante composta da Crediti v/ soggetti di cui ai Contratti di Servizio che si prevede di incassare entro 12 mesi, v/Erario c/ritenute subite su interessi attivi maturati sui depositi bancari ordinario e vincolato, v/Erario per gli acconti d'imposta versati.

Le disponibilità liquide sono relative al deposito su c/c vincolato per € 250.000,00, oltre ad

interessi maturati negli anni, al saldo di banca e di cassa.

Stato Patrimoniale Passivo	2023
A) Patrimonio Netto	
Fondo di dotazione	250.000,00 €
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	
Riserva di rivalutazione	
Riserva Legale	
Riserve Statutarie	
Riserva per azioni proprie in portafoglio	
Altre riserve, distintamente indicate	
Donazione Opere	27.223,00 €
Utili (perdite) portati a nuovo	119.237,00 €
Utile (perdita) dell'esercizio	- €
Totale Patrimonio Netto	396.460,00 €
B) Fondi per rischi ed oneri	- €
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	- €
D) Debiti	129.285,00 €
- entro 12 mesi	129.285,00 €
- oltre 12 mesi	
E) Ratei e Risconti	
- Risconti Passivi	
Totale Ratei e Risconti	
Totale Passivo	525.745,00 €

Nel passivo dello Stato Patrimoniale la voce più consistente è rappresentata dal Patrimonio Netto dove rileva il fondo di dotazione dell'Ente pari ad € 250.000,00, gli Utili conseguiti negli anni di attività della Fondazione per un importo di € 119.237,00 e le Donazioni Opere per Euro 27.223,00, oltre ai debiti da saldare entro 12 mesi, composti dai debiti v/Fornitori, dai debiti nei confronti dei soggetti di cui ai Contratti di Servizio, nonché dai debiti tributari e previdenziali a cavallo di anno.

#### **CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2023**

A) Valore della Produzione	
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
- contributi c/sponsorizzazioni	- €
- ricavi da ingressi mostre Palazzo e Loggiato	230.000,00 €
- ricavi da concessioni e fitti attivi	90.000,00 €
- ricavi da vendita cataloghi	4.000,00 €
Contributo Città Metropolitana	232.800,00 €
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali, Regionali e Comunali	300.000,00 €
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semil. e finiti	
3) Variazione di lavori in corso su ordinazione	- €
4) Incrementi di Immobilizzazioni per lavori interni	- €

5) Altri ricavi e proventi -donazioni- Art bonus	- €
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b><u>856.800,00 €</u></b>
B) Costi della Produzione	
6) Per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	<b>20.000,00 €</b>
Materiale vario di uso e consumo	20.000,00 €
7) Per servizi Fondazione	<b>681.204,00 €</b>
Spese partecipazione Progetti e Bandi	30.000,00 €
Servizi e spese vigilanza	25.000,00 €
Servizi Postali	2.000,00 €
Spese di manutenzione ordinaria	25.000,00 €
Spese di manutenzione straordinaria	40.000,00 €
Servizi per gestione mostre	245.000,00 €
Costi per allestimento mostre	122.000,00 €
Servizi vari generali ed amministrativi	170.204,00 €
Compensi Professionali, Manageriali e Resp. Sicurezza	15.000,00 €
Organo di Revisione	3.000,00 €
Spese per Rappresentanza	4.000,00 €
8) Per godimento di beni di terzi	<b>10.000,00 €</b>
9) Per il personale	<b>110.000,00 €</b>
10) Ammortamenti e svalutazioni	<b>16.396,00 €</b>
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.396,00 €
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	15.000,00 €
11)Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	- €
12) Accantonamenti per rischi	- €
13) Altri accantonamenti	- €
14) Oneri diversi di gestione	<b>20.000,00 €</b>
Totale Costi della Produzione	<b><u>857.600,00 €</u></b>
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	- <b>800,00 €</b>
C) Proventi e Oneri Finanziari	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari	800,00 €
17) Interessi e altri oneri finanziari	
17-bis) Utili e perdite su cambi	
Totale Proventi e Oneri Finanziari	
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	
Risultato prima delle imposte (A-B +/-C +/-D +/-E)	
22) Imposte sul reddito d'esercizio:	
23) Risultato d'esercizio	- €

Nel prospetto di Conto Economico sono illustrate le voci di Entrata e di Uscita relative alle singole attività svolte dalla Fondazione, ma ve ne sono altre non direttamente imputabili alle suddette, pertanto nella voce "costi per servizi" sono ricomprese sia le spese di manutenzione ordinaria degli impianti e degli immobili sia i costi per la produzione del servizio di sbigliettamento, ma anche costi sostenuti per la consulenza contabile e fiscale affidata a soggetto esterno all'Ente in quanto non presenti in organico figure professionali con adeguata formazione in merito e quelli relativi al Revisore legale dei conti.

Tra gli "oneri diversi di gestione" si annoverano costi quali imposte di bollo, tassa di concessione governativa annuale, sopravvenienze passive ordinarie, IVA pro rata, ecc., nonché la tassa sui rifiuti che ammonta ad € 13.386,00 annuali, conseguentemente la previsione degli stessi ammonta ad un importo pari ad € 20.000,00.

Si prevedono entrate relative alla sfera istituzionale, quali contribuzioni e sponsorizzazioni pubbliche e donazioni.

Mentre i costi correlati alle attività programmate sono subordinati all'acquisizione dei suddetti contributi e finanziamenti, nonché delle entrate per attività commerciale.

Per quanto riguarda l'attività di Gestione monumentale, la previsione d'entrata è pari ad € 230.000,00 stimata tenuto conto degli atti d'obbligo stipulati nel 2022 per la realizzazione di mostre ed esposizioni nell'esercizio corrente, nonché per la prosecuzione delle mostre già in corso al 31/12/2022 e che proseguiranno per buona parte del 2023.

In conclusione in base ai costi che si prevede di sostenere nell'esercizio in corso per l'organizzazione, la gestione e lo svolgimento dell'attività istituzionale e commerciale si raggiunge complessivamente un pareggio di Bilancio (differenza Entrate e Uscite) ed unitamente a quello che si consegnerà con la gestione del complesso monumentale, l'Ente riuscirà a coprire tutti gli eventuali costi non direttamente riconducibili alle singole attività svolte nel perseguimento dello scopo statutario, quali oneri diversi di gestione a carattere strettamente residuale, oneri straordinari e imposte.

*Per l'organo amministrativo*

**Il Presidente**

**Prof. Roberto Lagalla**



**Il Sovrintendente**

**Avv. Antonio Ticali**



**FONDAZIONE SANT'ELIA**

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati  
CODICE FISCALE 97256730827**BILANCIO DI PREVISIONE  
per l'esercizio 2023*****STATO PATRIMONIALE ATTIVO PREVISIONALE 2023***

## Stato Patrimoniale Attivo

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

B) Immobilizzazioni

Immateriali 5.583,00 €

- (Ammortamenti) - 1.396,00 €

- (Svalutazioni)

Materiali 96.133,00 €

- (Ammortamenti) - 14.571,00 €

- (Svalutazioni)

Totale Immobilizzazioni 85.749,00 €

C) Attivo Circolante

Rimanenze - €

Crediti 71.000,00 €

- entro 12 mesi 71.000,00 €

- oltre 12 mesi

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni - €

Disponibilità liquide 368.996,00 €

Totale Attivo Circolante 439.996,00 €

D) Ratei e Risconti

Totale Attivo 525.745,00 €

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO PREVISIONALE 2023**

## Stato Patrimoniale Passivo

## A) Patrimonio Netto

Fondo di dotazione 250.000,00 €

Riserva da sovrapprezzo delle azioni

Riserva di rivalutazione

Riserva Legale

Riserve Statutarie

Riserva per azioni proprie in portafoglio

Altre riserve, distintamente indicate

Donazione Opere 27.223,00 €

Utili (perdite) portati a nuovo 119.237,00 €

Utile (perdita) dell'esercizio - €

Totale Patrimonio Netto 396.460,00 €

B) Fondi per rischi ed oneri - €

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato - €

D) Debiti 129.285,00 €

- entro 12 mesi 129.285,00 €

- oltre 12 mesi

E) Ratei e Risconti

- Risconti Passivi

Totale Ratei e Risconti

Totale Passivo 525.745,00 €

**CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2023**

A) Valore della Produzione	
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
- contributi c/sponsorizzazioni	- €
- ricavi da ingressi mostre Palazzo e Loggiato	230.000,00 €
- ricavi da concessioni e fitti attivi	90.000,00 €
- ricavi da vendita cataloghi	4.000,00 €
Contributo Città Metropolitana	232.800,00 €
- Partecipazione a progetti Comunitari, Nazionali, Regionali e Comunali	300.000,00 €
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semil- e finiti	
3) Variazione di lavori in corso su ordinazione	- €
4) Incrementi di Immobilizzazioni per lavori interni	- €
5) Altri ricavi e proventi -donazioni- Art bonus	- €
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>856.800,00 €</b>
B) Costi della Produzione	
6) Per materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	20.000,00 €
Materiale vario di uso e consumo	20.000,00 €
7) Per servizi Fondazione	681.204,00 €
Spese partecipazione Progetti e Bandi	30.000,00 €
Servizi e spese vigilanza	25.000,00 €
Servizi Postali	2.000,00 €
Spese di manutenzione ordinaria	25.000,00 €
Spese di manutenzione straordinaria	40.000,00 €
Servizi per gestione mostre	245.000,00 €
Costi per allestimento mostre	122.000,00 €
Servizi vari generali ed amministrativi	170.204,00 €
Compensi Professionali, Manageriali e Resp. Sicurezza	15.000,00 €
Organo di Revisione	3.000,00 €
Spese per Rappresentanza	4.000,00 €
8) Per godimento di beni di terzi	10.000,00 €
9) Per il personale	110.000,00 €
10) Ammortamenti e svalutazioni	16.396,00 €
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.396,00 €
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	15.000,00 €
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	- €
12) Accantonamenti per rischi	- €
13) Altri accantonamenti	- €
14) Oneri diversi di gestione	20.000,00 €
<b>Totale Costi della Produzione</b>	<b>857.600,00 €</b>
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	- 800,00 €
C) Proventi e Oneri Finanziari	
15) Proventi da partecipazioni:	
16) Altri proventi finanziari	800,00 €
17) Interessi e altri oneri finanziari	
17-bis) Utili e perdite su cambi	
<b>Totale Proventi e Oneri Finanziari</b>	
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	

Risultato prima delle imposte (A-B +/-C +/-D +/-E)

22) Imposte sul reddito d'esercizio:

23) Risultato d'esercizio - €

**Fondazione Sant'Elia**

**Sede legale in Palermo**

**Via Maqueda n.81**

**C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822**

---

**RELAZIONE DEL REVISORE  
AL BILANCIO DI PREVISIONE 2023**

---

**Premessa**

Il bilancio di previsione per l'esercizio 2023 predisposto dal Sovrintendente, è stato trasmesso al revisore per il relativo parere di competenza.

Il predetto documento si compone della "relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul bilancio di previsione" per l'esercizio finanziario 2023.

Il Sovrintendente nella sua Relazione espone analiticamente i progetti e gli eventi previsti per il nuovo anno sociale ed illustra il quadro di riferimento entro cui sono state sviluppate le previsioni per l'esercizio 2023.

In particolare viene chiarito che esse sono state elaborate sulla base dei dati a consuntivo dell'anno 2022 e tenendo conto di maggiori entrate previste per contributi finalizzati alla realizzazione di progetti sostenuti da Fondi Comunitari, Nazionali, Regionali, Comunali e Città Metropolitana.

Di seguito si espongono i principali dati patrimoniali del bilancio di previsione.

Lo Stato patrimoniale attivo previsionale accoglie immobilizzazioni materiali per euro 81.562, crediti per euro 71.000 e disponibilità liquide per euro 368.996:

# Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Descrizione	Esercizio 2023
Valore della produzione	856.800
Costi della produzione	857.600
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-800
Proventi e oneri finanziari	800
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	0
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	
Utile (Perdita) dell'Esercizio	0

La voce "valore della produzione" per complessivi euro 856.800 è costituita dai ricavi per i contributi e le sponsorizzazioni, per gli ingressi alle mostre, per le concessioni degli spazi ed i fitti attivi e per la vendita dei cataloghi. Tra i costi tipici previsti per sostenere le attività, i progetti e le manifestazioni attuate per il perseguimento della propria *mission*, la Fondazione ha previsto *Costi per materie prime, sussidiarie, consumo e merci* per euro 20.000, *Costi per servizi* prevalentemente per gestione mostre, per allestimento mostre ed amministrativi, per euro 681.204 *Ammortamenti* per euro 16.396, *costi per godimento beni di terzi* per euro 10.000 ed *oneri diversi di gestione* per euro 20.000. I costi del personale che la Fondazione prevede di sostenere sono pari ad euro 110.000 ed i *proventi finanziari* previsti sono pari ad euro 800.

Il risultato economico previsionale chiude in pareggio.

## Giudizio sul bilancio

Sulla base dei dati contenuti nei documenti forniti dall'Ente e dai controlli eseguiti, attesa l'attendibilità delle previsioni effettuate, il Revisore esprime parere favorevole alla approvazione del bilancio per l'esercizio 2023.

Palermo, li 05/04/2023

Il Revisore

Dr. Angela Vaccaro

