

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

VERBALE DELIBERA del CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N°1/2023

L'anno 2023 il giorno 5 del mese di aprile, alle ore 16:30 si è tenuto in modalità ibrida – in presenza presso Palazzo delle Aquile, Piazza Pretoria n.1 ed on line sulla piattaforma Google Meet, giusta convocazione prot. n. 892 del 31.03.2023, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sant'Elia per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Proposta di variazione statutarie;
2. Approvazione Piano triennale delle attività della Fondazione Sant'Elia;
3. Approvazione del Bilancio consuntivo 2022 e previsionale 2023 – 2025;
4. Comunicazione relative ai lavori di Palazzo Sant'Elia – impiego parziale degli spazi espositivi per il periodo di concomitanza degli stessi;
5. Comunicazioni relative alla redazione del progetto esecutivo per la rimozione delle barriere architettoniche del Loggiato San Bartolomeo;
6. Adesione alla Settimana delle Culture;
7. Richiesta concessione spazi per convegno ASSIFERO a Palazzo Sant'Elia;
8. Aggiornamento progetto "Liberty – The Golden Age";
9. Iniziative in occasione del "399° Festino di Santa Rosalia";
10. Bando per la programmazione delle residenze di artista;
11. Atto di indirizzo per la valorizzazione del terrazzo del Loggiato di San Bartolomeo;
12. Problematiche rilevate nella gestione della caffetteria di Palazzo Sant'Elia;
13. Comunicazioni relative alla dotazione del nuovo impianto di illuminazione tecnica del Loggiato di San Bartolomeo;
14. Varie ed eventuali.

Partecipano alla seduta: il Presidente della Fondazione Sant'Elia, Prof. Roberto Lagalla (in presenza); la vicepresidente, dott.ssa Angela Fundarò (in presenza) e il Consigliere dott. Michele Ciacciofera (in collegamento audio/video); il Revisore Contabile, dott.ssa Angela Vaccaro (in presenza).

Prende parte alla seduta il Sovrintendente, avv. Antonino Ticali al quale è chiesto di supportare il C.d.A. nell'attività di verbalizzazione. L'avv. Ticali accetta.

Apri i lavori il Presidente, il quale, verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta ed introduce il **punto 1** all'O.d.G., in merito al

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

quale manifesta l'opportunità di proporre al Socio unico – Città Metropolitana di Palermo la seguente variazione dello Statuto dell'Ente:

all'art. 6, comma 3, dopo le parole “di Palermo”

Sono aggiunte le seguenti parole: “o persona da lui delegata in possesso di adeguata esperienza professionale”.

Pertanto il comma 3 dell'art 6 dello statuto diviene:

“Il Presidente della Fondazione Sant'Elia è il Sindaco della Città Metropolitana di Palermo, o persona da lui delegata in possesso di laurea magistrale o equipollente e di adeguata esperienza professionale, almeno quinquennale, maturata in enti pubblici e/o privati”.

Il Presidente, motiva tale proposta di variazione, in ragione dei molti impegni discendenti dalla concomitanza dei ruoli di Sindaco Cittadino, Metropolitano e Legale rappresentante di molteplici Enti. Pertanto, invariato l'impegno ad operare nell'interesse della Fondazione, ritiene doversi comunque prevedere tale opzione.

Il Presidente chiede pertanto al Consiglio di deliberare in favore. Il Consiglio di Amministrazione,

delibera

di accogliere la proposta del legale rappresentante, approvando la proposta di variazione statutaria, come sopra descritta. Il Consiglio invita il Sovrintendente ad inoltrare richiesta al Socio Unico, per il seguito di competenza.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 2** all'O.d.G. “Approvazione del Piano Triennale delle attività di Fondazione Sant'Elia”, e chiede al Sovrintendente di riferire. Il Sovrintendente illustra il Piano Triennale, la cui redazione è stata proposta dalla Città Metropolitana al fine di allineare la programmazione dell'Ente (e dunque gli impegni economici correlati), con il bilancio pluriennale del Socio Unico. Il documento redatto fa sintesi delle proposte espositive maturate internamente o pervenute da parte di organismi che operano nel settore dell'organizzazione di eventi espositivi. La Città di Palermo, al netto delle attività svolte in Palazzo Sant'Elia ed alla GAM, non vanta una lunga tradizione di mostre a pagamento che consentono di avere uno storico sul quale costruire investimenti certi, ragione per la quale gli investitori privati si muovono con molta cautela.

Gli eventi inseriti nella programmazione formulata, consentiranno alla Città di Palermo di inserirsi nel contesto internazionale degli eventi espositivi, ma compulsano la Fondazione al reperimento di risorse adeguate al loro cofinanziamento, facendo ricorso in particolare alla partecipazione a bandi ed avvisi pubblici e rispettando gli accordi con i partner di progetto.

Il Piano triennale individua pure gli interventi di manutenzione straordinaria sugli immobili in concessione, auspicati.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

delibera

di approvare il piano triennale delle attività della Fondazione Sant'Elia.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 3** all'O.d.G., relativo all'approvazione del Bilancio consuntivo 2022 e del previsionale 2023 – 2025 e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali illustra il bilancio consuntivo 2022; lo stesso è già stato trasmesso all'Ufficio Controlli sulle Società Partecipate della Città Metropolitana di Palermo ed al Revisore.

Su richiesta del Presidente, prende la parola il Revisore dei Conti della Fondazione, la quale dà lettura del parere favorevole che deposita, evidenziando il risultato attivo pari € 17.465,00.

Su invito del Presidente, il Sovrintendente illustra anche il bilancio previsionale 2023 – 2025, anche esso già trasmesso al competente Ufficio della Città Metropolitana di Palermo; il bilancio è in linea con la programmazione contenuta nel Piano Triennale.

Il Presidente invita il Revisore dei Conti ad esprimersi sulla proposta di bilancio. La dott.ssa Vaccaro dà lettura del parere, che risulta favorevole.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

Delibera

di approvare il bilancio consuntivo 2022 e i previsionali 2023 – 2025.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 4** all'O.d.G., riguardante i lavori di restauro di Palazzo Sant'Elia e chiede all'avv. Ticali di riferire. Il Sovrintendente dà lettura della nota n.25516 del 05.04.2023 trasmessa dalla Direzione Edilizia, Pubblica Istruzione, Beni Culturali della Città Metropolitana di Palermo, in riscontro alla richiesta della Fondazione di essere informata circa i tempi (non concordati) di esecuzione dei lavori.

Dalla nota emerge che i lavori di restauro hanno avuto inizio in data 08.03.2023 e che il termine contrattuale è fissato per il 06.07.2023. Tali interventi occuperanno l'area della Corte d'onore e dei ballatoi superiori, di fatto inibendo l'accesso dall'ingresso principale di Palazzo, la biglietteria, e l'impiego del Piano Nobile. Interesseranno anche il piano delle Capriate, la cui fruizione sarà dunque compromessa per alcuni mesi. La Vicepresidente esprime disagio e preoccupazione per le conseguenze della chiusura forzata degli spazi, in un momento in cui Fondazione è chiamata a massima visibilità ed operatività, anche in ragione delle intese strette con i diversi partner di prestigiosi progetti culturali.

Il Presidente chiede di verificare se ci sono le condizioni per un uso parziale di altri spazi; il Sovrintendente si impegna a contattare i referenti della Città Metropolitana ed il responsabile della Sicurezza della Fondazione per tentare di aprire percorsi di fruizione alternativi agli abituali che consentano di non bloccare del tutto l'attività culturale

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

dell'Ente. Resta inteso che attualmente non sussistono le condizioni ambientali e di sicurezza per ricevere opere di valore. Anticipando i **punti 6 e 7** all'O.d.G., il Sovrintendente propone di esplorare la possibilità di accogliere gli eventi della Settimana delle Culture, patrocinata dal Comune di Palermo ed il convegno Assifero previsto per il 15 e 16 giugno 2023.

Il Consiglio di Amministrazione, con riferimento al punto 4 all'O.d.G.

prende atto

dello stato dei lavori e della difficoltà all'uso degli spazi di Palazzo Sant'Elia in concomitanza degli interventi.

Con riferimento ai punti 6 e 7 all'O.d.G.

invita

il Sovrintendente a verificare le condizioni per ospitare gli eventi citati, autorizzando, sin da ora, ogni adempimento in caso di esito positivo dei controlli.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 5** all'O.d.G., relativo alla redazione del progetto esecutivo per la rimozione delle barriere architettoniche del Loggiato San Bartolomeo e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali informa che, d'intesa con la Città Metropolitana, nel 2022 la Fondazione ha collaborato alla redazione del progetto di abbattimento di barriere architettoniche e realizzazione di percorsi sperimentali per il superamento di diverse forme di disabilità, da proporre in seno al bando "PNRR MIC3 - 3, Investimento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura".

Tale progetto risulta essere stato valutato positivamente ed inserito nell'elenco dei progetti finanziabili dal MIC; i competenti Uffici della Città Metropolitana hanno tuttavia chiesto alla Fondazione di farsi carico della redazione del progetto esecutivo per gli interventi diversi dai "lavori", in ragione della peculiarità degli istituti trattati. Ritenuto che ogni sforzo condotto dall'Ente di fatto mira alla valorizzazione del patrimonio pubblico che si traduce in arricchimento per la Città Metropolitana, il Sovrintendente propone di avvalersi del responsabile della Sicurezza, supportata a tal fine da una stagista universitaria con specifiche competenze in materia.

Il Consiglio di Amministrazione, esprime compiacimento per la presentazione del progetto, che tra le altre cose prevede la sostituzione dell'ascensore del Loggiato di San Bartolomeo con uno più moderno capace di raggiungere il terrazzo ed all'unanimità

delibera

di accogliere la proposta del Sovrintendente nei termini sopra esposti.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 8** all'O.d.g., riguardante il Progetto Liberty e chiede all'avv. Ticali di riferire. Il Sovrintendente illustra il progetto "The Golden Age - Palermo Liberty. Tale idea nasce dall'eco del successo editoriale dei due romanzi dell'Auci, dedicati alla storia della famiglia Florio e più in generale del momento storico del trentennio di fine ottocento-inizio novecento. Il progetto editoriale è divenuto fiction

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

televisiva che sarà lanciata a far data da gennaio 2024. Palermo Liberty è una esposizione che intende presentare al grande pubblico le suggestioni narrate dal romanzo e dalla fiction, attraverso un percorso di valorizzazione cittadino e di alcuni ambiti metropolitani. L'esposizione è il punto di partenza di una strategia di sviluppo territoriale più ampia che mira alla creazione dei percorsi liberty, ad una azione di branding e di comunicazione. Il progetto ambizioso può vedere nella Fondazione Sant'Elia l'organismo che opera in cooperazione con la Città Metropolitana di Palermo per l'attuazione delle politiche culturali. Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

delibera

di approvare il progetto The Golden Age – Palermo Liberty, conferendo mandato al Sovrintendente di porre in essere ogni iniziativa per la sua realizzazione. Tale istituto costituisce obiettivo prioritario.

Il Presidente, con riferimento al **punto 9** all'O.d.g., riguardante le iniziative in occasione del "399° Festino di Santa Rosalia", chiede al Consiglio di soprassedere, rinviando la trattazione del punto al disegno della strategia in capo all'Assessorato comunale competente.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

delibera

di rinviare la trattazione del punto.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 10** all'O.d.g., riguardante il bando per le Residenze d'artista e chiede all'avv. Ticali di riferire. Il Sovrintendente comunica che, in una logica di valorizzazione del patrimonio dell'Ente, coerentemente alle raccomandazioni ICOM in materia di servizi aggiuntivi, Fondazione si è dotata nel 2021 di due residenze d'artista ricavate all'interno di Palazzo Sant'Elia, già impiegate da artisti Israeliani, Tedeschi, ucraini, che al termine del periodo di ospitalità hanno esposto i loro lavori. La selezione degli artisti da accogliere in residenza, avviene per il tramite di bandi e già il Consiglio di Amministrazione, nel 2022 si era espresso a favore di linee guida.

Chiede di prendere la parola il consigliere Ciacciofera, il quale ritiene di interesse strategico per la Fondazione rafforzare le collaborazioni con gli Organismi esteri. A tal fine propone di ricondurre la selezione degli artisti, alla sottoscrizione di Protocolli di Intesa o Accordi quadro con specifici Istituti di cultura estera, ai quali delegare la selezione degli artisti e la ricerca di finanziamento per sostenere il viaggio ed il soggiorno degli ospiti in residenza. Il Consigliere Ciacciofera propone di procedere prioritariamente con i Paesi che vantano la maggiore tradizione artistica contemporanea ed in particolare: Svizzera, Francia, Belgio, Germania e USA. Quanto sopra aiuterebbe la Fondazione a realizzare un palinsesto di livello, instaurare rapporti prestigiosi con la filiera culturale dei Paesi in questione e la sottrarrebbe da richieste espositive sporadiche da parte di altre istituzioni estere, la cui offerta non sempre costituisce valore aggiunto per l'ente.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

delibera

di approvare la proposta del consigliere Ciacciofera, conferendo mandato allo stesso ed al Sovrintendente di porre in essere gli atti conseguenziali.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 11** all'O.d.g., riguardante l'atto di indirizzo per la valorizzazione del Terrazzo del Loggiato di San Bartolomeo e chiede al Sovrintendente di redigere un avviso per l'affidamento dei servizi di caffetteria, lounge bar. Tale spazio dovrà essere dedicato anche alla realizzazione di eventi culturali (concerti, presentazione di libri...) in coerenza con le finalità dell'ente.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

delibera

di approvare la proposta del Presidente.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 12** all'O.d.g., riguardante le problematiche di gestione della Caffetteria presso Palazzo Sant'Elia. Interviene nel merito la Vicepresidente la quale riferisce di un sostanziale disinteresse degli attuali gestori alla migliore conduzione dei servizi oggetto di contratto. Nonostante le raccomandazioni ed i continui richiami formali, sono rilevati costantemente disservizi, carenza di personale, sotto-utilizzo delle cucine ... In ragione di quanto sopra, propone la rescissione del contatto.

Il Presidente invita a prudenza ritenendo possa essere più opportuno, intanto avviare la procedura per la selezione del nuovo contraente per la gestione dello spazio ristoro interno a Palazzo Sant'Elia. Ove tale aggiudicazione dovesse concludersi prima dello spirare del termine concessorio (gennaio 2024) delegare ad intese tra gestori, l'eventuale consegna anticipata degli spazi.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

delibera

di accogliere la proposta del Presidente e dà mandato al Sovrintendente di predisporre l'avviso.

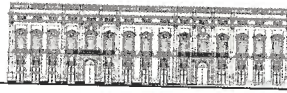
Il Presidente passa alla trattazione del **punto 13** all'O.d.g., riguardante la dotazione di un nuovo impianto di illuminazione tecnica del Loggiato San Bartolomeo e chiede all'avv. Ticali di riferire. Il Sovrintendente dichiara che grazie ai contributi economici derivanti dalla

convenzione del 19/12/2022 prot.n. 0043836 con la Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ed in parte dalla Determina Dirigenziale 5610 del 16.12.2022 della Città Metropolitana di Palermo prot.n. 82938/2022, il Loggiato San Bartolomeo è stato dotato di un nuovo impianto di illuminazione tecnica al fine di poter meglio valorizzare le esposizioni.

Il Consiglio di Amministrazione

prende atto

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

dell'acquisizione del nuovo impianto di illuminazione e manifesta compiacimento per essere riusciti a far ricadere la spesa su contributi di soggetti terzi, senza molto aggravio sulle finanze della Fondazione.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 13** all'O.d.g., relativo alle varie ed eventuali e chiede all'avv. Ticali di riferire. Il Sovrintendente illustra le seguenti richieste di spazi per le sedi della Fondazione:

- Mostra Ugo Attardi;
- La mostra impossibile a Palermo;
- Art and Act Premio Marie Marzloff, promosso da CESIE;
- Mostra Equilibri. Memorie d'oriente quantistici – Leucò Art Gallery;
- Mostra fotografica Ron Galella. Paparazzo superstar – Simebooks;
- Mostra Giusy Lauriola – Il Cigno GG Edizioni;
- Mostra personale – Carmela Rizzuti;

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

delibera

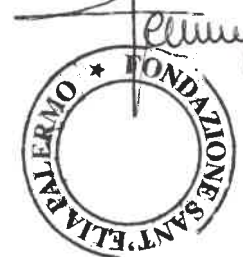
di dare priorità alle esposizioni citate nel Piano Triennale, rinviando la trattazione delle iniziative in elenco, considerate di minor spessore.

Non essendovi altri punti da trattare, il Presidente scioglie la seduta alle ore 18:30.

IL SEGRETARIO

Avv. Antonino Ticali

Il Presidente
Prof. Roberto Lagalla



FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

VERBALE DELIBERA del CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N°2/2023

L'anno 2023 il giorno 20 del mese di giugno, alle ore 15:45 si è tenuto in modalità on line sulla piattaforma Google Meet, giusta convocazione prot. n. 1502 del 16.06.2023, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sant'Elia per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione progetto "The Golden Age – Palermo Liberty" sul bando FUNT;
2. Presa d'atto della nota di Artemisia, prot.n. 1417 del 06.06.2023;
3. Approvazione avviso pubblico per la concessione dei servizi di caffetteria presso il Loggiato San Bartolomeo;
4. Approvazione avviso pubblico per la concessione dei servizi di caffetteria presso Palazzo Sant'Elia;
5. Rinnovo contratti in scadenza;
6. Varie ed eventuali.

Partecipano alla seduta: il Presidente della Fondazione Sant'Elia, il prof. Roberto Lagalla; la vicepresidente, dott.ssa Angela Fundarò e il Consigliere dott. Michele Ciacciofera
Prende parte alla seduta il Sovrintendente, avv. Antonino Ticali al quale è chiesto di supportare il C.d.A. nell'attività di verbalizzazione. L'avv. Ticali accetta.

Aprè i lavori il Presidente, il quale, verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, introduce il **punto 1** all'O.d.G., relativo al progetto "The Golden Age – Palermo Liberty" presentato su bando FUNT del Ministero del Turismo e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali illustra brevemente il progetto redatto sulla base dell'atto di indirizzo del Consiglio espresso nella seduta 1/2023.

Il Progetto è stato presentato all'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per l'inserimento tra le iniziative direttamente promosse; allo stato attuale si è in attesa di conoscere lo stato di attuazione del procedimento.

Il progetto The Golden Age - Palermo Liberty fa tesoro dell'esito dei lavori del Comitato Scientifico, che in quasi sei mesi di incontri ha prodotto l'elenco dei prestiti, la quotazione delle opere, schede tecniche. Nel caso di ammissione a finanziamento si rende necessario inaugurare l'esposizione entro il mese di dicembre 2023, con ampio anticipo rispetto al piano delle previsioni previsto per marzo 2024.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di ratificare la presentazione del progetto.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 2** dell'O.d.G., in merito al quale chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali riferisce che Arthemisia, soggetto partner del progetto espositivo dedicato a Mirò, ha manifestato il proprio dissenso per l'avvio non preannunciato dei lavori a Palazzo Sant'Elia ad opera della Città Metropolitana di Palermo. Questo ha impedito la realizzazione della mostra a Palermo per periodo per il quale la Fondazione portoghese, proprietaria delle opere, aveva concesso il prestito per mesi sei (inizio allestimento gennaio – opening mostra Marzo 2023). Il tentativo di slittamento delle date, da marzo a settembre, non è andato a buon fine, intanto per l'indeterminatezza della chiusura del cantiere ancora in essere al mese di giugno (quando invece dal 1 luglio avrebbero dovuto essere avviati i lavori di allestimento delle opere); inoltre per l'indisponibilità della Fondazione portoghese alla concessione dei prestiti oltre la prima settimana di gennaio 2024. Considerati gli ingenti costi di progetto, Arthemisia Group ha ritenuto non sussistere le condizioni di collaborazione.

Dal contenuto della nota emerge un significativo aggravio delle condizioni delle collaborazioni future, sintomatico del generale clima di sfiducia ingenerato dall'incidente.

Il Consiglio di Amministrazione

prende atto

della nota prot.n. 1417 del 06.06.2023, il cui contenuto induce a rivedere il programma pluriennale delle iniziative dell'ente. Il Consiglio invita il Sovrintendente a richiedere alla Città Metropolitana il mantenimento del contributo di euro 70.000 per altre iniziative culturali, eventualmente convertendolo sul progetto Liberty, nel caso di valutazione positiva dell'Assessorato al Turismo.

Quanto agli interventi di manutenzione degli edifici concessi in uso a Fondazione, il Consiglio ritiene opportuno ribadire l'opportunità che gli stessi siano preventivamente (e con ampio anticipo) concordati tra la Città Metropolitana e la Fondazione Sant'Elia. Tali interventi dovranno essere rispettosi delle richieste del concessionario che, avendo la disponibilità degli immobili e la responsabilità di ciò che si svolge al loro interno, ha motivo di individuare priorità e cronoprogramma dei lavori.

Il Presidente passa alla trattazione dei **punti 3 e 4** dell'O.d.G. che propone di trattare congiuntamente per affinità dei bandi. I Punti hanno ad oggetto la proposta di approvazione dei bandi per l'affidamento del servizio di caffetteria, lounge, the room, wine bar in entrambe le sedi della Fondazione; il Presidente chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali afferma che il meccanismo di procedura delle due gare consta di una pre-pubblicazione consistente in un avviso volto ad acquisire disponibilità a concorrere alla procedura

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

negoziata. Tutti coloro che, in possesso dei requisiti (che il Consiglio è chiamato a valutare rispetto alla proposta formulata) chiederanno di essere invitati alla gara entro il termine di gg. 30, saranno invitati a presentare la loro offerta. La gara sarà aggiudicata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Si dà lettura della proposta formulata dal Sovrintendente, che ha come requisiti: l'iscrizione alla Camera di Commercio per categoria pertinente, a far data almeno dal 2020; aver gestito attività di lounge bar in almeno due anni degli ultimi tre; l'agibilità permanente per attività di pubblico spettacolo da possedere unitamente alla licenza per permettere la realizzazione di eventi per i quali è necessaria la concessione di pubblico spettacolo; una capacità economica-finanziaria quantificata in € 3.000.000,00, da intendersi quale fatturato lordo cumulativo degli ultimi tre anni; un numero di dipendenti a tempo indeterminato non inferiore a 30 per anno, per almeno 2 anni.

Il bando prevede il pagamento di canone annuo concessorio non inferiore a 30.000 euro per ciascuno dei due locali (con abbattimento del costo del primo anno per consentire di rientrare dall'investimento necessario). Unitamente alla proposta di bando, è stata inoltrata per tempo al CDA, la scheda contenente i giustificativi di calcolo delle condizioni proposte.

Prende la parola la Vicepresidente, dott.ssa Angela Fundarò, chiedendo la riduzione del periodo di concessione degli spazi a 3 anni, rinnovabile a discrezione della Fondazione Sant'Elia. Manifesta altresì perplessità sull'importo del canone concessorio annuo (proposto in almeno € 30.000,00), ritenendo possa costituire deterrente alla partecipazione di molti operatori. Propone pertanto modifiche all'avviso in termini di maggiore accessibilità.

Interviene il Presidente, Prof. Roberto Lagalla, il quale propone di abbassare a 2,5 MLN il fatturato cumulativo triennale, quale requisito di carattere economico per la partecipazione alla gara e di ridurre il canone concessorio, quantomeno per i primi 2 anni, in ragione degli investimenti che i soggetti gestori dovranno sostenere per l'avvio.

Prende la parola il Consigliere Ciacciofera, concordando con la Vicepresidente per quanto riguarda l'opportunità di ridurre i termini concessori da 4 a 3 anni; propone di recepire la proposta del Presidente, introducendo come correttivo, l'obbligo del soggetto gestore di corrispondere in aggiunta al canone annuo, una percentuale sul fatturato.

Il Presidente propone di ridurre il canone del 50% per il primo anno, del 20% per il secondo anno e lasciare l'importo a € 30.000,00 per il terzo. Propone inoltre di abbassare il fatturato cumulativo degli ultimi tre anni a € 2.500.000,00. Concorda il Consigliere Ciacciofera.

Il Presidente, quanto al numero di dipendenti che i concorrenti devono dimostrare di possedere negli ultimi due anni, propone di confermare il numero di 30 suddiviso in 50% a tempo indeterminato, 50% a tempo determinato (durata non inferiore a mesi 3 continuativi). Il C.d.A. concorda.

Il Sovrintendente chiede conferma del canone d'affitto ripetendo la proposta del Presidente.

Il Consigliere Ciacciofera prende la parola e propone nuovamente l'ipotesi di concordare il canone d'affitto suddiviso in una quota fissa ed in una parametrata all'utile di gestione. Il

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Presidente propone di fissare tale quota al 5% a favore della Fondazione sull'utile netto, concordando così con il Consigliere.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità

Delibera

di approvare gli schemi di bando proposti dal Sovrintendente con i seguenti correttivi relativi alle condizioni di partecipazione:

- Durata della concessione: anni 3, rinnovabili a discrezione della Fondazione;
- Fatturato cumulativo degli ultimi tre anni: fissato in € 2.500.000,00;
- Unità di personale: "aver impiegato nel corso degli ultimi due anni (2021 e 2022) dipendenti in numero non inferiore a 30 unità l'anno, di cui almeno 15 a tempo indeterminato e 15 a tempo determinato (con contratti della durata minima di mesi 3 continuativi)";
- Canone d'affitto: fissato a € 30.000,00 netti annui, con riduzione del 50% per il primo anno, del 20% per il secondo anno, importo intero dal terzo anno. Inoltre e per ogni esercizio il 5% sull'utile netto conseguito.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 5** all'O.d.G., relativo alla proroga dei contratti del personale attualmente in servizio presso Fondazione e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali riferisce che per garantire l'apertura delle sedi ed il loro funzionamento, Fondazione si avvale di 6 collaboratori, i cui contratti sono in scadenza il 30/06/2023. La loro selezione è stata originariamente filtrata attraverso Almalaurea in virtù della convenzione in atto con l'Università degli Studi di Palermo, per l'attivazione di tirocini.

Di questi, in particolare, i collaboratori Noemi Mazzola e Gaia Materazzo operano presso il Loggiato San Bartolomeo, supportando l'accoglienza, i sistemi di sbigliettamento, i rapporti con le scuole e le università; gli stessi sono attualmente impegnati nella programmazione delle prossime esposizioni che si terranno presso la struttura. Ignazio Proface e Maria Riccobono sono impegnati sul progetto Liberty, curando gli aspetti dei prestiti e del supporto alle funzioni del C.T.S. Emanuela Tumminelli e Daniela Migliaccio, supportano l'accoglienza e supportano gli aspetti amministrativo-contabili relativi alla rendicontazione della biglietteria, i progetti speciali e l'organizzazione di eventi.

Il Presidente chiede garanzie che tali contratti non ricadano nell'ambito dell'impiego continuativo di oltre 3 anni, al fine di scongiurare il rischio di vertenze finalizzate alla stabilizzazione del personale.

Il Sovrintendente garantisce che non ricorrono le suddette condizioni. Si tratta di contratti attivati per la gran parte in occasione della mostra I Love Lego (dicembre 2022).

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Il Presidente propone la proroga per tutti i contratti al 31.12.2023, alle condizioni attualmente in vigore.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di prorogare tutti i contratti dei collaboratori della Fondazione Sant'Elia sino al 31.12.2023, alle condizioni contrattuali vigenti.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 6**, relativo alle varie ed eventuali e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali illustra la proposta di collaborazione istituzionale pervenuta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo circa la mostra sugli abiti / sculture ispirati al soprano Maria Callas. Il Sovrintendente riferisce che nel 2023 cade il centenario della nascita del grande soprano e la città di Palermo è impegnata unitamente all'Istituto di Cultura greca ad una serie di eventi tra cui un concerto al Teatro Massimo ed una esposizione di abiti scultura ispirati ai costumi di scena. Il Comune di Palermo ha chiesto la disponibilità della Fondazione Sant'Elia ad ospitare la mostra. Considerato che per il periodo richiesto (dicembre 2023) Palazzo Sant'Elia dovrebbe essere interamente occupato per il progetto "The Golden Age – Palermo Liberty", il Sovrintendente propone di rendere eventualmente disponibile il Loggiato San Bartolomeo.

La vicepresidente, dott.ssa Fundarò, afferma che occorrerebbe anche tenere in considerazione Palazzo Sant'Elia nel caso in cui non si realizzasse il progetto sul Liberty.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta, approfondendo gli aspetti di carattere economico che non possono essere imputati a Fondazione; impiegare eventualmente il Loggiato San Bartolomeo, salvo sopravvenuta disponibilità degli spazi di Palazzo Sant'Elia.

Il Sovrintendente riferisce dell'opportunità di presentare a Palermo, presso il Loggiato di San Bartolomeo la mostra di Tavella e Baragli e di una seconda valida opportunità per l'Ente rappresentata dalla esposizione della collezione Galvagno. Si tratta di una delle più prestigiose collezioni private siciliane che per la prima volta si presta ad essere esposta presso una struttura pubblica. La mostra sarebbe sostenuta dal marchio Elenka, con la curatela di Sergio Troisi, prestigiosa firma delle pagine culturali di quotidiani nazionali.

Il Consiglio di Amministrazione,

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Delibera

di approvare le proposte, delegando il Sovrintendente a proseguire nelle interlocuzioni.

Non essendovi altri punti da trattare, il Presidente scioglie la seduta alle ore 16:29.

IL SEGRETARIO
Avv. Antonino Ticali



Il Presidente
Prof. Roberto Lagalla

