

FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale Euro 250.000,00 di cui Euro 250.000,00 versati

CODICE FISCALE 97256730827

P. IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 32036

Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO D'ESERCIZIO 2022

Premessa

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2022 evidenzia un risultato in attivo di € 17.465,00

Attività svolte

Istituita il 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al n. 5931 repertorio n. 66226, e rinnovata il 22 dicembre 2020 con rogito innanzi al Notar Enrico Maccarone in Palermo iscritto al n. 34898 repertorio n. 55728, la Fondazione ha per fine la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e culturale della Città Metropolitana di Palermo. Fatta salva la persistenza della titolarità dei poteri domenicali in capo alla Città Metropolitana, l'Organismo ha ricevuto in comodato d'uso Palazzo Sant'Elia e il Loggiato di San Bartolomeo.

All'Organismo potranno essere conferiti anche altri beni da parte di soggetti pubblici e privati ancorché non soci che la Fondazione gestirà nel rispetto delle prescrizioni di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii..

La Fondazione organizza mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale, istituisce premi e borse di studio; cura campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previa autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con la Città Metropolitana.

La Fondazione stipula convenzioni ed accordi con soggetti pubblici e privati; compie operazioni di natura finanziaria, bancaria, mobiliare, immobiliare; partecipa, anche quale fondatore, ad altri enti e/o fondazioni che perseguono analoghe finalità; conclude contratti con altri enti e/o istituzioni culturali e scientifiche; favorisce ogni altra iniziativa conforme al proprio fine.

La conduzione delle attività culturali della Fondazione per l'anno 2022 è stata declinata come segue:

EVENTI CULTURALI**Mario Schifano – I'm on fire! Opere dalla collezione Jacorossi restituite dal fuoco**

20 dicembre 2021 al 31 marzo 2022

La mostra è stata prodotta con opere provenienti dalla collezione del gruppo industriale Ovidio Jacorossi ed è composta da un ciclo di opere appositamente commissionate a Schifano per la riapertura del Palazzo delle Esposizioni di Roma. Rimaste conservate per circa 30 anni, tali opere sono divenute note per lo stupefacente effetto di variazioni cromatiche causate dal calore di un incendio divampato in uno spazio adiacente a quello di stoccaggio. Sotto la curatela di Achille Bonito Oliva vennero presentate con le loro bruciature e lacerti, e vantate come artificio artistico da parte dello stesso Schifano.

La mostra di Palermo è stata inaugurata in contemporanea a quella del MAXXI di Roma che in apposita sezione ospitava altre 7 opere della medesima collezione, caratterizzate dal medesimo destino, avviando un dialogo critico sulla valenza artistica degli eventi accidentali sull'opera d'arte.

Gaetano Cipolla, Lo spettacolo delle forme

Dal 20 novembre al 02 gennaio 2022

L'esposizione, presentata dalla Fondazione Sant'Elia, in collaborazione con il Comune di Palermo, il Teatro Biondo e la Fondazione Orestyadi, ha raccolto i lavori più rappresentativi del maestro siciliano. Una ampia retrospettiva che, attraverso molteplici opere esposte e con scelte estetiche di grande effetto, ha raccontato il continuo dialogo tra teatro, pittura e disegno. La poetica dell'artista ha accentuato il linguaggio umanistico ed espressivo attraverso una rappresentazione ironica, drammatica a volte onirica, di chiara ispirazione simbolica. In esposizione bozzetti, dipinti, plastici e sculture impiegate per la realizzazione delle scenografie teatrali del Biondo e Gibellina.

Oleksandr Glyadelov, Guerra in Donbass

Dall'11 marzo al 10 aprile 2022

Mostra fotografica che ha documentato la tragica guerra in Donbass, nel territorio ucraino; una riflessione sulle cause della invasione russa, che trova origine in antichi conflitti. La mostra è stata inserita in un programma di iniziative culturali, condotte in partenariato con il Comune, l'Università degli Studi di Palermo, Consolato Ucraino, con incontri rivolti agli studenti di 17 scuole del territorio.

Aljoscha

Dal 07 aprile 2022 al 10 maggio 2022

Aljoscha è uno degli artisti di visual art più accreditati nel panorama ucraino contemporaneo; la sua performance innanzi ai carri armati russi, ed al monumento innalzato a Kiev per celebrare la liberazione dal nazismo è divenuto il manifesto della reazione degli artisti ucraini contro la guerra in corso. Una fitta relazione tra la Fondazione ed Aljoscha allo scoppiare della guerra si è tradotta in una collaborazione artistica ed in una mostra fotografica che ha raccolto le testimonianze delle sue performance.

ESSE di Herman

Dal 22 aprile 2022 al 16 luglio 2022

La mostra ESSE, ispirata alla Sicilia, dedicata all'inquinamento luminoso e inaugurata nella Giornata della Terra, è sintetizzata nell'emblema della Esse rovesciata quasi ad evocare il segno dell'infinito descritto come "infinito incompleto". L'esposizione è stata patrocinata dal Ministero della Transizione Ecologica, dalla Regione Siciliana e dal Comune e Città Metropolitana di Palermo, in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo, l'Università degli Studi di Palermo e la partnership tecnica di Villa Igea, Rocco Forte Hotel e Sky Arte e Whitewall in qualità di media

partners. ESSE è stata allestita nelle dodici stanze del piano nobile di Palazzo Sant'Elia e ha previsto, all'interno delle prestigiose sale settecentesche, un corposo programma aperto al pubblico con appuntamenti, conversazioni, panel sia online che in presenza, e concerti (concerto d'apertura del Maestro Wellber, concerto di Koki Nakamo) con ospiti locali ed internazionali sempre in dialogo con il tema della mostra.

ESSE | PUBLIC PROGRAM

Cerimonia d'apertura | 22 Aprile, ore 00:00 (mezzanotte del 21) | Omaggio del Teatro Massimo al progetto ESSE di Rafael Y. Herman | Maestro Omer Meir Wellber - Pianoforte, Giuseppe Nastro - Violoncello, Silviu Dima - Violino, concerto;

Sabato 30 Aprile, ore 18 | Giusi Diana - storica dell'arte in conversazione con Rafael Y. Herman, seguito da una visita con l'artista Rafael Y. Herman alla mostra ESSE;

Martedì 3 Maggio, ore 18 | Thanks For Nothing, no-profit, dibattito con gli ospiti Caroline Corbasson - artista, e Brigitte Zanda - meteoritica, astrofisica e cosmochimica presso il Dipartimento Origine ed Evoluzione del Museo di Storia Naturale di Parigi (webinar);

Martedì 10 Maggio, ore 18 | Aleph Molinari - editor di Purple, incontra Anfisa Vruble - editor di Art Observer, Sparizione (webinar);

Sabato 14 Maggio, ore 18 | Lonneke Gordijn and Ralph Nauta - Studio Drift, Arte e design in relazione ad ecologia e inquinamento luminoso (webinar);

Sabato 21 Maggio, ore 19:00 | Yakir Arbib - pianista e compositore, conversazione in musica con Rafael Y. Herman ESSE;

Mercoledì 25 Maggio, ore 18 | Whitewall, tavola rotonda con Micol Ap - fondatrice e CEO di VCA, Fanny Lakoubay - curatrice di Tezos, Sebastien Heimann - fondatore e CEO di HEROES & The Good Society, Michael Klug - moderatore, fondatore e co-editor di Whitewall, L'ambiente ai tempi degli NFT (webinar);

Sabato 28 Maggio, ore 18 | Prof. Paolo Inglese - agronomo dell'Università di Palermo, conversazione, Biodiversità e notte, seguito da una visita con l'artista Rafael Y. Herman alla mostra ESSE

Mercoledì 1 Giugno, ore 18 | Dott. Refael Aharon - inventore e specialista di piante, Weizmann Institute, Perché è necessario il buio della notte (webinar);

Martedì 7 Giugno, ore 18 | Agata Polizzi - coordinatore curatoriale di ZACentrale Fondazione Merz, in conversazione con Rafael Y. Herman;

Venerdì 10 Giugno, ore 19:30 | Koki Nakamo - pianista, concerto live, visita alla mostra ESSE;

Mercoledì 15 Giugno, ore 18 | Dott. Beau Lotto - professore alla Goldsmith University di Londra, Percezione (webinar);

Lunedì 20 Giugno, ore 18 | Kulapat Yantrasast - architetto, in conversazione con Rafael Y. Herman, Elogio dell'ombra, seguito da una visita con l'artista Rafael Y. Herman alla mostra ESSE;

Finissage | Mercoledì 22 Giugno, ore 19:30 | Molly Lewis - fischiatrice, concerto live, Uccelli notturni, visita alla mostra ESSE.

Settimana delle culture

Dal 30 aprile al 15 maggio 2022

Nel mese di maggio Fondazione ha collaborato con l'Associazione Settimana delle Culture per il consueto appuntamento annuale. Presso il Loggiato San Bartolomeo è stata allestita la collettiva di fotografia a cura di Maria Antonietta Spadaro "Un click per fermare un luogo o una storia". Presso le Capriate di Palazzo Sant'Elia, invece, la mostra collettiva di pittura e scultura a cura di Anna Maria Ruta e Giacomo Fanale "Esercizi di stile".

Kazumi Yoshida

Dal 04 giugno al 01 settembre 2022

La mostra, prodotta in collaborazione con MLC Comunicazione e gruppo Ratti, è stata presentata al Loggiato di San Bartolomeo. Direttore di Clarence Hause, rivista cult del design e del gusto di New York, Kazumi è collegato al marchio del lusso HERMES che ha sostenuto l'iniziativa; molte le opere inedite, alcune sono state appositamente realizzate in omaggio alla città di Palermo. In particolare, la grande pittura che dà il titolo alla mostra è stata realizzata da Kazumi Yoshida a New York e completata a Palermo, in collaborazione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti. La mostra, dopo Palermo ha fatto tappa a Roma e Milano.

Festino Santa Rosalia

14 luglio 2022

Fondazione Sant'Elia, componente del Comitato organizzatore del 398° Festino di Santa Rosalia, di cui è partner istituzionale, ha prodotto un videomapping ispirato a "Utopia" di Kazumi Yoshida. La facciata dell'edificio seicentesco del Loggiato si è trasformata in una grande tela, in cui gli animali fantastici della fontana di Piazza Pretoria, le suggestioni della Palazzina Cinese, i fiori e le piante disegnati da Kazumi escono dallo spazio espositivo per donarsi alla città. Il videomapping è stato realizzato dall'artista Dario Denso Andriolo.

Un Cinematographer all'opera di Daniele Nannuzzi

Dal 25 giugno 2022 al 10 luglio 2022

Premio Oscar e Davi di Donatello per la luce, Nannuzzi ha prestato i propri scatti - 105 fotografie realizzati sui suoi allestimenti dei palcoscenici di tutto il mondo. Formatosi a fianco di grandi registi quali Federico Fellini, Mauro Bolognini, Luchino Visconti e Liliana Cavani. Ha firmato la fotografia di film di Franco Zeffirelli, Carlo Lizzani, Ettore Scola, Alejandro Jodorowsky. Fittissima la collaborazione con Franco Zeffirelli, con Gesù di Nazareth, Cavalleria Rusticana, Pagliacci e Young Toscanini, dove per la prima volta illumina per il film la famosa Aida al Teatro Petruzzelli di Bari.

SUR 24 di Anastasiia Kolibaba

Dal 21 luglio 2022 al 31 agosto 2022

Nella settecentesca ex Cavallerizza di Palazzo Sant'Elia, sono stati esposti una serie di dipinti olio su tela, sculture in argilla cruda e un'installazione pittorica e oggettiva. Tutte le opere sono state realizzate da Anastasiia Kolibaba a Palazzo Sant'Elia nel corso della residenza artistica e umanitaria, in seguito all'invasione russa in territorio Ucraino del 24 febbraio 2022; da qui la data indicata nel titolo della mostra, concepita dall'artista nella sua nuova, straniante e surreale (l'abbreviazione SUR nel titolo) condizione di esule a causa della guerra.

If I can neither feel nor think, where am I then? Di Daria Koltsova

Dal 24 settembre 2022 al 30 ottobre 2022

La mostra è frutto del lavoro in residenza di Daria Koltsova; si è articolata all'interno e all'esterno del settecentesco Palazzo Sant'Elia. Sulle vetrine esterne, lungo l'ingresso principale, è stata creata un'installazione site specific della serie "Theory of Protection" (2015-2022). La Cavallerizza ha invece ospitato disegni a parete realizzati con il carboncino e incisioni che hanno scalfito la superficie dei muri, trasfigurando lo spazio espositivo in un ambiente notturno e sotterraneo, dove è facile perdere i riferimenti spazio-temporali. Nella corte, la performance a cavallo simbolicamente ispirata dal Trionfo della Morte custodito all'Abatellis.

BAM – Biennale Arcipelago Mediterraneo

Dal 24 settembre 2022 al 27 novembre 2022

BAM – Biennale Arcipelago Mediterraneo è un festival internazionale di ricerca nell'ambito delle arti visive, arti performative e teatro dedicato ai popoli e alle culture che si affacciano sul mare e incentrato sulle tematiche dell'accoglienza e del dialogo.

Fondazione ha partecipato alla Biennale progettando la mostra di Daria Koltsova all'interno del programma ed ospitando gli spazi per i laboratori "Saturazione Liquida / ART4T: pratiche artistiche in atto". Tali laboratori, curati da Egle Oddo e destinati a dieci giovani artisti, hanno avuto come esito finale le performance per l'evento dell'opening.

I saloni delle Capriate di Palazzo Sant'Elia e i locali del Loggiato San Bartolomeo, inoltre, hanno ospitato il programma Sète-Palermo, nella seconda edizione del Festival d'Arte Contemporanea in collaborazione con BAM. In esposizione i lavori dei 17 artisti di Sète e della Sicilia a cura di Federica Fruttero.

Sol Invictus (collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma)

14 dicembre 2022

Coproduzione alla realizzazione del Progetto "Sol Invictus. Sounds and performances for the winter solstice. Palermo, Milano and Roma" a cura di Gioia Dal Molin.

L'evento si è articolato in tre performance notturne, in attesa del solstizio; una performance di danza, una di teatro e l'altra musicale si sono alternate al Piano Nobile di Palazzo Sant'Elia.

L'evento ha messo in rete Fondazione Sant'Elia e dunque la Città di Palermo, con il MACRO di Roma e F.O di Milano interessate al progetto nelle sere successive.

I Love Lego

Dicembre 2022

La mostra, inaugurata a Dicembre presso il Loggiato San Bartolomeo, è patrocinata e sostenuta dal Ministero e dall'Assessorato regionale al Turismo; dalla Città Metropolitana di Palermo e coprodotta con Piuma Srl. Oltre ad essere un'occasione imperdibile per tutti gli appassionati dei noti mattoncini, il progetto è un preteso volto a creare occasioni di gioco tra bimbi ed adulti, ai quali è offerta un'esperienza da protagonisti in un'atmosfera magica e divertente. In esposizione, ricostruzioni di mondi in miniatura (dallo spazio alla città contemporanea ideale, dalle avventure leggendarie dei pirati ai paesaggi medievali e agli splendori della Roma antica), reinterpretazioni dei capolavori della storia dell'arte e un intero piano dedicato ai bambini, ragazzi ma anche agli adulti dove giocare liberamente.

Grazie al contributo della Città Metropolitana sono stati attivati decine di laboratori rivolti a centinaia di bambini e ragazzi disabili. Inoltre sono molte le strutture alberghiere che hanno accettato di promuovere l'iniziativa, in particolare quelle del segmento dei family hotel.

Mostra Adeel Azez e Leila Rufus (in collaborazione con Fondazione Orestiadi)

Dal 28 maggio 2022 al 24 giugno 2022

Contaminazioni tra Iraq e Marocco nello scenario di due artisti che per la prima volta hanno esposto a Palazzo Sant'Elia. La mostra è stata preceduta dalla tavola rotonda "Il Mediterraneo delle Donne", a cura di Francesca Corrao.

Mostra fotografica Houda Kassaltly – Aleppo (in collaborazione con Fondazione Orestiadi)

Dal 25 giugno 2022 al 4 settembre 2022

L'esposizione è stata curata da Alice Mogabgab, in collaborazione con il Beirut Film Festival.

Trentennale dalle stragi di Falcone e Borsellino

Dal 18 al 23 maggio 2022

In collaborazione con RAI – Radio televisione Italiana s.p.a.

Le edizioni del TG3 sono state condotte dalla Terrazza del Loggiato San Bartolomeo; diversi special sono stati realizzati presso la struttura della Città Metropolitana con interviste ad ospiti e racconti di protagonisti della città.

Memoriale Falcone e Borsellino

23 maggio 2022

Una intera giornata di performance che hanno avuto come protagonisti gli alunni della Scuola I.C.S. Perez – Madre Teresa di Calcutta; dai racconti, alla memoria, dagli interventi artistici, sino all'appuntamento di condivisione gastronomica nel segno dei piatti della tradizione multiculturale dei Paesi del Mediterraneo.

ALTRI PROGRETTI

Residenze di artisti

Realizzate nel 2021, le due residenze di artista interne a Palazzo Sant'Elia sono valore aggiunto per l'attività dell'ente, le relazioni con artisti ed istituzioni internazionali, la partecipazione in rete a festival e biennali.

Subito dopo lo scoppio della guerra di invasione della Russia all'Ucraina, Fondazione ha lanciato una call per l'ospitalità di artisti ucraini in fuga dal loro Paese. Un contatto con l'artista ucraino Aljoscha ha consentito di amplificare tale disponibilità, colta da due giovani artiste che erano riuscite a varcare i confini ucraini. Il Programma di residenze per artisti italiani e internazionali di Palazzo Sant'Elia, alla sua prima edizione, regolato da linee guida, è finalizzato a favorire la mobilità internazionale degli artisti e a valorizzare le espressioni più attuali dell'arte contemporanea.

Nel corso del 2022 sono stati 4 gli artisti ospiti:

Rafael Y. Herman – artista Israeliano;

Daria Koltsova – Artista Ucraina

Anastasiia Kolibaba – Artista Ucraina

Heba Y. Amin – Artista egiziana - in collaborazione con Fondazione Merz

Ciclo di presentazione di libri 2022

Fondazione promuove la lettura, come strumento di crescita civile; in collaborazione con istituzioni, case editrici e privati, ha dato seguito alla presentazione di diversi libri ed incontri con gli autori

- 11 marzo ore 18:30 – Pietrangelo Buttafuoco, “Sono cose che passano”, Palazzo Sant'Elia - Sala Trionfo di Diana;
- 22 settembre 18:00 - Totò Cascio, “La gloria e la prova” – Caffetteria Rosaelia;
- 29 ottobre 2022 ore 17:30 – Carmelo Franco, “Giovanni Falcone al Cinema” – Palazzo Sant'Elia – Sala Trionfo di Diana
- 26 novembre 2022 ore 17:00 – Francesca Maccani, “Le donne dell'Acquasanta” – Palazzo Sant'Elia – Sala Trionfo di Diana
- 03 dicembre 2022 ore 17:00 Lucia Vincenti, “L'ultimo viaggio del Templare. Il Segreto di Pompei”, Palazzo Sant'Elia – Sala Trionfo di Diana

I martedì metropolitani

I martedì metropolitani sono un ciclo di appuntamenti dedicati ai dipendenti della Città Metropolitana di Palermo per conoscere meglio il patrimonio architettonico e culturale della stessa. Ogni primo martedì del mese (ormai mercoledì), il personale della Città Metropolitana può accedere

gratuitamente alle mostre ed agli eventi organizzati dall'ente, e prendervi parte. Una costante comunicazione con gli Uffici dell'area cultura e turismo pubblicizza gli eventi.

I RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ

Fondazione incentiva le collaborazioni con scuole ed università per la fruizione integrata degli spazi culturali e l'acquisizione di competenze.

Tali collaborazioni si sono tradotte nell'attivazione di:

Tirocini Universitari

Sono state sottoscritte e/o rinnovate convenzioni con diverse università:

- Università degli Studi di Palermo;
- Università Cattolica di Milano;
- Accademia di Belle Arti di Palermo.

per l'attivazione di tirocini curriculari, rivolti agli studenti dei Corsi di Laurea (Triennale o Magistrale), ed extracurriculari, rivolti ai neolaureati. Condividendo quelli che sono gli obiettivi del tirocinio, Fondazione fornisce agli studenti occasioni per maturare esperienze pratiche volte all'apprendimento di nuove competenze, al rafforzamento di quelle già possedute, permettendo loro di inserirsi all'interno di un contesto lavorativo. Gli stagisti vengono così coinvolti nelle attività dell'Ente, supportando la Fondazione nello svolgimento delle mansioni amministrative, di accoglienza, visite guidate, custodia.

Nel corso del 2022, sono stati impegnati in attività di stage curriculare ed extracurriculare circa n. 35 stagisti universitari.

PTCO Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Attraverso la stipula di convenzioni e di progetti formativi, Fondazione Sant'Elia ha coinvolto gli studenti degli Istituti di secondo grado del territorio attraverso i programmi di PTCO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento); tra gli obiettivi del PTCO rientra la possibilità di affiancare alla formazione scolastica, esperienze pratiche di formazione professionale. Gli studenti hanno così potuto partecipare alle attività espositive dell'Ente affiancati dal personale della Fondazione.

Sono state sottoscritte e/o rinnovate convenzioni con i seguenti istituti:

- Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Danilo Dolci";
- Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara – Filippo Parlatore";
- Istituto Superiore "Duca degli Abruzzi – Libero Grassi";
- Istituto Superiore Statale "Mario Rutelli";
- Istituto Superiore Statale "Pio La Torre";
- Istituto di Istruzione Secondario Superiore "Gioeni – Trabia";
- Istituto di Istruzione Superiore "Damiani Almeyda - Crispi";
- Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce";
- Liceo Artistico Statale "Catalano";
- Liceo Statale "G.A. De Cosmi";
- Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita";
- Liceo Scientifico "S. Cannizzaro";
- Educando Statale "Maria Adelaide";
- Liceo Classico Statale "Giuseppe Garibaldi";
- Istituto Tecnico Economico per il Turismo "Marco Polo".

Nel corso del 2022 sono stati coinvolti in percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, circa 350 studenti delle scuole medie superiori.

LA PARTECIPAZIONE AI CIRCUITI NAZIONALI

Dal 2022, Fondazione Sant'Elia e le sue sedi sono state inserite nei circuiti del **FAI – Fondo Ambiente Italia**.

Le location della Fondazione sono state scelte dal FAI come sedi per l'apertura delle Giornate FAI d'Autunno nei giorni del 15 e 16 ottobre 2022.

GLI INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE E MESSA A REDDITO DELLE SEDI:

La Fondazione, in linea con quanto al Codice dei Beni Culturali ed ai più attuali indirizzi dell'ICOM, incentiva le iniziative di valorizzazione delle strutture nelle propria disponibilità mediante la messa a reddito degli spazi anche per eventi privati, previa corresponsione di canone di concessione. Tale attività, consentita nei periodi in cui gli spazi non sono adibiti a mostre ed altre attività di primaria importanza istituzionale, si è tradotta in ospitalità di eventi aziendali, eventi individuali, conferenze e conviviali di club-service.

Tra questi:

Trionfante Antichità

Dal 03 marzo al 08 aprile 2022

Esposizione e asta di beni di antiquariato.

Loggiato San Bartolomeo.

Welcome Reception – Conferenza annuale degli Aeroporti Regionali Europei – ACI RACE

28 marzo 2022

Evento organizzato in collaborazione con Gesap.

Piano Nobile - Palazzo Sant'Elia.

Mostra Arché di Valentina De Martini

Dal 29 marzo al 14 aprile 2022

Esposizione delle opere dell'artista De Martini.

Cavallerizza – Palazzo Sant'Elia

Mater Scari

01 luglio 2022

Convegno svolto all'interno del progetto "Sostegno per la costituzione e la gestione dei gruppi operativi del PEI in materia di produttività e sostenibilità dell'agricoltura" (PSR SICILIA 2014 – 2020 – Misura 16 – Sottomisura 16.1 – Progetto Proinscar).

Loggiato San Bartolomeo.

SDA Bocconi School of Management

05 luglio 2022

Convegno svolto all'interno dell'evento "Scuola d'impresa per l'Italia".

Loggiato San Bartolomeo.

Evento privato – Cucinella

07 settembre 2022

Evento privato.

Loggiato San Bartolomeo.

Targa Florio Classica - Ferrari Tribute

15 ottobre 2022

Evento organizzato all'interno della manifestazione "Targa Florio Classica – Ferrari Tribute".

Palazzo Sant'Elia.

REDBULL

Dal 25 al 27 ottobre 2022
Meeting aziendale Red Bull.
Palazzo Sant'Elia.

Evento Aziendale Lojaco Commercial

27 ottobre 2022
Evento aziendale per marchio LJC plus.
Loggiato San Bartolomeo.

Rotary Club Palermo

25 novembre 2022

Fidapa BPW – Distretto Sicilia

26 novembre 2022

Convegno Distrettuale dal titolo "La politica della bellezza di Antonio Presti"
Sala Trionfo di Diana di Palazzo Sant'Elia.

Tali eventi hanno permesso di maturare entrate per circa 80.156,00 euro.

LA REDAZIONE DI PROGETTUALITA' SU BANDI ED AVVISI PUBBLICI:

398° edizione del Festino di Santa Rosalia – Fondazione, rispondo alla Call del Comune di Palermo, ha integrato il Comitato Scientifico di progetto, contribuendo attivamente alla definizione del manifesto, in raccordo con le maggiori istituzioni pubbliche locali. CALL COMUNE DI PALERMO

Progetto per l'abbattimento delle barriere architettoniche del Loggiato di San Bartolomeo - attività condotta in collaborazione con l'Ufficio speciale per la gestione delle risorse del PNRR, della Città Metropolitana di Palermo, sul Bando del Ministero della Cultura Intervento 1.2 - rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura. BANDO MIC

Progetto "Upperground" Sul BANDO MIBACT SPAZIO CREATIVE LIVING LAB III.

Progetto "Il tempo insieme" presentato sul BANDO DEL MINISTERO DEL TURISMO DI CUI AL DECRETO INTERMINISTERIALE 3462/ 22 recante disposizioni applicative per l'attuazione, il riparto e l'assegnazione delle risorse del Fondo Unico Nazionale per il Turismo di parte corrente e del fondo unico nazionale per il turismo di parte capitale di cui all'articolo 1, commi 366 e 368, della legge 30 dicembre 2021 numero 234.

SPAZI RESI ALLA CITTÀ METROPOLITANA DI PALERMO:

La Città Metropolitana, n.q. di Socio Unico della Fondazione, vanta il diritto di disporre degli spazi concessi in uso alla Fondazione; essi sono stati richiesti ed impiegati per:

Mostra Carmen Frisina

Dal 13 al 26 maggio 2022
Esposizione delle opere dell'artista.
Cavallerizza di Palazzo Sant'Elia.

Congresso della Federazione degli Ordini Forensi d'Europa / Fédération des Barreaux d'Europe (FBE), Ordine degli Avvocati

Dal 17 al 18 novembre 2022

Evento conviviale organizzato per il trentesimo anniversario della fondazione della Federazione degli Ordini Forensi D'Europa.

Piano Nobile di Palazzo Sant'Elia

Festival Marenostrum

Dal 1 al 18 dicembre 2022

Mostra fotografica curata dall'Associazione Culturale "I vincoli del Mediterraneo".

Cavallerizza di Palazzo Sant'Elia.

ATTIVAZIONE DEI SISTEMI DI RILEVAZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEI SERVIZI

Fondazione monitora il livello qualitativo dei servizi offerti.

Tale valutazione avviene, per quel che riguarda la concessione degli spazi a titolo oneroso, mediante questionario sottoposto alla stima dei contraenti.

Di seguito la valutazione media ottenuta per singoli parametri:

Parametri	Valutazione media
rapporti con lo staff di Fondazione Sant'Elia?	Ottimi
celerità degli accordi e la puntualità degli adempimenti?	Ottima
servizi resi da Fondazione?	Ottimi
servizi di pulizia degli spazi?	Ottimi
servizi di guardiania degli spazi?	Ottimi
tariffe concessorie degli spazi di Fondazione?	Congrue
Come giudica la fruibilità degli spazi a favore dei diversamente abili?	Buona

La valutazione complessiva dell'offerta culturale dell'ente è svolta dai sistemi di rilevazione **GOOGLE**, in esito alle 681 recensioni in materia di Offerta Culturale ed alle Modalità di Conduzione degli spazi gestiti dalla Fondazione Sant'Elia.

Il punteggio ottenuto è pari a **pari a 4,4 /5** (ove 5 è il punteggio massimo).

IL PERSONALE

La Fondazione si avvale del Sovrintendente, dotato di un contratto di lavoro part-time.

Il servizio di portierato è delegato al Servizio di vigilanza esterna.

Quanto alle altre esigenze di personale è stato fatto ricorso prevalentemente a stage universitari, co.co.co. ed incarichi occasionali.

Palermo, lì 03.04.2023

IL SOVRINTENDENTE
Avv. Antonino Ticali



FONDAZIONE SANT'ELIA**Bilancio di esercizio al 31/12/2022**

Dati Anagrafici	
Sede in	PALERMO
Codice Fiscale	97256730827
Numero Rea	PALERMO
P.I.	06251090822
Capitale Sociale Euro	250.000,00 i.v.

Iscritta al Registro delle persone giuridiche della Regione Sicilia al n.32036

Gli importi presenti sono espressi in Euro

Bilancio al 31/12/2022

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2022	31/12/2021
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali	4.187	5.583
II - Immobilizzazioni materiali	81.563	84.167
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	85.750	89.750
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	71.717	52.260
Totale crediti	71.717	52.260
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	368.996	314.394
Totale attivo circolante (C)	440.713	366.654
D) RATEI E RISCONTI	291	29.816
TOTALE ATTIVO	526.754	486.220

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2022	31/12/2021
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Capitale	250.000	250.000
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	27.223	17.002
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	101.772	98.023
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	17.465	3.748
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	396.460	368.773
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	0	0
D) DEBITI		
Esigibili entro l'esercizio successivo	130.294	117.447
Totale debiti	130.294	117.447
E) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE PASSIVO	526.754	486.220

CONTO ECONOMICO

	31/12/2022	31/12/2021
A) VALORE DELLA PRODUZIONE:		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	54.775	41.656
5) Altri ricavi e proventi		
Altri	389.911	225.913
Totale altri ricavi e proventi	389.911	225.913
Totale valore della produzione	444.686	267.569
B) COSTI DELLA PRODUZIONE:		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	35.840	10.920
7) per servizi	259.401	162.917
8) per godimento di beni di terzi	10.247	350
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	56.267	46.280
b) oneri sociali	24.810	17.930
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	3.141	2.537
c) Trattamento di fine rapporto	3.141	2.537
Totale costi per il personale	84.218	66.747
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	15.967	15.666
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.396	1.396
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	14.571	14.270
Totale ammortamenti e svalutazioni	15.967	15.666
14) Oneri diversi di gestione	21.202	4.698
Totale costi della produzione	426.875	261.298
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	17.811	6.271
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	848	426
Totale proventi diversi dai precedenti	848	426
Totale altri proventi finanziari	848	426
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	234	142
Totale interessi e altri oneri finanziari	234	142
Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)	614	284
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:		
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	18.425	6.555
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	960	2.807
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	960	2.807
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	17.465	3.748

Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2022 redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.

PREMESSA

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, nella presente nota integrativa si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile.

Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

PRINCIPI DI REDAZIONE

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;

g) comparabilità.

CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

CORREZIONE DI ERRORI RILEVANTI

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Per le immobilizzazioni materiali costituite da un assieme di beni tra loro coordinati, in conformità con quanto disposto dall'OIC 16 ai par. 45 e 46, si è proceduto nella determinazione dei valori dei singoli cespiti ai fini di individuare la diversa durata della loro vita utile.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di

utilizzazione.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Altri beni:

- mobili e arredi: 12%
- macchine ufficio elettroniche: 20%
- altri beni materiali: 15%
- computer: 20%

Crediti

I crediti sono classificati nell'attivo circolante sulla base della origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Alla fine dell'esercizio si è verificato che le condizioni che hanno determinato la rilevazione iniziale siano state rispettate, apportando, se il caso, le necessarie rettifiche di valore, tenendo conto oltre che dell'elemento temporale anche dell'eventuale recuperabilità.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo, operando, nel caso in cui tale valore fosse risultato inferiore al valore contabile, una svalutazione in conto economico.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti, operando, nel caso tale beneficio fosse risultato inferiore alla quota riscontata, una rettifica di valore.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore

di estinzione.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

Imposte sul reddito

L'imponibile fiscale, relativo all'attività commerciale, è ottenuto ai sensi del TUIR – dpr 917/1986 – applicando a risultato civilistico derivante dal bilancio di esercizio le variazioni in aumento o in diminuzione.

Per l'anno 2022 il risultato d'esercizio positivo complessivo è pari ad euro 17.465.

Tuttavia, tale risultato di esercizio proviene dall'utile prodotto dall'attività istituzionale della Fondazione pari ad euro 19.616,00 decurtata la perdita prodotta dall'attività commerciale della Fondazione pari ad euro -2.151,00. Poiché l'imponibile fiscale da considerare è la perdita prodotta dall'attività commerciale, apportando le variazioni in aumento e in diminuzione ai fini Ires la base imponibile rimane negativa e non si è provveduto quindi a rilevare alcun Ires di competenza dell'esercizio, diversamente invece, ai fini Irap poiché la base imponibile è risultata positiva si è provveduto a rilevare un'Irap di competenza dell'esercizio per euro 960.

COMPENSAZIONI

In ordine alle compensazioni effettuate si precisa unicamente che è stata operata la compensazione di € 40.000,00 di credito maturato nei confronti di Città Metropolitana per contributo dell'anno in corso ancora da ricevere con il debito maturato nei confronti della medesima Città Metropolitana, per i costi relativi alle utenze elettriche sostenuti per conto della Fondazione come da note ricevute da Città Metropolitana successivamente al termine dell'esercizio e più precisamente in data 20/03/2023 prot.21074 e in data 28/03/2023 prot.23378

ALTRE INFORMAZIONI

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI

Le immobilizzazioni immateriali

Nell'esercizio 2021 sono stati effettuati dei costi per lavori di adeguamento per Residenza di Artista a Palazzo Sant' Elia, imputando nel 2022 al Conto Economico la quota calcolata in base alla aliquota

specifica.

Le immobilizzazioni materiali

Nell'esercizio 2022 sono stati effettuati gli accantonamenti ai rispettivi fondi ammortamento, imputando al Conto Economico le quote calcolate in base alle aliquote specifiche.

Fra le immobilizzazioni materiali iscritte all'attivo della Fondazione trova posto la voce "opere d'arte" che è composta dai seguenti beni:

- Opera donata nell'anno 2018 dal maestro Maurilio Catalano dal titolo "Pesca, fiocine e lampare" per un valore stimato di euro 4000;
- Opera donata nell'anno 2020 dal maestro Croce Tavarella dal titolo "Discesa Maccheroni vista da piazza Caracciolo" per un valore stimato di euro 9500;
- Opera donata nell'anno 2021 dal maestro Francesco Bellina dal titolo "Il mercato di Ballarò" per un valore stimato di euro 3500;
- Opera donata nell'anno 2022 dall'autore Kazumi Yoshida dal titolo "Plein soleil" per un valore stimato di euro 10223.

Trattandosi di opere d'arte non saranno oggetto del processo di ammortamento in quanto il loro valore è considerato "inesauribile", al contrario in futuro potranno subire un incremento grazie ad una rivalutazione

Le immobilizzazioni sono pari a € 85.750 (€ 89.750 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazio ni immateriali	Immobilizzazio ni materiali	Immobilizzazio ni finanziarie	Totale immobilizzazio ni
Valore di inizio esercizio				
Costo	5.583	128.745	0	134.328
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	44.578		44.578
Valore di bilancio	5.583	84.167	0	89.750
Variazioni nell'esercizio				
Ammortamento dell'esercizio	1.396	14.571		15.967
Altre variazioni	0	11.967	0	11.967
Totale variazioni	-1.396	-2.604	0	-4.000
Valore di fine esercizio				
Costo	4.187	140.711	0	144.898
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	59.148		59.148
Valore di bilancio	4.187	81.563	0	85.750

ATTIVO CIRCOLANTE

Crediti

I crediti esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono crediti Tributari vantati nei confronti dell'erario e Credito v/Città Metropolitana e Credito v/Ass.turismo Regione Siciliana per mostra " I Love Lego "

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 71.717 (€ 52.260 nel precedente esercizio).

La composizione è così rappresentata:

	Esigibili entro l'esercizio successivo	Esigibili oltre l'esercizio	Valore nominale totale	(Fondi rischi/svalutazioni)	Valore netto
Verso clienti	6.688	0	6.688	0	6.688
Crediti tributari	3.368	0	3.368		3.368
Verso altri	61.661	0	61.661	0	61.661
Totale	71.717	0	71.717	0	71.717

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 368.996 (€ 314.394 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	306.317	43.704	350.021
Denaro e altri valori in cassa	8.077	10.898	18.975
Totale disponibilità liquide	314.394	54.602	368.996

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 291 (€ 29.816 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	29.816	-29.525	291
Totale ratei e risconti attivi	29.816	-29.525	291

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 396.460 (€ 368.773 nel precedente esercizio).

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale	250.000	0	0	0
Altre riserve				
Varie altre riserve	17.002	0	0	0
Totale altre riserve	17.002	0	0	0
Utili (perdite) portati a nuovo	98.023	0	3.749	0
Utile (perdita) dell'esercizio	3.748	0	-3.748	0
Totale Patrimonio netto	368.773	0	1	0

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0	0		250.000
Altre riserve				
Varie altre riserve	0	10.221		27.223
Totale altre riserve	0	10.221		27.223
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0		101.772
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	17.465	17.465
Totale Patrimonio netto	0	10.221	17.465	396.460

DEBITI

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Acconti	877	0	877	877	0	0
Debiti verso fornitori	73.851	8.302	82.153	82.153	0	0
Debiti tributari	13.009	3.588	16.597	16.597	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	4.580	718	5.298	5.298	0	0

Altri debiti	25.130	239	25.369	25.369	0	0
Totale debiti	117.447	12.847	130.294	130.294	0	0

La voce "Debiti verso fornitori" è relativa a fatture da ricevere di competenza 2022 e alle fatture ricevute da parte dei fornitori alla fine dell'esercizio non ancora saldate. La voce " Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, nella fattispecie si tratta di un debito nei confronti dell' Erario per Iva, Irap e per ritenute IRPEF dipendenti.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Nell'esercizio 2022 non si sono verificati fatti di gestione che hanno portato alla rilevazione di ratei e risconti nel passivo dello Stato Patrimoniale.

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE

Il valore della produzione evidenzia i seguenti risultati distinti per Attività Istituzionali e Attività Commerciali

Proventi Istituzionali

Descrizione	Saldo al 31.12.2021	Saldo al 31.12.2022	Variazione
Altri ricavi e prov.ist.li	101.454	297.030	195.576
Totale	101.454	297.030	195.576

Proventi Commerciali

Descrizione	Saldo al 31.12.2021	Saldo al 31.12.2022	Variazione
Ricavi prest. Comm.li	41.656	54.775	13.119
Altri ricavi e prov. comm.	124.458	92.881	-31.577
Totale	166.114	147.656	-18.458

COSTI DELLA PRODUZIONE

Sono tutti i componenti negativi di reddito imputati per competenza dell'esercizio in chiusura al 31.12.2022 relativi all'attività istituzionale e all'attività commerciale

Costi Istituzionali

Descrizione	Saldo al 31.12.2021	Saldo al 31.12.2022	Variazioni
Costi Ist.li	10.920	35.840	24.920
Servizi Ist.li	41.584	120.800	79.216
Noleggi Ist.li	0	0	0
Totale	52.504	156.640	104.136

Costi Commerciali

Descrizione	Saldo al 31.12.2021	Saldo al 31.12.2022	Variazioni
Costi Commerciali	0	0	0
Servizi Commerciali	121.334	138.601	17.267

Noleggi Commerciali	350	10.247	9.897
Totale	121.684	148.848	27.164

Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati ad aliquota intera quelli acquistati negli esercizi precedenti e ad aliquota ridotta quelli acquistati nell'esercizio, sulla base della durata utile dei cespiti e del loro utilizzo nello svolgimento delle attività istituzionale e commerciale dell'Ente.

Oneri diversi di gestione

Descrizione	Saldo al 31.12.2021	Saldo al 31.12.2022	Variazione
Oneri di gest. Ist.li	4.696	21.202	16.506
Totale	4.696	21.202	16.506

Gli oneri diversi di gestione comprendono l'imposta di bollo relativa alla tenuta dei c/c bancari ordinario e vincolato.

Proventi e oneri finanziari

Descrizione	Saldo al 31.12.2021	Saldo al 31.12.2022	Variazione
Prov.Finanz.Ist.li	426	848	422
Oneri Finanz. Ist.li	142	234	92

I proventi finanziari sono costituiti dagli interessi attivi sul deposito bancario ordinato e da quelli sul deposito bancario vincolato. Gli oneri finanziari sono relativi alle commissioni bancarie addebitate su ogni operazione effettuata dal c/c ordinario.

IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate	Proventi (oneri) da adesione al regime consolidato fiscale/trasparenza fiscale
IRAP	960	0	0	0	
Totale	960	0	0	0	0

ALTRE INFORMAZIONI

Compensi agli organi sociali

Ai sensi dell'art. 5 dello statuto gli organi della Fondazione sono: Il Consiglio di Amministrazione, il

Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico.

In ossequio al disposto di cui all'art. 2427, comma 1 punto 16 c.c. si segnala che i membri del Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione svolgono la funzione di cui sono investiti gratuitamente.

Ai fini di una completa informazione, si aggiunge che è altresì incaricato della gestione della Fondazione ai sensi dell'art. 10 dello Statuto un Sovrintendente e quale organo di controllo ai sensi dell'art. 14 un Revisore Contabile.

La Fondazione si avvale inoltre di un consulente fiscale e contabile e del lavoro all'uopo incaricato.

Segue il prospetto dei compensi per gli incarichi professionali non gratuiti svolti per la gestione della Fondazione.

Incarico	Compenso anno 2022
Sovrintendente/Dirigente	40.000
Revisore Contabile	3.000
Consulenza fiscale e contabile	5.000
Responsabile R.S.P.P.	5.000
Consulenza del lavoro	3.000

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si ravvisano fatti di rilievo che necessitano di essere esposti in nota integrativa intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogati i contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni e/o da società direttamente o indirettamente controllate dalle stesse:

Soggetto erogante:

Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.

Il contributo di euro 240.000 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 16/02/2022 di € 200.000

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario ed economico alle iniziative culturali ai sensi dell'art.4 - comma 1 Lettera e) dello Statuto della Fondazione Sant'Elia

La restante parte di € 40.000, è stata compensata con i debiti maturati nei confronti della Città Metropolitana per i maggiori oneri energetici sostenuti da quest'ultima e di competenza della Fondazione Sant' Elia

Inoltre la Città Metropolitana si è impegnata ad erogare un contributo di € 33.000, a sostegno finanziario ed economico dell'iniziativa culturale promossa dalla Fondazione Sant'Elia in partnership per la realizzazione della mostra "I love Lego". Il contributo sarà erogato nel corso del 2023.

**Regione Siciliana Assessorato del Turismo dello sport e dello spettacolo,
codice fiscale 80012000826**

L'assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo si è impegnato ad erogare un contributo finanziario di euro 22.000 per l'organizzazione della manifestazione "il tempo insieme". Il contributo sarà erogato nel corso del 2023.

Dal Registro Nazionale degli aiuti di Stato non risulta alcuna sovvenzione

Destinazione del risultato d'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, si propone di portare a nuovo l'utile conseguito nell'esercizio 2022 pari ad un importo di € 17.465.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente

Professore Roberto Lagalla



Il Sovrintendente

Antonino Ticali

Dichiarazione di conformità

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022

Contabili fino al livello 5

non considera i movimenti provvisori

non considera il periodo precedente

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Contabile	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
	Immobilizzazioni immateriali	4.187,04	21	Patrimonio netto	378.994,53
13	Altre immobilizzazioni immateriali	4.187,04	2101	Capitale sociale	250.000,00
1301	Opere e migliorie su beni di terzi	4.187,04	210103	Quote	250.000,00
	Immobilizzazioni materiali	81.562,22	2113	Altre riserve	27.223,00
13	Impianti e macchinario	35.551,82	211329	Altre riserve	27.223,00
1308	Impianti Generici	72.649,10	2115	Utili (perdite) portati a nuovo	101.771,53
1358	F.do amm. Impianti Generici	-37.097,28	211501	Utili esercizi precedenti	101.771,53
15	Attrezzature industriali e commerciali	756,57	27	Debiti	130.293,80
1504	Attrezzatura varia	2.327,92	2717	Acconti entro l'esercizio successivo	877,33
1554	Fdo amm ord Attrezzature Varia (-)	-1.571,35	271701	Anticipi da clienti	877,33
17	Altri beni	45.253,83	2721	Debiti vs fornitori entro l'eserciz succ	82.152,86
1701	Mobili e arredi	2.169,35	272101	Fornitori Italia	11.299,80
170107	Mobili e arredi	2.625,80	272107	Fornitori c/fatture da ricevere	70.853,06
170157	Fdo amm ord mobili arredi (-)	-456,45	2741	Erario c/IVA	11.264,67
1703	Macchine d'ufficio	1.928,71	274105	IVA da versare	11.264,67
170301	Macchine d'ufficio elettroniche	2.938,00	2743	Debiti tributari entro l'esercizio succ	5.332,08
170305	Computer	719,68	274305	IRAP	960,00
170351	Fdo amm ord macchine ufficio elettro	-1.657,00	274307	Erario ritenute lavoro dipen da versar	2.184,04
170355	Fondo Ammortamento Computer (-)	-71,97	274309	Erario per ritenute lavoro auton da ve	1.816,60
1709	Altri beni materiali	59.450,60	274312	Erario c/IVA inter. su vers. trim.	53,00
1759	Fdo amm altri beni materiali (-)	-18.294,83	274322	Addiz.Reg.-Com.le I.R.P.E.F	318,44
	Crediti	71.716,44	2747	Debiti vs istit prev/sicur soc < es suc	5.297,69
11	Verso clienti entro l'esercizio success	6.688,00	274701	INPS a debito dipendenti	3.071,91
1101	Clienti Italia	6.688,00	274706	Inail a debito Co.Co.Co	767,18
17	Verso altri entro l'esercizio successivo	64.048,32	274715	Altri enti prev.li	1.458,60
1707	Crediti vs Erario per riten su interessi	220,55	2751	Altri debiti entro l'esercizio successivo	25.369,17
1712	Fornitori c/anticipi	127,20	275131	Debiti v/citta' Metr.di Palermo	23.789,66
1714	Erario c/credito 1001	363,79	275155	Versam. x Fondo Prev.Complem.	1.579,51
1717	Erario c/IVA credito	423,64			
1735	Acconti d'imposta IRAP	2.076,14			
174A1	Credito d'imposta art.1 L.190/14	136,00			
17619	Citta' Metropolitana Palermo	33.000,00			
17621	Ass.turismo Regione Siciliana	22.000,00			
1770	Acconti d'imposta IRES	147,00			
17A33	Vivaticket Spa online da incassare	5.554,00			
1861	Deposito Cauzionale SIAE	980,12			
	Disponibilità liquide	368.995,86			
11	Depositi bancari e postali	350.021,04			
1101	Banche c/c attivi	350.021,04			
110115	Banca c/c vincolato	250.981,16			
110160	Crédit Agricole ex Credito Siciliano	99.039,88			
15	Denaro e valori in cassa	18.974,82			

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022

ali fino al livello 5
 n considera i movimenti provvisori
 n considera il periodo precedente

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
1513	Cassa Economale	105,17			
1515	Cassa Corrispettivi	18.869,65			
	Ratei e risconti attivi	291,27			
15	Risconti attivi	291,27			
1501	Risconti attivi	291,27			
-----			-----		
	TOTALE	526.752,83		TOTALE	509.288,33
				Utile	17.464,50

				TOTALE A PAREGGIO	526.752,83

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022

Conti fino al livello 5

non considera i movimenti provvisori

non considera il periodo precedente

CONTO ECONOMICO

COMPONENTI NEGATIVE DI REDDITO			COMPONENTI POSITIVE DI REDDITO		
Codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
	Costi Ist.li	35.840,39	51	Valore della produzione	54.775,00
01	Per materie prime sussid consumo e	35.840,39	5101	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	54.775,00
0181	Materiale di cancelleria	750,42	510151	Corr.prest.S.Elia Mario Schifano	8.157,00
0189	Mater.manut./ripar.beni di terzi	16.464,45	510153	Corr.vend.online.S.Elia Mario Schifano	8,00
0193	Acquisti vari deducibili	9.126,27	510155	Corr.prest.S.Elia Esse di R.Y. Herman	2.646,00
0197	Mat.man/rip.beni Loggiato San Bartol	7.999,25	510157	Corrisp. prest. Loggiato UTOPIA kaz	3.284,00
0198	Contributo alla Prod. KOLIBABCHUC	1.500,00	510159	Corr.vend.online.Loggiato I love Legc	4.794,00
	Per servizi	259.400,65	510161	Corr.vend.online.S.Elia Il Boscolncant	160,00
03	Servizi Comm.li /Ist.li	18.257,00	510163	Corr.prest.Loggiato I love Lego	35.386,00
0304	Smaltimento rifiuti	268,88	510165	Corrisp.prest.S.Elia Il Bosco Incantato	340,00
0309	Trasporti su acquisti	285,00	59	Altri ricavi e proventi	389.908,61
0310	Prestazioni di terzi	500,00	5903	Altri ricavi e proventi ordinari	389.908,61
0312	Prestazioni Occasionali	4.875,00	590309	Arrotondamenti attivi	12,04
0321	Servizi di pulizia	618,00	590314	Vendita Cataloghi	30,00
0334	Rimborso spese varie	751,75	590318	Contributo Reg. Sicil. I Love Lego	22.000,00
0351	Pubblicità & propaganda	2.872,00	590328	Sopravv.attive non tassabili	587,41
0371	Assicurazioni diverse	825,36	590342	Sopravvenienze Attive	1.428,56
0386	Prestazioni di Terzi Loggiato San Bar	6.923,08	590351	Ricavi da concess.S.Elia	63.711,00
0399	Diritti S.I.A.E	337,93	590352	Ricavi da concess.Loggiato	16.445,60
05	Viaggi e Trasferte	4.115,90	590354	Contributo C.Metrop. I Love Lego	33.000,00
0501	Viaggi (ferrovia aereo taxi, automobili)	1.543,32	590355	Contributo Citta' Metropolitana PA	240.000,00
0503	Soggiorni (albergo, ristorante, bar ...)	2.572,58	590361	Rimborso spese	4,00
07	Servizi Amministrativi	177.426,54	590371	Altri Ricavi Loggiato San Bartolomeo	300,00
0701	Energia elettrica - amministrativi	53.538,01	590373	Vendita Cataloghi Loggiato	3.920,00
0705	Acqua - amministrativi	10.251,65	590375	Vendita Cataloghi Sant Elia	50,00
0707	Spese telefoniche & fax	2.559,66	590389	Rimborso spese Portierato Loggiato	300,00
0709	Spese telefoniche 50% (Etacs & GSM)	10,00	590391	Rimborso spese Portierato Sant Elia	2.340,00
0712	Comp.a collab./lavor.a progetto Comi	31.794,81	590393	Rimborso spese varie Sant Elia	3.120,00
0719	Consulenza fiscale e contabile	5.990,00	590395	Rimborso spese Utenze Sant Elia	1.560,00
0721	Consulenza del lavoro	3.000,00	590397	Rimborso spese Utenze Loggiato	1.000,00
0723	Altre consulenze	6.788,32	590399	Rimborso spese varie Loggiato	100,00
0726	Servizi e spese di vigil Ist.le	14.184,69	81	Altri proventi finanziari	848,28
0727	Cassa previdenza professionisti	827,26	8107	Proventi diversi dai precedenti	848,28
0728	Consulenza per revisione legale	3.660,00	810707	Altri	848,28
0735	Abbonamenti & libri	4.500,00	81070701	Interessi attivi su depositi bancari	848,28
0744	Comp.a collab./lavor.a progetto Logg	2.305,00			
0753	Servizi amministrativi vari	66,98			
0762	Serv.Bigl.Palazzo S.Elia	614,60			
0764	Serv.Bigl.Loggiato	1.452,15			
0766	Servizi e spese di vigil Loggiato	5.794,42			
0770	Spese Varie	265,19			
0794	Spese x Mostra Mario Schifano	29.823,80			

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022

Totali fino al livello 5

Non considera i movimenti provvisori

Non considera il periodo precedente

CONTO ECONOMICO

COMPONENTI NEGATIVE DI REDDITO			COMPONENTI POSITIVE DI REDDITO		
Codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
630807	Spese x Eventi	1.012,00			
630899	Servizi e spese di vig. Elia/Loggiato	854,00			
630901	Spese x Mostra I Love Lego	56.485,21			
630902	Prestazioni Occas.x Mostra I Love Le	1.250,00			
65	Per godimento di beni di terzi	10.246,72			
6501	Per godimento beni di terzi	10.246,72			
650111	Noleggi	10.246,72			
67	Per il personale	84.217,80			
6701	Salari e stipendi	56.266,97			
670103	Stipendi	56.266,97			
6703	Oneri sociali	24.809,69			
670303	Contributi INPS su stipendi	18.916,96			
670307	INAIL	958,96			
670310	Altri enti prev.li c/azienda	4.933,77			
6705	Trattamento di fine rapporto	3.141,14			
670503	T.F.R. dell'esercizio	3.141,14			
69	Amm. delle immobilizzazioni imma	1.395,68			
6913	Amm. altre immobilizzazioni immateri	1.395,68			
691301	Amm. opere e miglio. su beni di terzi	1.395,68			
71	Amm ord delle immobilizzazioni m	14.570,87			
7103	Amm. ord. impianti e macchinari	10.830,76			
710308	Amm. ord. Impianti Generici	10.830,76			
7105	Amm. ord. attrezzature indust. e com	349,19			
710504	Amm. ord. attrezzature varia	349,19			
7107	Amm. altri beni materiali	3.390,92			
710701	Amm. ord. mobili & arredi	2.842,15			
71070107	Amm. ord. mobili & arredi	307,00			
71070109	Amm. altri beni materiali	2.535,15			
710703	Amm. ord. macchine d'ufficio	548,77			
71070301	Amm. ord macchine d'ufficio elettron	476,80			
71070305	Amm.ord.computer	71,97			
77	Oneri diversi di gestione	21.201,09			
7701	Imposte e tasse deducibili	13.660,83			
770101	Imposte di bollo	274,83			
770117	Tassa sui rifiuti	13.386,00			
7703	Imposte e tasse indeducibili	988,76			
770305	Altre imposte indeducibili	988,76			
7705	Altri costi deducibili	1.960,46			
770521	Iva pro rata	1.446,71			
770523	Quote associative	120,00			
770533	Sopravv/insuss pass non da errori	380,92			
770537	Arrotondamenti passivi	12,83			

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022

Totali fino al livello 5

Non considera i movimenti provvisori

Non considera il periodo precedente

CONTO ECONOMICO

COMPONENTI NEGATIVE DI REDDITO			COMPONENTI POSITIVE DI REDDITO		
Codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
7707	Altri costi indeducibili	4.591,04			
770703	Interessi passivi su liquid IVA trimest	249,61			
770705	Altri costi indeducibili	4.341,43			
83	Interessi e altri oneri finanziari	234,19			
8309	Sconti e altri oneri finanziari	234,19			
830905	Commissioni bancarie diverse	234,19			
93	Imposte sul reddito dell'esercizio	960,00			
9305	Irap	960,00			
-----			-----		
	TOTALE	428.067,39		TOTALE	445.531,89
	Utile	17.464,50			
-----			-----		
	TOTALE A PAREGGIO	445.531,89			

ISTITUZIONALE 2022

61	Costi Ist.li	59	35.840,39	59	Altri ricavi e proventi	297.028,01
6101	Per materie prime sussid consumo e merci	5903	35.840,39	5903	Altri ricavi e proventi ordinari	24.028,01
610181	Materiale di cancelleria	590309	750,42	590309	Arrotondamenti attivi	12,04
610189	Mater.manut./ripar.beni di terzi	590318	16.464,45	590318	Contributo Re Sici. I Love Lego	22.000,00
610193	Acquisti vari deducibili	590328	9.126,27	590328	Sopravv. attive non tassabili	587,41
610197	Mat.man/rip.beni Loggiato San Bartolomeo	590342	7.999,25	590342	Sopravvenienze Attive	1.428,56
610198	Contributo alla Prod. KOLIBABCHUCK	590354	1.500,00	590354	Contributo C.Metrop. I Love Lego	33.000,00
63	Per servizi	590355	120.800,07	590355	Contributo Citta' Metropolitana PA	240.000,00
6303	Servizi Comm.II /Ist.li	81	6.588,99	81	Altri proventi finanziari	848,28
630304	Smaltimento rifiuti	8107	268,88	8107	Proventi diversi dai precedenti	848,28
630312	Prestazioni Occasionali	810707	4.125,00	810707	Altri	848,28
630321	Servizi di pulizia	81070701	618,00	81070701	Interessi attivi su depositi bancari	848,28
630334	Rimborso spese varie		751,75			
630371	Assicurazioni diverse		825,36			
					UTILE	19.616,20

ISTITUZIONALE 2022

6305	Viaggi e Trasferte	4.115,90
630501	Viaggi (ferrovia aereo taxi, automobile)	1.543,32
630503	Soggiorni (albergo, ristorante, bar ...)	2.572,58
6307	Servizi Amministrativi	110.095,18
630701	Energia elettrica - amministrativi	53.538,01
630705	Acqua - amministrativi	10.251,65
630707	Spese telefoniche & fax	2.559,66
630709	Spese telefoniche 50% (Etacs & GSM)	10,00
630719	Consulenza fiscale e contabile	5.990,00
630721	Consulenza del lavoro	3.000,00
630723	Altre consulenze	6.788,32
630726	Servizi e spese di vigili Ist.le	14.184,69
630727	Cassa previdenza professionisti	827,26
630728	Consulenza per revisione legale	3.660,00
630744	Comp.a collab./lavor.a progetto Loggiato	2.305,00
630753	Servizi amministrativi vari	66,98
630766	Servizi e spese di vigili Loggiato	5.794,42

ISTITUZIONALE 2022

630770	Spese Varie	265,19
630899	Servizi e spese di vig. Elia/Loggiato	854,00
67	Per il personale	84.217,80
6701	Salari e stipendi	56.266,97
670103	Stipendi	56.266,97
6703	Oneri sociali	24.647,83
670303	Contributi INPS su stipendi	18.916,96
670307	INAIL	958,96
670310	Altri enti prev.li c/azienda	4.933,77
6705	Trattamento di fine rapporto	3.141,14
670503	T.F.R. dell'esercizio	3.141,14
69	Amm. delle immobilizzazioni immateriali	1.395,68
6913	Amm. altre immobilizzazioni immateriali	1.395,68
691301	Amm. opere e miglio. su beni di terzi	1.395,68
71	Amm ord delle immobilizzazioni materiali	14.570,87
7103	Amm. ord. impianti e macchinari	10.830,76

ISTITUZIONALE 2022

10.830,76

710308	Amm. ord. Impianti Generici	10.830,76
7105	Amm. ord. attrezzature indust. e comm.	349,19
710504	Amm. ord. attrezzature varia	349,19
7107	Amm. altri beni materiali	3.390,92
710701	Amm. ord. mobili & arredi	2.842,15
71070107	Amm. ord. mobili & arredi	307,00
71070109	Amm. altri beni materiali	2.535,15
710703	Amm. ord. macchine d'ufficio	548,77
71070301	Amm. ord macchine d'ufficio elettroniche	476,80
71070305	Amm.ord.computer	71,97
77	Oneri diversi di gestione	21.201,09
7701	Imposte e tasse deducibili	13.660,83
770101	Imposte di bollo	274,83
770117	Tassa sui rifiuti	13.386,00
7703	Imposte e tasse indeducibili	988,76
770305	Altre imposte indeducibili	988,76

ISTITUZIONALE 2022

7705	Altri costi deducibili	1.960,46
770521	IVA pro rata	1.446,71
770523	Quote associative	120,00
770533	Sopravv/insuss pass non da errori	380,92
770537	Arrotondamenti passivi	12,83
7707	Altri costi indeducibili	4.591,04
770703	Interessi passivi su liquid IVA trimest	249,61
770705	Altri costi indeducibili	4.341,43
83	Interessi e altri oneri finanziari	234,19
8309	Sconti e altri oneri finanziari	234,19
830905	Commissioni bancarie diverse	234,19

COMMERCIALE 2022

63	Per servizi	138.600,58	51	Valore della produzione	54.775,00
6303	Servizi Comm.li /Ist.li	11.668,01	5101	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	54.775,00
630309	Trasporti su acquisti	285,00	510151	Cor.prest.S.Elia Mario Schifano	8.157,00
630310	Prestazioni di terzi	500,00	510153	Corr.vend.online.S.Elia Mario Schifano	8,00
630312	Prestazioni Occasionali	750,00	510155	Cor.prest.S.Elia Esse di R.Y. Herman	2.646,00
630351	Pubblicità & propaganda	2.872,00	510157	Corrisp. prest. Loggiato UTOPIA kazumi	3.284,00
630386	Prestazioni di Terzi Loggiato San Bartol	6.923,08	510159	Corr.vend.online.Loggiato I love Lego	4.794,00
630399	Diritti S.I.A.E	337,93	510161	Corr.vend.online.S.Eliall Boscolncantato	160,00
6307	Servizi Amministrativi	126.932,57	510163	Corr.prest.Loggiato I love Lego	35.386,00
630712	Comp.a collab./lavor.a progetto Comm.le	31.794,81	510165	Corrisp.prest.S.Elia Il Bosco Incantato	340,00
630735	Abbonamenti & libri	4.500,00	59	Altri ricavi e proventi	92.880,60
630762	Serv.Bigl.Palazzo S.Elia	614,60	5903	Altri ricavi e proventi ordinari	92.880,60
630764	Serv.Bigl.Loggiato	1.452,15	590314	Vendita Cataloghi	30,00
630794	Spese x Mostra Mario Schifano	29.823,80	590351	Ricavi da concess.S.Elia	63.711,00
630807	Spese x Eventi	1.012,00	590352	Ricavi da concess.Loggiato	16.445,60
630901	Spese x Mostra I Love Lego	56.485,21	590361	Rimborso spese	4,00

COMMERCIALE 2022

630902	Prestazioni Occas.x Mostra I Love Lego	1.250,00	590371	Altri Ricavi Loggiato San Bartolomeo	300,00
65	Per godimento di beni di terzi	10.246,72	590373	Vendita Cataloghi Loggiato	3.920,00
6501	Per godimento beni di terzi	10.246,72	590375	Vendita Cataloghi Sant Elia	50,00
650111	Noleggi	10.246,72	590389	Rimborso spese Portierato Loggiato	300,00
93	Imposte sul reddito dell'esercizio	960,00	590391	Rimborso spese Portierato Sant Elia	2.340,00
9305	Irap	960,00	590393	Rimborso spese varie Sant Elia	3.120,00
			590395	Rimborso spese Utenze Sant Elia	1.560,00
			590397	Rimborso spese Utenze Loggiato	1.000,00
			590399	Rimborso spese varie Loggiato	100,00

PERDITA

-2.151,70

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

RELAZIONE DEL REVISORE AL BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2022

Premessa

Il sottoscritto è stato nominato revisore unico della Fondazione con delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 marzo 2019.

La presente relazione contiene nella sezione A) la relazione di revisione ai sensi dell'art.14 del D.Lgs.27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "relazione ai sensi dell'art 2429 comma 2 cod. civ.

Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

A) Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Elementi alla base del giudizio

La revisione contabile è stata svolta in conformità ai principi di revisione dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili e dell'O.I.C. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate.

Le responsabilità del Revisore ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il Revisore è indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Si ritiene di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

L'obiettivo del Revisore è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi e l'emissione di una relazione di revisione che includa il giudizio finale. Gli errori sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione:

- sono stati identificati e valutati i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, e svolte procedure di revisione in risposta a tali rischi; acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.
- È stata acquisita una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- È stata valutata l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- È stata valutata la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Il bilancio della Fondazione si riassume nei prospetti seguenti:

Attivo

Descrizione	Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazione
IMMOBILIZZAZIONI			0
Immobilitazioni immateriali	4.187	5.583	-1.396
Immobilitazioni materiali	81.563	84.167	-2.604
Immobilitazioni finanziarie	0		0
Totale Immobilizzazioni	85.750	89.750	-4.000
ATTIVO CIRCOLANTE			0
Rimanenze			0
Crediti	71.717	52.260	19.457
Disponibilità liquide	368.996	314.394	54.602
Totale Attivo Circolante	440.713	366.654	74.059
RATEI E RISCONTI	291	29.816	-29.525
TOTALE ATTIVO	526.754	486.220	40.534

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Passivo e Netto Patrimoniale:

Descrizione	Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazione
PATRIMONIO NETTO			0
Capitale	250.000	250.000	0
Altre Riserve	27.223	17.002	10.221
Utili (perdite) portati a nuovo	101.772	98.023	3.749
Utile (perdita) dell'esercizio	17.465	3.748	13.717
Totale Patrimonio Netto	396.460	368.773	27.687
FONDO PER RISCHI ED ONERI			0
FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO			0
DEBITI	130.264	117.447	12.817
RATEI E RISCONTI			0
TOTALE PASSIVO	526.724	486.220	40.504

Il conto economico è sintetizzato nel prospetto che segue:

Descrizione	Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazione
Valore della produzione	444.686	267.569	177.117
Costi della produzione	426.875	261.298	165.577
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	17.811	6.271	11.540
Proventi e oneri finanziari	614	284	330
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)	18.425	6.555	11.870
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	960	2.807	-1.847
Utile (Perdita) dell'Esercizio	17.465	3.748	13.717

Il valore della produzione risulta aumentato, rispetto all'anno precedente, in valore assoluto di € 177.117.

Giudizio

Il Revisore ha svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Sant'Elia., costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione del Sovrintendente al C.d.a., per l'esercizio chiuso a tale data.

A giudizio del Revisore, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2022 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data.

B) Relazione sulla attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Il Revisore nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 ha vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Nel corso dell'esercizio sulla base delle informazioni disponibili, non sono state rilevate violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Sono state acquisite informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, effettuate dall'Ente.

Si è acquisita conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

Si è acquisita conoscenza e vigilato, per quanto di competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, e, a tale riguardo, non si hanno osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'esercizio il Revisore ha avuto confronti con lo studio professionale che assiste la Fondazione in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile e fiscale non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali che hanno influito sui risultati del bilancio.

In seguito alla attività svolta è possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto nell'oggetto sociale;
- l'assetto organizzativo è rimasto sostanzialmente invariato rispetto all'esercizio precedente.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il Revisore ha esaminato il progetto di bilancio di esercizio al 31/12/2022 redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge.

I risultati della revisione legale del bilancio sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

E' stata altresì esaminata la relazione del Sovrintendente che contiene informazioni circa il dettaglio delle attività svolte nel corso del 2022.

Fondazione Sant'Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

E' stato quindi esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2022 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del presente esercizio;
- è stata posta attenzione alla impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni da fare;
- per ciò che attiene alla redazione del bilancio, non si segnalano deroghe alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 comma 5 cod.civ.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici dell'organo di controllo e a tale riguardo non ci sono segnalazioni da effettuare.

Risultato dell'esercizio

Il risultato dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 risulta positivo e pari ad € 17.465.

Osservazioni in ordine alla approvazione del bilancio

Considerate le risultanze dell'attività svolta, preso atto della analitica informativa contenuta nella relazione del Sovrintendente sul quadro generale di gestione, si ritiene che il c.d.a possa procedere all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2022.

Palermo, li 05 aprile 2023

Il Revisore

Dr. Angela Vaccaro



