

**CAPITOLATO TECNICO PER LA GARA DI TRASPORTO ED ACCROCHAGE OPERE D'ARTE
THE GOLDEN AGE – PALERMO LIBERTY
CUP G78J23000060001 ed il CIG ZA23D09E2C**

ART. 1 – OGGETTO, IMPORTO E DURATA DEL SERVIZIO

L'appalto ha per oggetto il servizio di trasporto ed accrochage (inclusa puntatura luci) delle opere d'arte ed arredi per la mostra The Golden Age – Palermo Liberty, organizzata dalla Fondazione Sant'Elia, via Maqueda 81, Palermo, **dal 6 dicembre 2023 al 30 maggio 2024**. La tipologia delle opere, le dimensioni delle stesse e i nominativi dei prestatori (collezionisti privati, musei, ecc.) presso i quali effettuare i ritiri e riconsegnare le opere sono indicati **nell'allegato A** (elenco opere) - parte integrante e sostanziale del presente capitolato (le opere il cui prestito non è stato ancora confermato da parte dei proprietari sono indicate negli allegati come "pending"). La consegna delle opere di cui all'allegato A presso la sede espositiva di Palazzo Sant'Elia, in Palermo, via Maqueda 81, dovrà essere eseguita fra il 16 ed il 30 novembre 2023, salva diversa indicazione scritta da parte della Fondazione scrivente. Il termine ultimo per la riconsegna ai prestatori delle opere di cui all'Allegato A è fissato per il giorno 15 giugno 2024, salve diverse disposizioni da parte della Fondazione Sant'Elia. L'importo presunto dell'appalto, da assoggettare a ribasso, ammonta ad € 39.000,00 (tertanovemila) IVA esclusa. Gli oneri per la sicurezza sono pari a € 0,00. L'importo del contratto corrisponderà a quello offerto dalla ditta che si aggiudicherà il servizio.

ART. 2 – SISTEMA DI GARA

All'aggiudicazione si perverrà mediante procedura aperta, condotta con il criterio del prezzo più basso. Ai sensi dell'art. 2 della deliberazione n. 111/2012 dell'AVCP (ora ANAC) istitutiva del sistema AVCPass, in attuazione dei commi 1 e 3, si avvisa che:

a) la verifica del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario avviene, ai sensi dell'art. 6 –bis del Codice e della presente delibera attuativa, attraverso l'utilizzo del sistema AVCPass, reso disponibile dall'Autorità, fatto salvo quanto previsto dal comma 3 del citato art. 6-bis;

Per quanto non espressamente regolato nel presente capitolato o nel bando di gara, si rinvia a quanto disposto in materia di appalto di servizi dal D. Lgs. 36/2023. Si andrà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida.

La Fondazione Sant'Elia si riserva comunque la facoltà di non procedere all'aggiudicazione della gara se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto. In caso di sospensione o non aggiudicazione della gara, i concorrenti non avranno diritto a compensi, indennizzi, rimborsi o alla corresponsione di somme a qualunque titolo.

ART. 3 – CIG

Il Codice di Identificazione CIG è: ZA23D09E2C.

ART. 4 – ACQUISIZIONE DOCUMENTAZIONE E TRATTAMENTO DEI DATI

Il bando ed il presente capitolato speciale d'appalto ed i documenti complementari sono messi a disposizione a decorrere dalla pubblicazione del bando, in accesso libero, diretto e completo sul sito internet della Fondazione Sant'Elia, all'indirizzo www.fondazionesantelia.it e possono essere richiesti al seguente indirizzo: Per informazioni: Fondazione Sant'Elia, Via Maqueda 81 Palermo; tel. 091 –2712062; fondazionesantelia@gmail.com. Le ditte concorrenti si impegnano ad osservare la massima riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite in occasione della partecipazione alla gara e, per l'aggiudicataria, anche nel corso dello svolgimento del servizio.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 si informa che i dati forniti dalle Imprese sono trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gara. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Sant'Elia. Il conferimento dei dati da parte dei soggetti partecipanti alla gara è facoltativo; tuttavia, il rifiuto di fornire quanto richiesto potrebbe determinare, secondo i casi, l'impossibilità di ammettere il soggetto alla gara o la sua esclusione da questa. I dati personali potranno essere comunicati dalla Fondazione ai seguenti soggetti: professionisti incaricati, centri di elaborazione dati, pubbliche autorità o amministrazioni per gli adempimenti di legge, società, enti, consorzi, banche ed associazioni operanti in Italia e nei paesi membri dell'U.E. aventi finalità di produzione e gestione di sistemi informativi, assicurative, di intermediazione finanziaria, bancaria o non bancaria. L'ambito di diffusione dei dati sarà quello strettamente necessario all'espletamento dell'incarico conferito ai soggetti indicati. I soggetti partecipanti alla gara potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs. 196/03 (fra i quali il diritto di chiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali, l'aggiornamento, la modifica o, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione degli stessi).

ART. 5– INVARIABILITA' DEL CORRISPETTIVO

Il corrispettivo sarà fisso ed invariabile per tutta la durata del contratto.

ART. 6 – VALIDITA' DELLA GRADUATORIA

In caso di revoca o annullamento dell'aggiudicazione, la Fondazione Sant'Elia si riserva la facoltà di aggiudicare la gara alla ditta che segue la prima nella graduatoria finale, alle medesime condizioni proposte in sede di gara. Entro i termini di validità dell'offerta economica, indicati nel bando di gara, la concorrente classificata in posizione utile in graduatoria, sarà tenuta ad accettare l'aggiudicazione, salvo comprovate e sopravvenute cause (esclusa in ogni caso la variazione dei prezzi) che impediscano la stipulazione del contratto.

ART. 7 – STIPULAZIONE DEL CONTRATTO ED ESECUZIONE D'URGENZA

La stipulazione del contratto avverrà nei termini previsti dalla parte seconda del D.Lgs. 36/20023. La Fondazione Sant'Elia potrà disporre l'esecuzione d'urgenza del contratto secondo quanto previsto dal codice degli appalti.

ART. 8– PAGAMENTI

Il corrispettivo contrattuale è comprensivo di tutti gli oneri direttamente o indirettamente connessi all'esecuzione del servizio. Il corrispettivo è determinato a consuntivo sulla base delle attività effettivamente eseguite applicando gli importi indicati in offerta, in modo da tenere conto di eventuali variazioni nel numero di opere e/o di corrieri rispetto a quanto riportato nei prospetti di offerta allegati al presente capitolato. Le fatture dovranno essere intestate come segue:

- Fondazione Sant'Elia, via Maqueda 81, 90133 Palermo, Codice Fiscale 97256730827 e Partita IVA 06251090822, con invio al medesimo indirizzo; trova applicazione lo split payment.

Le fatture dovranno essere emesse al termine di ogni fase del servizio, previo riscontro e controllo da parte della Fondazione. Nelle fatture dovrà essere riportato un analitico rendiconto delle prestazioni rese. Eventuali penali dovranno essere riportate nella fattura in diminuzione del totale dovuto. Il pagamento di ogni fattura verrà effettuato entro 30 (trenta) giorni solari dalla data di ricevimento delle stesse fatti salvi i tempi necessari per l'acquisizione dei documenti obbligatori secondo la vigente normativa (tra gli altri, in via non esaustiva, il DURC) ed è comunque subordinato alla stipulazione del contratto. Esse dovranno riportare il CUP - G78J23000060001 ed il CIG ZA23D09E2C ed il titolo del progetto The Golden Age – Palermo Liberty.

La liquidazione avverrà per il 70% a conclusione della fase di accrochage; la rimanente parte alla riconsegna delle opere e conclusione del servizio aggiudicato.

ART. 9 – SICUREZZA DEL PERSONALE IMPIEGATO

L'impresa appaltatrice si obbliga a far osservare scrupolosamente al proprio personale le norme antinfortunistiche e a dotarlo di tutto quanto necessario per la prevenzione degli infortuni, in conformità alle vigenti norme di legge in materia (D. Lgs. 81/2008). Per i servizi presso la sede museale della mostra la ditta appaltatrice dovrà nominare un referente responsabile.

ART. 10 – OBBLIGHI VERSO IL PERSONALE

La ditta appaltatrice si obbliga ad applicare nei confronti dei lavoratori occupati nei servizi di cui al presente appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle previste dal Contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, esonerando espressamente il committente da qualsiasi responsabilità al riguardo. L'appaltatore si obbliga ad assolvere tutti i conseguenti oneri, ovvero quelli concernenti le norme previdenziali, assicurative e similari, aprendo eventualmente posizioni contributive presso le sedi degli Enti territorialmente competenti in relazione all'ubicazione della sede di servizio, nonché ad assolvere tutti gli altri oneri discendenti dalla forma giuridica del rapporto di lavoro attivato. La ditta appaltatrice si obbliga, inoltre, a presentare, su richiesta, copia della denuncia INAIL e INPS, oltre che dei libri matricola e paga, e di tutti i documenti atti a verificare la corretta corrispondenza dei salari, nonché dei versamenti contributivi.

ART. 11 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Nel caso in cui il servizio non sia reso secondo quanto pattuito, saranno contestate alla ditta esecutrice, a mezzo lettera raccomandata e/o PEC, le inadempienze riscontrate, con contestuale invito a provvedere secondo le indicazioni fornite. Qualora la ditta esecutrice non provveda nei termini previsti a sanare le inadempienze contestate, si procederà alla risoluzione del contratto in danno della medesima. Inoltre, nel caso di frode, cessione del contratto, subappalto non autorizzato, inosservanza degli obblighi concernenti il personale (compresi quelli riguardanti la contribuzione previdenziale ed assistenziale), ripetute irregolarità di cui agli art. 24 e 25 del presente capitolato, o qualora sia accertato un ritardo nella consegna delle opere superiore a due giorni, per ragioni oggettivamente imputabili all'aggiudicataria e salvo cause di forza maggiore, il contratto s'intenderà risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fatto salvo il risarcimento dei danni subiti.

ART. 12 – RIFUSIONE DANNI E SPESE

Per il rimborso delle spese (anche quelle per l'esecuzione in danno del contratto) e la rifusione dei danni di qualsiasi natura (anche quelli derivanti dalla risoluzione anticipata del contratto) il committente potrà operare trattenute sui crediti dell'impresa esecutrice.

ART. 13 - ESECUZIONE IN DANNO

Qualora l'appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, le prestazioni oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, il committente potrà ordinare ad altra ditta l'esecuzione parziale o totale di quanto omissso dall'appaltatore stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati dal suo inadempimento.

ART. 14 - SPESE, IMPOSTE E TASSE

Tutte le spese, imposte e tasse inerenti al contratto, sono a carico della ditta aggiudicataria. Per quanto riguarda l'I.V.A. si fa espresso rinvio alle disposizioni di legge in materia.

ART. 15 - FALLIMENTO DELLA DITTA ASSUNTRICE O MORTE DEL TITOLARE

In caso di fallimento dell'appaltatore, il contratto si scioglierà. Per le ditte individuali, in caso di morte del titolare di ditta individuale, sarà facoltà del committente decidere se continuare il contratto o recedere da esso; in caso di interdizione o inabilitazione del titolare, ovvero nei casi previsti dalla normativa antimafia, il contratto si scioglierà.

ART. 16 – SUBAPPALTO

Il subappalto è ammesso nei limiti ed alle condizioni previste dall'art. 119 D. Lgs. 36/2023. Non è considerato subappalto il ricorso a corrispondenti o a trasportatori richiesti dal singolo prestatore.

ART. 17 - CESSIONE DEL CONTRATTO

E' vietata la cessione, anche parziale, del contratto.

ART. 18 – RESPONSABILITA'

L'appaltatore è responsabile nei confronti del committente per i danni derivanti all'inadempimento delle obbligazioni contrattuali. Durante l'esecuzione del contratto, l'appaltatore è responsabile per danni derivanti a terzi (Fondazione Sant'Elia e sede espositiva compresa) dall'operato dei propri dipendenti, collaboratori, coadiutori, ecc.; pertanto dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessari, con l'obbligo di controllo, al fine di garantire condizioni di sicurezza e prevenzione infortuni in tutte le operazioni connesse con il contratto. Quindi, è fatto obbligo all'appaltatore di mantenere il committente sollevato ed indenne da qualsiasi richiesta risarcitoria avanzata nei suoi confronti da terzi danneggiati.

ART. 19 - OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

L'affidatario deve assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 136/2010 e successive modifiche e integrazioni e deve dare immediata comunicazione alla Fondazione Sant'Elia e alla Prefettura-Ufficio territoriale del Governo di Palermo di eventuali inadempimenti di proprie controparti agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui alla citata legge, dei quali abbia avuto notizia. L'affidatario deve inoltre effettuare le comunicazioni di cui al comma 7 del citato art. 3, in mancanza delle quali la Fondazione Sant'Elia non potrà effettuare alcun pagamento.

ART. 20 – ASSICURAZIONE

Ogni responsabilità per danni di qualsiasi natura che derivassero a persone o a cose in dipendenza del servizio oggetto del presente capitolato deve intendersi, senza riserve o eccezioni, interamente a carico dell'impresa appaltatrice. Le opere sono coperte da polizza chiodo a chiodo sottoscritta da Fondazione Sant'Elia. Tuttavia per la copertura delle evenienze di cui al comma 1 dovrà essere stipulata dall'impresa appaltatrice, una polizza assicurativa RCT, con un massimale per sinistro pari a € 3.000.000,00, (tremilioni) con una validità non inferiore alla durata del servizio. Copia della polizza assicurativa, autocertificata conforme all'originale, dovrà essere consegnata al committente entro gg. 10 (dieci) dalla data di aggiudicazione del servizio. Dalla polizza dovrà espressamente risultare che la Fondazione Sant'Elia con il relativo personale, e tutti i prestatori, sono considerati terzi.

ART. 21 - FORO COMPETENTE

In caso di controversie, il Tribunale competente è quello di Palermo.

ART. 22 - RINVIO A NORME DI DIRITTO VIGENTI

Il servizio richiesto dovrà essere svolto con la massima cura e diligenza, in conformità a quanto previsto dal presente capitolato e dalla normativa nazionale ed internazionale vigente. Per quanto non è contemplato nel presente capitolato, si fa rinvio alle Leggi e ai Regolamenti in vigore.

ART. 23 – DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio consiste nelle operazioni di trasporto ed accrochage delle opere d'arte ed arredi che saranno esposte durante la mostra The Golden Age – Palermo Liberty, che si svolgerà presso il Palazzo Sant'Elia di Palermo dal 6 dicembre 2023 al 30 maggio 2024.

Le caratteristiche tipologiche del servizio non rendono possibile ed economicamente conveniente per la Fondazione Sant'Elia suddividere l'appalto in lotti funzionali. In particolare si richiede:

a) Opere di cui all'allegato A:

1. TRASPORTO DI ANDATA E RITORNO:

- trasporto delle opere di cui all'allegato A, che dovranno essere ritirate presso i prestatori e consegnate presso la sede espositiva di Palazzo Sant'Elia, piano primo. Le stesse dovranno poi essere restituite ai proprietari al termine della rassegna di Palermo;
- la Fondazione si riserva di apportare modifiche alla lista opere di cui all'allegato A. Tali modifiche saranno comunicate all'appaltatore in forma scritta. L'affidatario dovrà tenere conto di tali variazioni nell'esecuzione del servizio;
- per lo svolgimento di tutte le operazioni si richiede l'utilizzo di mezzi idonei, tenuto conto della natura e delle caratteristiche delle opere d'arte da trasportare, nel rispetto delle normative nazionali ed internazionali vigenti in materia. Si precisa che per tutti i trasporti via terra dovranno essere utilizzati veicoli furgonati e climatizzati, forniti di sospensioni idrauliche, di sponda elevatrice, di sistema di allarme ed autista a bordo, fornito di telefono cellulare e di impianto di localizzazione satellitare GPS. I mezzi dovranno essere costantemente e ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste. I trasporti via aerea dovranno svolgersi con soli vettori IATA e le opere dovranno essere caricate in cabina o in stiva riscaldata e pressurizzata; limitatamente ai mobili sono ammessi trasporti via terra con l'utilizzo di camion con rimorchio;

2. IMBALLO IN A/R:

- la ditta appaltatrice dovrà provvedere all'imballaggio delle opere in fase di ritiro presso i prestatori e al loro disimballo in fase di riconsegna ai prestatori al termine della rassegna di Palermo; la ditta appaltatrice dovrà fornire tutti i materiali necessari a tali operazioni e dovrà costruire a regola d'arte i necessari imballi per le opere (casse lignee almeno per le opere sub All. A), come da richieste dei prestatori; la ditta appaltatrice dovrà rispettare la normativa nazionale ed internazionale in materia di trasporto di opere d'arte, garantendo sempre la conservazione e la massima sicurezza dei materiali trasportati;

4. ALTRE INFORMAZIONI, valide per tutte le opere di cui all'allegato A:

- nel corso di tutte le attività legate al trasporto delle opere d'arte la ditta appaltatrice dovrà sempre garantire la presenza di proprio personale, munito di apposito cartellino di identificazione, ben visibile;
- l'affidatario dovrà indicare in sede di stipula del contratto un referente tecnico, responsabile della gestione del servizio, a disposizione per tutta la durata del servizio stesso. Il referente tecnico dovrà avere buona conoscenza delle lingue italiana e inglese; l'appaltatore dovrà garantire assistenza e collaborazione al personale addetto alla movimentazione e all'allestimento presso la sede espositiva e le sedi dei prestatori, per le opere che richiedano una particolare attenzione;

- il ritiro e la consegna delle opere di cui all'allegato A dovranno avvenire secondo le modalità concordate con il responsabile tecnico nominato dalla Fondazione Sant'Elia; d'intesa con la Fondazione, l'affidatario dovrà predisporre un piano generale di massima dello svolgimento del servizio, nel quale siano individuate le modalità della movimentazione delle opere, l'organizzazione degli interventi e la presumibile tempistica di consegna e ritiro delle opere presso la sede espositiva. Tale piano dovrà essere consegnato alla Fondazione alla stipula del contratto. Successivamente dovrà essere presentato un cronoprogramma giornaliero dettagliato; tutte le opere d'arte partecipanti alla rassegna in oggetto verranno assicurate per l'intera durata della mostra, trasporti compresi, a cura della Fondazione Sant'Elia con polizze che includono la clausola di non rivalsa nei confronti dei vettori.

5. ACCROCHAGE

- Le opere e gli arredi vanno posizionati secondo il progetto curatoriale al piano nobile di Palazzo Sant'Elia. Il servizio comprende anche la puntatura delle luci disponibili presso la sede di Palazzo Sant'Elia. Al termine della mostra le opere vanno rimosse e restituite alle proprietà con la stessa metodologia di imballo e trasporto richiesta.

ART. 24 – VERIFICHE SULLO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO

La Fondazione si riserva di effettuare verifiche e controlli circa la perfetta osservanza da parte della ditta appaltatrice di tutte le disposizioni contenute nel presente capitolato. Qualora da tali controlli dovesse risultare che il servizio non è conforme a quanto previsto nel presente capitolato o nel cronoprogramma giornaliero dettagliato, la ditta appaltatrice dovrà provvedere ad eliminare tempestivamente le disfunzioni rilevate. Nei casi di particolare gravità o di recidiva, il committente si riserva di risolvere il contratto

ART. 25 - PENALI

Qualora si verificassero da parte della ditta appaltatrice inadempimenti o ritardi rispetto agli obblighi contrattuali, verrà applicata una penale fino a € 1.000,00, (mille/00) per ogni inadempimento e/o per ogni giorno di ritardo, fatti comunque salvi il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, nonché l'eventuale risoluzione del contratto. In caso di non rispondenza dell'imballaggio alle condizioni richieste, verrà applicata una penale fino a € 1.000,00 (tremila/00) per ogni imballaggio errato. L'ammontare della penale sarà detratto dal corrispettivo dovuto alla ditta appaltatrice, la quale è tenuta, in ogni caso, ad eliminare gli inconvenienti riscontrati.

ART. 26 – RICHIESTE DEI PRESTATORI

I prestatori, quali titolari delle opere trasportate, conservano il diritto di pretendere un trasportatore diverso da quello selezionato con la presente gara. Le conseguenti variazioni nelle prestazioni oggetto del contratto, che esulano quindi dall'iniziativa del committente, non saranno prese in considerazione in riferimento al successivo art. 27 e non determineranno per l'affidatario alcun diritto a indennità o rimborsi.

ART. 27 - VARIAZIONI DISPOSTE DALL'APPALTANTE

Nel caso in cui sia necessario eseguire prestazioni (quali costruzione di imballaggi, trasporti o attività inerenti agli accompagnatori delle opere) diverse da quelle riportate nei prospetti di offerta allegati al presente capitolato, la Fondazione Sant'Elia, nei limiti di 1/5 dell'importo del contratto, potrà modificare le attività da effettuare, ridurre ed ampliare il servizio, dandone preventiva comunicazione scritta alla ditta appaltatrice. In caso di riduzione o di ampliamento, il corrispettivo

dell'appalto subirà proporzionali diminuzioni o aumenti a decorrere dalla data indicata nella relativa comunicazione. Nessuna indennità o rimborso, a qualsiasi titolo, sono dovuti a causa della riduzione del corrispettivo. In caso di ampliamento delle prestazioni, eccedenti 1/5 dell'importo del contratto, si farà riferimento a quanto previsto dal vigente codice degli appalti.

ART. 28 - MANCATA SOTTOSCRIZIONE DEL CONTRATTO

Nel caso in cui l'aggiudicatario non si presenti per la stipulazione del contratto entro il termine stabilito o non presenti la documentazione richiesta, il servizio verrà assegnato al concorrente che segue in graduatoria.

ART. 29 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Le ditte interessate a prendere parte alla gara dovranno far pervenire alla pec della Fondazione fondazionesantelia@pec.it, entro la scadenza fissata dal bando di gara, e cioè entro le ore 12.00 del giorno 9 novembre 2023, l'offerta; l'oggetto della pec dovrà contenere la seguente dicitura: appalto trasporto ed accrochage delle opere d'arte mostra "The Golden Age – Palermo Liberty". L'offerta e tutta la documentazione allegata dovranno essere redatte in lingua italiana. Nel caso vi sia documentazione in lingua straniera, essa dovrà essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, asseverata dalla competente Autorità consolare o diplomatica, ovvero da un traduttore ufficiale, ai sensi dell'art. 33 del D.P.R. 445/2000. L'offerta economica dovrà comunque essere redatta in lingua italiana, pena l'esclusione dalla gara.

ART. 30 – DOCUMENTI

La pec di partecipazione alla gara dovrà contenere a pena di esclusione:

- Offerta economica;
- DGUE (Dichiarazione di Gara Unico Europeo);
- Attestazione da parte della ditta, di avere svolto almeno sei servizi di trasporto di opere d'arte con evidenza delle mostre destinatarie.

I documenti di cui sopra dovranno essere sottoscritte dal legale rappresentante dell'operatore economico, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 445/00;

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di verificare le dichiarazioni richiedendone adeguata documentazione alla ditta aggiudicataria.

L'offerta economica, redatta utilizzando i prospetti allegati al presente capitolato, dovrà riportare negli appositi spazi il nominativo dell'operatore economico offerente e dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dello stesso in ogni suo foglio. In caso di raggruppamenti o consorzi ordinari non ancora costituiti, l'offerta, a pena di esclusione, dovrà essere sottoscritta da tutti gli operatori economici raggruppati o consorziati e dovrà contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione, gli operatori si conformeranno alla disciplina prevista dall'art. 37 del D. Lgs. 163/06 e conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza a quello fra di essi indicato come mandatario nella dichiarazione di cui al punto 5 del presente capitolato, che stipulerà il contratto in nome e per conto delle mandanti. L'offerta economica, a pena di esclusione, deve essere predisposta utilizzando i prospetti di cui all'allegato B) "schemi per la presentazione dell'offerta" del capitolato speciale d'appalto.

Si precisa che non saranno riconosciuti aumenti dei costi di costruzione degli imballi e delle operazioni di imballo e disimballo delle opere, rispetto ai costi indicati nell'offerta.

Non sono ammesse offerte in aumento.

La domanda e le dichiarazioni potranno essere redatte utilizzando l'allegato modulo predisposto dalla Stazione Appaltante e pubblicato sul sito www.fondazionesantelia.it.

ART. 31 – ONERI PER LA SICUREZZA

Come indicato all'art. 1 del presente capitolato, l'importo degli oneri per la sicurezza è pari a € 0,00 (zero) (v. DUVRI allegato C). La consegna delle casse contenenti le opere d'arte deve essere effettuata presso le sale di Palazzo Sant'Elia via Maqueda 81 Piano Primo, salvo diverse indicazioni del personale della Fondazione, seguendo un percorso predefinito che non intralcia le lavorazioni in atto da parte del personale della Fondazione o di quello che con questa collabora.

ART. 32 – MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

La gara verrà aggiudicata secondo le modalità al massimo ribasso alla ditta che avrà presentato l'offerta più bassa, previa eventuale verifica dell'anomalia dell'offerta, sulla base d'asta di euro 39.000,00 (trantonovemila) IVA esclusa. Le offerte dovranno pervenire entro le ore **12:00 del 9 novembre 2023** alla pec della Fondazione Sant'Elia fondazionesantelia@pec.it. All'apertura delle pec sono ammessi a partecipare tutti i soggetti interessati.

ART. 33 – ALTRE INFORMAZIONI

L'appaltante, se necessario, potrà invitare i concorrenti a completare o a fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei certificati, documenti e dichiarazioni presentati.

In nessun caso sarà tuttavia consentita la presentazione di dichiarazioni mancanti. Le offerte inviate o presentate non possono essere ritirate dopo l'apertura della gara. Fatte salve le altre ipotesi di esclusione previste dal presente capitolato, si farà luogo ad esclusione dalla gara nei seguenti casi:

- mancanza, irregolarità o incompletezza della documentazione richiesta, nel rispetto dei casi individuati dalla determinazione AVCP n. 4/2012, integrata e modificata per le parti incompatibili dalla determinazione Anac N. 1/2015 e Comunicazione del Presidente Anac del 25/04/2015";
- l'offerta presentata risulti incompleta, condizionata o espressa in modo indeterminato;
- mancata presentazione dell'offerta nel termine prescritto;
- presentazione della offerta con modalità difformi da quelle previste nel presente capitolato;
- offerta economica in aumento rispetto alla base d'asta;
- offerta economica redatta con modalità diverse da quelle indicate;
- indicazione di clausole che modifichino anche parzialmente le condizioni contrattuali o di gara indicate nel bando di gara e nel presente capitolato.

Nel caso in cui più offerte che presentino lo stesso prezzo complessivo si procederà mediante sorteggio. L'aggiudicazione sarà senz'altro obbligatoria e vincolante a tutti gli effetti di legge per l'aggiudicatario, mentre il committente resta vincolato dal momento dell'invio della comunicazione di avvenuta aggiudicazione della gara.

Fondazione Sant'Elia

Il Sovrintendente

Antonio Ticali

