

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



(A) INFORMAZIONI
PERSONALI

ARCHITETTO, CURATORE, CRITICO E STORICO DELL'ARTE

Nome
Indirizzo
Telefono

DANILO MANISCALCO
VIA PIETRO SCAGLIONE, 7 90145 – PALERMO
328.3551686

C.F.
e-mail
Pec
Nazionalità
Data di nascita

MNSDNL79D27G273Y
daniromaniscalco@hotmail.it
daniromaniscalco@archiworldpec.it
ITALIANA
27.04.1979

(B) ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

1993-1998
Istituto tecnico per geometri “Mario Rutelli” di Palermo
Progettazione, Storia dell'Architettura, Topografia, Costruzioni,
Estimo, Tecnologia delle costruzioni e dei materiali

GEOMETRA
48/60

Laurea 11 aprile 2007

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

PRINCIPALI MATERIE OGGETTO DI STUDIO: Progettazione
architettonica, Urbanistica, Tecnologia, Storia dell'Architettura,
Storia dell'arte, Topografia, Scienza delle Costruzioni, Design,
Restauro dei Monumenti, Storia del restauro, Impianti tecnici,
Estetica, Geografia territoriale, Geometria descrittiva, Disegno e
rilievo, Architettura di interni, Museografia.

DOTTORE MAGISTRALE IN ARCHITETTURA

“Ricomposizione di un margine: una ludoteca sull'Oreto”.

Relatore Prof. Arch. Pietro Manno
108/110

**(C) ABILITAZIONE
PROFESSIONALE**

Date
Organizzazione Professionale

Qualifica

Date

Laurea 20 luglio 2021

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Cultura e Società, Storia dell'arte L.M. 89

PRINCIPALI MATERIE OGGETTO DI STUDIO: Archeologia e storia dell'arte Paleocristiana, Storia delle arti decorative, Storia dell'arte e delle arti decorative del Mediterraneo, Storia dell'arte Contemporanea, Storia dell'arte Medievale, Museografia e Museologia, Storia della critica.

DOTTORE MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

"Salvatore Cardella e il suo Archivio. Un artista da scoprire".

Relatrice: Prof.ssa Cristina Costanzo

110 e lode /110 e lode

Giugno 2020/ad oggi

Co-curatore dell'Archivio privato Salvatore Cardella, (Palermo).

Aprile2023/Aprile 2025

Direttore scientifico delle collezioni d'arte e dell'archivio di Casa museo "Raffaello Piraino", (Palermo).

Aprile2024/Marzo 2026

Vincitore della Borsa di studio "Architettura e Urbanistica. Un secolo di professione", presso Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Palermo.

Aprile2024/ad oggi

Culture della materia alla Cattedra di *Storia dell'architettura e urbanistica* del prof. Giuseppe Antista, presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Gennaio2025/ad oggi

Curatore e direttore scientifico dell'Archivio privato Ugo Perricone Engel, (Palermo).

Settembre 2007 – in corso

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

Iscrizione n° 5423 – Sez. A – Sett.

Architetto

Regolarmente iscritto presso l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo, con continuità dal febbraio 2008 ad oggi.

Organizzazione Professionale Qualifica	Aprile 2007-Luglio 2008 Università degli Studi di Palermo, Cattedra di Progettazione architettonica del prof. Piero Manno, Assistente alle attività del corso
Organizzazione Professionale Qualifica	Date 15 maggio 2008-giugno 2009 ca Componente uditore della Commissione parcelle dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Palermo (lettera prot. N. 3159 del 15 maggio 2008)
Organizzazione Professionale Qualifica	Date Gennaio-Luglio 2012 Collaborazione con il Prof. Ing. M. Brigante per l'analisi e restituzione dei quadri fessurativi degli immobili soprastanti il raddoppio ferroviario della città di Palermo. Collaboratore tecnico, guida sui luoghi e disegnatore CAD.
(D) ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	dal 23 maggio 2011 a giugno 2019 Studio Esprosystem Sicilia s.r.l. – Palermo Studio privato Tecnico perito per la redazione dei testimoniali di stato presso gli edifici insistenti lungo tracciato del raddoppio del Passante ferroviario di Palermo. Scrittura, analisi e verifica delle condizioni di luoghi ed edifici visitati con la sola indagine visiva e restituzione dei dati inerenti lo stato di fatto e i quadri fessurativi di ogni singola unità abitativa.
Date Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	da gennaio 2008 a marzo 2008 Solesi s.r.l. Contrada Targia, Siracusa Impresa di costruzioni edili e civili Tecnico assistente di cantiere presso Cantiere Enel-Viesgo, città di Escatron (Zaragoza, Spagna) per opere di urbanizzazione della Centrale a ciclo-combinato sul Rio Ebro. Collaborazione trasversale alle necessità tecniche del Capo cantiere in ambito di rilievo, gestione e sicurezza, disegno CAD.
Date Nome e indirizzo datore di lavoro	da Dicembre 2021 ad oggi Quotidiano Giornale di Sicilia

lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Informazione culturale Collaborazione esterna occasionale Autore di circa 150 articoli su tematiche di storia dell'arte e dell'architettura, recensioni di mostre e libri.
Date Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	da agosto 2017 ad oggi Quotidiano online: www.balarm.it Informazione culturale: architettura, arte, libri, mostre Collaborazione esterna occasionale autore di oltre 200 articoli su tematiche inerenti l'architettura, arte, mostre, valorizzazione dei beni culturali.
Date Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	da giugno 2021 ad oggi Quotidiano-blog online: www.rosalio.com Informazione culturale Collaborazione esterna occasionale autore di 10 articoli su tematiche inerenti la pianificazione, arte, mostre ed esposizioni, denuncia delle condizioni del patrimonio monumentale locale.
(E) CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI: RELATORE IN CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI	(1) 11 marzo 2026, 100 anni di architetti a Palermo, Palermo, Palazzo Florio-Wirz, sede dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Palermo (2) 8 agosto 2025, G.B.F. Basile e le opere del territorio palermitano, breve iconoteca architetto in occasione del Bicentenario dalla nascita di G.B.F. Basile, Palermo, Palazzo Florio-Wirz, sede dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Palermo (3) 28 giugno 2014, Cent'anni di professione di architetto a Palermo. I protagonisti: Gianni Pirrone [1924-2004], Palermo, Palazzo Florio-Wirz, Sede dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Palermo (4) 18 maggio 2024, Il diritto alla bellezza in Arte e

- consapevolezza II edizione/Settimana delle culture*, Palermo, Chiesa di San Michele Arcangelo, a cura di Fabio Alfano
- (5) 3 maggio 2024, **“Palermo Liberty tra arte e tecnica”**, Sala conferenze presso Fondazione Sant’Elia, momento formativo per l’Ordine degli ingegneri della Provincia di Palermo.
- (6) 13 aprile 2024, **“Notizie intorno a Casa museo Raffaello Piraino, in *Comunicare l’immateriale*” II edizione**, presso Collegio domenicano “San Tommaso”, Linguaglossa, a cura di Andrea Giuseppe Cerra.
- (7) 18 Novembre 2023, **“Ernesto Basile e la committenza Florio”** Sala degli Specchi presso Villa Igia, Palermo, a cura di Stefano Lo Giudice, Rocco Forte Hotels.
- (8) 10 Giugno 2023, **“Le anime plurime di Casa museo Raffaello Piraino”** in *Comunicare l’immateriale*, Palermo, Archivio storico comunale, a cura di Danilo Maniscalco e Francesco Piazza.
- (9) 9 Giugno 2023, **“L’importanza della Casa museo di Ernesto Basile”** in *Una Casa-museo per Basile*, Palermo, Villino Ida Basile, a cura di Gianfranco Zanna.
- (10) 24 Febbraio 2023, **“Ernesto Basile Icona Urbana 2018-2023”**, ANCE Palermo – Palazzo De Seta, a cura di Danilo Maniscalco, evento patrocinato dagli ordini professionali di Architetti e Ingegneri.
- (11) 29 Novembre 2022, **“Ernesto Basile. Lessico floreale”**, in *Ernesto Basile, i Florio, il Liberty: intrecci di bellezza*, Palermo, Cantieri culturali alla Zisa, a cura di Gianfranco Zanna.
- (12) 9 Luglio 2022, conferenza tenuta presso Palazzo Bruno di Belmonte, Ispica, dal titolo **“Ernesto Basile Umanista e il potere delle immagini”**, all’interno del convegno regionale *Il Liberty di Sicilia tra nuovo linguaggio e riscatto sociale*, a cura di Alfonso Lo Cascio.
- (13) 6 Aprile 2022, conferenza tenuta presso il Museo Agostino Pepoli di Trapani, dal titolo **“Bellezza e Lessico Floreale. Il potere delle immagini”** all’interno delle attività collaterali alla mostra *Nuzio Nasi. L’uomo, il politico, il collezionista*, a cura di Roberto Garufi.
- (14) 12 Luglio 2020, conferenza (on line) dal titolo **“Ernesto Basile-Lessico Floreale”** in occasione della seconda edizione di *Art Nouveau Week* a cura di Andrea Speziali.
- (15) 11 luglio 2020 presso la Biblioteca della Regione Siciliana “Alberto Bombace” partecipazione in qualità di *discussant* alla presentazione del libro di Alfonso Lo Cascio **“La Reconquista dell’Europa. Dalla conferenza di Casablanca allo sbarco in Sicilia.**

- (16) 26/30 novembre 2019, Tutor presso il **Workshop internazionale per la scrittura delle linee guida del futuro Museo del Liberty nell'area di Villa Deliella**, Palermo, sede del Convento della Magione e Sala delle Capriate presso Palazzo Steri.
- (17) 12 Giugno 2019, conferenza presso presso la *Biblioteca della Regione Siciliana Alberto Bombace* dal titolo di Palermo **"Ernesto Basile Icona Urbana. Lessico Floreale – opera d'arte integrale"** a cura di M. Scognamiglio, G. Argiroffi, D. Maniscalco.
- (18) 12/19 Maggio 2019, relatore e co-organizzatore del ciclo di conferenze presso i luoghi di Ernesto Basile dal titolo **"Lessico Floreale"** a Palermo in occasione de *La Settimana delle culture, Teatro Massimo/San Domenico/Casa Lobue-Lemos* a cura di D. Maniscalco, M. Marafon Pecoraro, M. A. Spadaro.
- (19) 20 Novembre 2018, relatore in qualità di co-estensore del documento "Effetto Basile" nella la seduta straordinaria del Consiglio comunale di Palermo presso il Grand Hotel Piazza Borsa della conferenza **"Ernesto Basile Icona Urbana"**.
- (20) Maggio 2018, relatore della conferenza dal titolo **"Effetto Basile, Le Architetture Liberty delle borgate marinare"** in occasione de *La Settimana delle culture*, presso Real Fonderia di Palermo a cura di G. Purpura, C. Pezzino Rao, G. Renier Filippone.
- (21) 27 Aprile 2017, relatore alla conferenza dal titolo **"Il museo WW2 nelle 12 cisterne di Pier Luigi Nervi a Palermo"**. Sede della Società Dante Alighieri di Berlino, a cura di Andrea Liguori.
- (22) 21 Novembre 2015, relatore e co-organizzatore della conferenza dal titolo **"Ricostruiamo Villa Deliella"** presso la sede A.N.C.E. a Palazzo Forcella De Seta, Palermo.

**(F) CURATELE DI MOSTRE
DI ARTE
CONTEMPORANEA
(PITTURA E GRAFICA)**

- (1) Dicembre 2021-gennaio 2022, **Curatore della mostra personale di Pittura "Mignon" del pittore Antonio Gregorio Maria "Fester" Nuccio**, presso la Galleria Arèa di Palermo.
- (2) Novembre-dicembre 2022, **Co-curatore della mostra personale "Raffaello Piraino – Opere grafiche" dell'artista Raffaello Piraino**, presso "La stanza di Carta" di Palermo.
- (3) Aprile 2023, **Curatore della mostra personale di Pittura "Mythos" del pittore Antonio Gregorio Maria "Fester" Nuccio**, presso la Galleria La Ranarossa di Modena.
- (4) Ottobre 2023, **presentazione della mostra personale di pittura "Le vie del segno" dell'artista Ilaria Caputo**, presso la Sala delle verifiche, Palazzo Steri, Palermo.
- (5) Novembre 2022 ad oggi, **Componente del comitato tecnico-**

**(G) MOSTRE DI PITTURA E
GRAFICA PERSONALI E
COLLETTIVE (DI DANILO
MANISCALCO)**

- scientifico della mostra **Palermo Liberty. The Golden age**, promosso da **Fondazione Sant'Elia, Città Metropolitana di Palermo e Comune di Palermo**, (nomina per la sezione "Architettura" e "Sacco di Palermo", con lettera prot. 2618 del 4 novembre 2022).
- (6) 15 Dicembre 2023/25 maggio 2024 in qualità di **componente del comitato tecnico-scientifico della mostra Palermo Liberty. The Golden age**, promossa da **Fondazione Sant'Elia**, curatore inoltre della Sezione: **Sacco edilizio di Palermo**.
- (7) Marzo-maggio 2025 **curatore della mostra Humanitas**, personale di pittura di Ilaria Caputo, Palazzo Ziino assessorato alla cultura del comune di Palermo
- (1) Luglio 2024, **Galleria Giuseppe Veniero Project – Palermo Manifestinu "che la peste vi colga"** collettiva di pittura a cura di Francesco Piazza, 400esimo Festino di Santa Rosalia.
- (2) Maggio 2023, **Galleria Giuseppe Veniero Project – Palermo A futura memoria bipersonale di pittura Emilio Angelini\Danilo Maniscalco** a cura di Francesco Piazza, XII edizione della settimana delle culture.
- (3) Febbraio 2023, **Ospedale Policlinico – Palermo Wall-Hall** collettiva a cura di Demetrio Di Grado e Elena Foddai.
- (4) Maggio 2022, **Museo delle trame mediterranee – Gibellina Visioni Oblique. Libri d'artista, libri oggetto, fototesti per il Belice**, collettiva a cura di Cristina Costanzo.
- (5) Ottobre 2021, **Eglise – Palermo Visioni Oblique. Libri d'artista, libri oggetto, fototesti per il Belice**, collettiva a cura di Cristina Costanzo.
- (6) Settembre 2021, **Palazzo Oneto – Palermo Decima edizione della Settimana delle culture**, collettiva a cura di Anna Maria Ruta.
- (7) Luglio 2021, **Santa Marina Bistrot - Palermo Macerie**, collettiva a cura di Mosè Previti.
- (8) Novembre 2020, **Galleria Almareni - Palermo Frammenti di città**, collettiva a cura di Francesco Piazza.
- (9) Luglio 2020, **La Galleria - Cefalù bipersonale di pittura Danilo Maniscalco\Pupi Fuschi** a cura di Giuseppe Provenza.
- (10) Luglio 2020, **Santa Marina Bistrot - Palermo Distopie**, collettiva a cura di Mosè Previti.
- (11) Giugno 2020, **Bisso Bistrot - Palermo Arte in vetrina Lessico Floreale**.

- (12) Dicembre 2019, **Santa Marina Bistrot - Palermo** *Nativity*, collettiva a cura di Elena Bonaccorsi.
- (13) Luglio 2019, **Palart - Palermo** *Rosalia*, collettiva a cura del collettivo Rosy crew.
- (14) Maggio 2019, **Biblioteca Regionale siciliana - Palermo** *Rifiuti* collettiva a cura di Anna Maria Ruta.
- (15) Marzo 2019, **Afea art & rooms – Palermo** *Buttana* (residenza d'artista) combo in collaborazione con Antonio Nuccio.
- (16) Gennaio 2019, **Bisso Bistrot - Palermo** *Arte in vetrina, personale* a cura di Emanuele Pistola.
- (17) Agosto 2018, **Kartibubbo - Trapani** *Un muro di Arte* (residenza d'artista) a cura di Nicola Bravo.
- (18) Luglio 2018, **Borderline - Palermo** *Rosy for ever #Manifestinu*, collettiva a cura di Francesco Piazza.
- (19) Maggio 2018, **Palazzo Sant'Elia - Palermo** *Omaggio al Gattopardo*, collettiva a cura di Anna Maria Ruta.
- (20) Aprile 2018, **Piazza Garraffello - Palermo** *Artisti del vicolo della morte (live painting)*, collettiva di pittura cura di Linda Randazzo e Antonino Gaeta.
- (21) Marzo 2018, **Trionfante Case d'asta - Palermo** *Palermo-Panormus*, personale di pittura a cura di Michele Trionfante.
- (22) Maggio 2017, **Palazzo Sant'Elia - Palermo** *Fragmenta*, collettiva a cura di Anna Maria Ruta.
- (23) Giugno 2015, **Fondazione Piccolo di Calanovella – Capo D'Orlando** *In Memoriam*, personale di pittura a cura di Aurelio Pes.
- (24) Giugno 2014, **Scuderie di Palazzo Alliata di Villafranca - Palermo** *A Panormus*, personale di pittura a cura di D. Maniscalco.
- (25) Marzo 2014, **Pinacoteca d'arte contemporanea Tono Zancanaro – Capo D'Orlando** *Censimento Urbanistico di Palermo*, personale di pittura cura di Aurelio Pes.
- (26) Febbraio 2014, **Fondazione Piccolo di Calanovella – Capo D'Orlando** *Giornata del colore-collateral* a cura di Aurelio

	Pes.
	(27) Dicembre 2008, Open space technology – Mazara del Vallo <i>Vestigia Petrae</i> , personale di grafica a cura di Domenico Misuraca.
(H) OPERE DI DESIGN URBANO	(1) 2012-2021 co-progettista del Mosaico delle vittime innocenti di mafia presso l'Ateneo palermitano di via Ernesto Basile in collaborazione con il “<i>Centro Studi Paolo Giaccone</i>” di Palermo. (2) Marzo 2015, progettista del Mosaico delle vittime innocenti di mafia presso l'Aula Magna del Liceo Classico Statale Umberto I di Palermo in collaborazione con il “<i>Centro Studi Paolo Giaccone</i>”.
(I) PUBBLICAZIONI MONOGRAFIE	Si rimanda allegato Pubblicazioni
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Inglese livello: scolastico livello: scolastico livello: scolastico
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Spagnolo livello: B1 livello: A2 livello: A2

Capacità e competenze
relazionali

Capacità e competenze
organizzative

Ottime capacità e competenze relazionali maturate sia nell'ambito del percorso formativo accademico che nelle numerose esperienze seminariali e congressuali a cui ha preso parte. Inoltre si evidenziano le numerose partecipazioni a mostre ed eventi culturali a cui ha preso parte grazie ai progetti sviluppati negli ultimi quindici anni. Ottime capacità di lavoro in team, sviluppate durante la partecipazione ai numerosi laboratori didattici e nei gruppi di ricerca di cui è stato componente. Eccellente propensione al lavoro grafico e manuale, disegno tecnico e disegno a mano libero, attività espositiva e di restyling di interni. Ottima capacità peritale legata alle indagini visive relativamente a edifici e costruzioni, maturata durante la quasi decennale attività redazionale di perizie a supporto del raddoppio del passante ferroviario di Palermo in ambito urbano. Ottime capacità progettuali a supporto di attività espositive e museografiche nella singolarità del possesso di doppia laurea attinente le discipline umanistiche di architettura e storia dell'arte unitamente alla partecipazione a decine di mostre in qualità di artista.

Capacità e
competenze tecniche

Novembre 2025-ad oggi, Consulente storico-artistico al progetto di musealizzazione del *Villino Florio* di Palermo, come nuovo *Museo regionale della Belle époque*, all'interno del gruppo di progettazione dell'arch. Salvatore Nigrelli.

Aprile 2024-marzo2026 Borsista presso L'Ordine degli Architetti PPCP di Palermo; borsa di studio dal titolo: "*Architettura. Urbanistica. Un secolo di professione*"

Aprile 2025-2026 Componente del Comitato Tecnico scientifico della Fondazione Architetti PPCP di Palermo.

Luglio 2025-2026 Componente del Comitato Tecnico scientifico della Commissione Cultura dell'Automobile Club di Palermo.

2024-2026 *Cultore della Materia alla Cattedra di Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica* del prof. Giuseppe Antista, all'Accademia di Belle Arti di Palermo

Marzo 2023 ad aprile 2025, Componente del direttivo della Casa museo "Raffaello Piraino", curatore del Fondo archivistico privato e delle collezioni d'arte della Casa museo "Raffaello Piraino", sita in Palermo in via dell'università 54.

2019-2026 Co-curatore del Fondo archivistico privato dell'Archivio Salvatore Cardella di Palermo.

2025-2026 Curatore e direttore scientifico del Fondo archivistico privato Ugo Perricone Engel di Palermo.

2019 Tutor presso il Workshop internazionale per la scrittura delle linee guida del futuro Museo del Liberty nell'area di Villa Lanza-Deliella.

2018 Co-estensore del documento che ha istituito la figura di Ernesto Basile quale nuova icona urbana laica della città di Palermo, in occasione della seduta straordinaria del Consiglio comunale di Palermo per il centenario della prima seduta pubblica della Camera dei Deputati di Montecitorio il 20 novembre 2018.

Maggio 2008 Componente uditore della Commissione parcelle dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Palermo (lettera prot. N. 3159 del 15 maggio 2008)

Sistema operativo/conoscenza

- Windows : ottima conoscenza.

Software/conoscenza

- Applicativi Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint):
ottima conoscenza
- Acrobat: buona conoscenza.
- Adobe Photoshop: buona conoscenza.
- Autocad : buona conoscenza.

Dott. Arch. Danilo Maniscalco

AUTOCERTIFICAZIONE

(articoli 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Danilo Maniscalco, nato a Palermo(Pa), il 27/04/1979 ed ivi residente in via Pietro Scaglione n°7, CF MNSDNL79D27G273Y ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.

Palermo, 2 aprile 2026

Dott. Arch. Danilo Maniscalco

