

FONDAZIONE SANT'ELIA

Sede in VIA MAQUEDA N. 81 - 90100 PALERMO (PA)

Capitale sociale euro 250.000,00 di cui euro 250.000,00 versati

CODICE FISCALE 97256730827

P. IVA 06251090822

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche Private della Regione Sicilia al n. 192

Relazione del Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione sul BILANCIO D'ESERCIZIO 2024

Premessa

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2024 evidenzia un risultato in passivo di € 1307,11.

Attività svolte

Istituita il 28 dicembre 2010 con rogito innanzi al Notar Maurizio Ficani in Palermo iscritto al n. 5931 repertorio n. 66226, e rinnovata il 22 dicembre 2020 con rogito innanzi al Notar Enrico Maccarone in Palermo iscritto al n. 34898 repertorio n. 55728, la Fondazione ha per fine la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e culturale della Città Metropolitana di Palermo. Fatta salva la persistenza della titolarità dei poteri domenicali in capo alla Città Metropolitana, l'Organismo ha ricevuto in comodato d'uso Palazzo Sant'Elia e il Loggiato di San Bartolomeo.

All'Organismo potranno essere conferiti anche altri beni da parte di soggetti pubblici e privati ancorché non soci che la Fondazione gestirà nel rispetto delle prescrizioni di cui al vigente codice dei Beni Culturali e del paesaggio approvato con Decreto Legislativo del 22/01/2004 n.42 e ss.mm.ii.

La Fondazione organizza mostre, convegni, seminari, ricerche e, in generale, qualsiasi iniziativa che abbia a riferimento il patrimonio artistico, monumentale e culturale del territorio provinciale, istituisce premi e borse di studio; cura campagne promozionali presso i media volte a valorizzare l'immagine dei beni monumentali, culturali e artistici della Provincia; contribuisce con atti concreti, anche attraverso interventi diretti, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e monumentale concesso in uso e/o in comodato d'uso, previe autorizzazioni previste dalla vigente normativa ed in raccordo con la Città Metropolitana.

La Fondazione stipula convenzioni ed accordi con soggetti pubblici e privati; compie operazioni di natura finanziaria, bancaria, mobiliare, immobiliare; partecipa, anche quale fondatore, ad altri enti e/o fondazioni che perseguano analoga finalità; conclude contratti con altri enti e/o istituzioni culturali e scientifiche; favorisce ogni altra iniziativa conforme al proprio fine.

MOSTRE ED EVENTI CULTURALI

La conduzione delle attività culturali della Fondazione Sant'Elia per l'anno 2024 è stata declinata come segue:

PROGETTO PALERMO LIBERTY – THE GOLDEN AGE

16 dicembre 2023 – 2 giugno 2024

Il progetto, inaugurato il 16 dicembre 2023 e conclusosi il 02 giugno 2024, ha registrato grande successo di pubblico e di critica.

L'esposizione allestita presso Palazzo Sant'Elia ha presentato oltre 500 opere tra pittura, disegni di architettura, arti applicate, arredi, sculture e altro, celebrando l'epopea Liberty di Palermo, e raccontando uno dei periodi più affascinanti della storia moderna della città.

La mostra è stata articolata in quattro sezioni temporali che coprono il periodo dal 1897 al 1923, evidenziando le varie fasi di sviluppo del Liberty palermitano. Oltre alla rappresentazione delle opere pittoriche, sono stati esposti abiti, accessori, gioielli e disegni di oreficeria siciliana, testimonianze di un tessuto imprenditoriale, artigianale e artistico di respiro europeo.

Patrocinata e sostenuta sostenuto dall'Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, dalla Città Metropolitana di Palermo, dal Ministero del Turismo, con il patrocinio del Ministro della Cultura, dell'Assemblea Regionale Siciliana, del Comune di Palermo, dell'Università degli Studi di Palermo, del CRicd, della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, del Résau Art Nouveau Network, del Conseil de l'Europe, ha mostra ha messo a sistema i prestiti derivanti da circa 15 istituzioni pubbliche e oltre 60 collezionisti privati.

Per la sua progettazione sono stati coinvolti una curatela di 3 noti d'eccezione ed esperti di settore ed un Comitato scientifico.

L'evento è divenuto un esperimento di collaborazione e promozione dell'area metropolitana grazie alle intese con 150 strutture alberghiere (di Palermo e provincia), che hanno pubblicizzato l'evento come attrazione aggiuntiva per visitare Palermo. Sono state anche coinvolte le 5 principali associazioni di guide turistiche cittadine, regionali e nazionali (AGT, GTA GTSO, ARGS, GTI), ai cui iscritti sono stati riservati quattro incontri formativi, che hanno registrato la partecipazione di oltre 400 guide turistiche; sono stati organizzati cinque Tour guidati alla scoperta del Liberty palermitano. Altrettanto numerose sono state le convenzioni sottoscritte con le associazioni e gli organismi del territorio: Circolo della Vela, Ordine degli Avvocati, Ordine degli Ingegneri, CRAL Regionali, Amat, Unipa, Unicredit, Dipendenti Regione Sicilia ed Inps, Associazione SCODAF Filippo Basile Sooc. Coop, Institut Français Palermo, Associati Lega Navale Italiana di Palermo e l'Associazione AIGU, Roraty Clus, lions, (...).

Una intesa con l'Assessorato Regionale alla pubblica istruzione ha consentito di erogare esperienze di apprendimento innovative: visite guidate interattive e laboratori didattici, ai quali hanno preso parte oltre 5.000 studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Ogni laboratorio è stato ideato con linguaggi e livelli di difficoltà adeguati all'età e al tipo di studi dell'utenza. Sono state attivate quattro diverse esperienze laboratoriali; due per gli studenti delle scuole medie e due per i ragazzi delle scuole superiori, offrendo adeguata offerta formativa.

Palermo Liberty è stato strumento per rinnovare la coesione con i privati per la tutela e valorizzazione del patrimonio pubblico.

Una nuova donazione del gruppo Caronte & Tourist S.p.A., ha permesso di dotare Palazzo Sant'Elia di una saletta immersiva. Tale infrastruttura (del valore di 20.000,00 €) è stata impiegata per la proiezione di opere di video arte di cui una ispirata alla sala del Basile di Villa Igiene (grazie anche alla collaborazione del Gruppo Roccoforte Hotels; l'altra alle vetrate di Gregorietti, grazie al lavoro svolto da un gruppo di studenti dell'accademia di Belle Arti di Palermo).

La mostra è stata promossa a livello europeo dal RANN Network delle Città dell'art Nouveau ed ha rappresentato la più importante iniziativa italiana sul tema, insieme alla omologa mostra "Torino Capitale" ospitata a Palazzo Ducale.

Il progetto ha beneficiato del contributo finanziario sul FUNT dell'importo di euro 100.000,00 e della sponsorizzazione dell'ACI (euro 15.000), grazie al quale è stata strutturata la sezione dedicata alla Targa Florio ed al territorio in cui la corsa storica si svolge.

La mostra ha prodotto nel 2024 entrate da sbigliettamento per euro 134.262,00 €; entrate da laboratori didattici per € 32.142,00 €; ha valorizzato la competenza di una dozzina di giovani laureati coinvolti nell'attività di accoglienza e visite guidate. Tutti gli apparati espositivi sono stati presentati in 6 lingue. Grazie al contributo della Città Metropolitana di Palermo, nel 2024 è stato affidato il lavoro di stampa del catalogo della esposizione.

In termini di patrimonializzazione, la mostra ha lasciato una importante dotazione tecnologica (videoproiettori; schermi TV; tablet, impiegati per le esposizioni successive) quantificata in euro 46.093,00 €.

BAMBINI DI SICILIA DI ENZO SELLERIO

1° luglio 2024 – 4 agosto 2024

La mostra "Bambini di Sicilia" è stata inaugurata all'interno del contesto delle celebrazioni per il centenario della nascita di Enzo Sellerio presso il Loggiato di San Bartolomeo.

L'esposizione ha presentato 90 fotografie, alcune delle quali inedite, tratte dall'archivio del fotografo siciliano. Le immagini hanno raccontato l'infanzia siciliana attraverso uno sguardo amorevole e critico, catturando momenti di vita quotidiana, di gioco, di speranza, e talvolta di povertà, ma sempre con una forte carica emotiva e sociale. Le fotografie di Sellerio, scattate nel corso del secondo dopoguerra, hanno offerto uno spunto di riflessione sul cambiamento della società siciliana e sulle condizioni di vita dei bambini di quel periodo.

Curata da Olivia Sellerio e Sergio Troisi, ha rappresentato un progetto realizzato in collaborazione tra Sellerio Editore, Fondazione Sant'Elia, la Città Metropolitana di Palermo ed il Comune di Palermo.

Il progetto espositivo non si è limitato alla celebrazione dell'artista, ma ha inteso anche stimolare una riflessione sul valore della memoria storica e sull'importanza di garantire un futuro migliore alle nuove generazioni. Le fotografie di Sellerio, pur ritraendo la durezza della realtà, hanno espresso anche la gioia, la vitalità e la resilienza dei bambini siciliani, offrendo una prospettiva unica sulla Sicilia di un mezzo secolo fa. La mostra è stata accompagnata da diversi laboratori rivolti ai bimbi di scuole, associazioni e case-famiglia. Particolari attenzioni sono state rivolte ai bimbi disabili.

ANDREA CUSUMANO | PITTURA E RITO

03 settembre – 27 ottobre 2024

Inaugurata presso il Loggiato San Bartolomeo, la mostra “Andrea Cusumano – Pittura e Rito” è stata organizzata dalla Fondazione Sant’Elia, dalla Città Metropolitana di Palermo e da Qmedia, con la collaborazione della Nitsch Foundation, del Nitsch Museum e di Ars Nova – Associazione Siciliana per la Musica da Camera.

La mostra ha indagato il rapporto tra l’immagine pittorica e la performatività nel lavoro di Andrea Cusumano, artista poliedrico dalla formazione ed esperienza internazionale. L’esposizione si è concentrata in particolare su due recenti lavori performativi: TRAGÖDIAATTO IV (Teatro Garibaldi, Palermo, 2023) e 6 HOURS, 2 SCORES, 12 ROOMS (Nitsch Museum, Mistelbach, 2024). Durante entrambe le performance, Cusumano ha prodotto due grandi tele, frutto della gestualità e della stessa drammaturgia performativa, e diversi oggetti e manufatti artistici. Questi lavori sono stati poi rilavorati e allestiti nelle sale del Loggiato di San Bartolomeo.

6 HOURS, 2 SCORES, 12 ROOMS è stata una performance durational e sitespecific di sei ore, articolata su differenti spazi interni ed esterni del Nitsch Museum di Mistelbach in Austria. Cusumano, insieme al pianista Marino Formenti, ha realizzato due partiture autonome (“Oggi s’innalza tacido e cupo” per oggetti di Cusumano, e “Funerale della memoria” per player-piano, registratore e campane di Formenti), e ha interagito in dialogo per 6 ore e 12 stanze del museo. Nella stessa sala sono state esposte altre opere realizzate durante la performance, incluse la partitura dell’azione scenica di Cusumano, alcune foto e la registrazione di un’improvvisazione musicale. Inoltre, un video realizzato dal filmmaker austriaco Rolf Leitenbor ha presentato estratti della performance di Mistelbach.

TRAGÖDIA-ATTO IV è stato un testo drammatico inedito, frutto di anni di ricerca in ambito drammaturgico. La ricerca condotta in Kerala ha portato l’artista a ridefinire il rapporto tra testo, mascheramento e spettacolarizzazione, dando vita a 4 testi ispirati a 4 miti tragici e messi in relazione con la dimensione performativa di 4 riti del Kerala. La performance ha visto la partecipazione di vari artisti, tra cui Giuditta Perriera, il coro diretto dal M° Mauro Visconti, e i musicisti Davide Mezzatesta, Dario Lo Cicero e Salvatore Ferraro.

MOSTRA PINAKOTHEK’A

24 novembre 2024 – 20 luglio 2025

La mostra *Pinakothek’a*, in corso alla Fondazione Sant’Elia di Palermo, offre un viaggio affascinante attraverso la storia dell’arte del Novecento e della contemporaneità, attraverso la selezione di oltre 200 opere di 153 artisti, provenienti dalla collezione privata Elenk’Art della famiglia Galvagno. Curata da Sergio Troisi e Alessandro Pinto, l’esposizione esplora i principali movimenti artistici del secolo scorso, con un’attenzione particolare all’arte italiana, dalle avanguardie storiche al Nouveau Réalisme, passando per l’Informale e le neoavanguardie degli anni '60 e '70.

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso vari nuclei tematici, a partire dagli anni '20, con opere di autori come Cagnaccio di San Pietro, de Chirico, e Fausto Pirandello. Si prosegue con la sperimentazione dell’astrazione, rappresentata da artisti come Carla Accardi, Pietro Consagra e

Giulio Turcato, fino ad arrivare agli sviluppi dell'arte cinetica e della pittura analitica, con artisti come Enrico Castellani e Agostino Bonalumi.

L'arte contemporanea è ampiamente rappresentata, con una sezione dedicata alla Transavanguardia (Sandro Chia) e alla scena siciliana, che include figure come Alessandro Bazan, Andrea Di Marco e Loredana Longo. La mostra si completa con due progetti multimediali, tra cui una sala immersiva dedicata all'opera *Unicorn* di Francesco Simeti e un "Cinegiornale Elenka", che ripercorre la storia della collezione attraverso un linguaggio cinematografico d'avanguardia.

Pinakothek'a è un evento che non solo celebra la ricchezza e la varietà dell'arte moderna e contemporanea, ma anche la profonda connessione tra le istituzioni culturali locali, come il Teatro Massimo, il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" e l'Accademia di Belle Arti di Palermo, che arricchiscono il progetto con eventi collaterali e iniziative creative. In occasione della mostra è stato organizzato un ricco calendario di eventi collaterali, pensati per ampliare e valorizzare l'esperienza del pubblico attraverso linguaggi e approcci differenti. Tra le iniziative più significative si segnalano le "Visite d'autore", appuntamenti speciali condotti dagli artisti in mostra, che guidano i visitatori in un percorso di lettura più profondo e personale delle opere esposte, offrendo chiavi interpretative originali e prospettive inedite sul periodo Liberty e sul contesto storico-artistico di riferimento. Accanto a queste, sono state organizzate giornate dedicate alla musica, rese possibili grazie a una convenzione con il Conservatorio di musica di A. Scarlatti di Palermo, durante le quali giovani musicisti si sono esibiti in concerto all'interno degli spazi espositivi. I momenti musicali, pensati come parte integrante del percorso culturale, sono stati accompagnati da visite guidate a tema, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva e multisensoriale, capace di connettere arti visive e sonore in un dialogo armonico e suggestivo.

ALTRI PROGRETTI

Residenze di artisti

Strutturate nel 2021, le due residenze di artista interne a Palazzo Sant'Elia sono valore aggiunto per l'attività dell'ente, le relazioni con artisti ed istituzioni internazionali, la partecipazione in rete a festival e biennali. Scopo delle residenze è facilitare la mobilità di artisti stranieri ed accademici affermati, per stimolare uno scambio interdisciplinare e intergenerazionale con possibilità di beneficiare degli spazi di studio-residenza siti a Palazzo Sant'Elia. Nel 2024 tra l'estate e l'autunno, in virtù dei protocolli di intesa firmati con l'Institut français Italia, il Goethe Institut Palermo, l'Institut Supérieur des beaux-arts de Besançon (ISBA di Besançon) e l'Ecole National Supérieure des arts visuels de La Cambre (ENSAV La Cambre), Fondazione Sant'Elia ha ospitato 9 artisti; il primo gruppo composto da Herve Charles, Silvie Luccisano, Tanguy Poujol, Shara Ritter, Daphne Targotay, Philippe Terrier Hermann, Anna Safiatou Tourè, ha curato un progetto-ricerca avente ad oggetto l'insularità del mediterraneo inteso come continente liquido in cui caratteristiche e criticità delle isole sono analoghe le une alle altre indipendentemente dall'autorità centrate dalla quale dipendono. Tanto l'effetto sociologico quanto quello fisico (ed in particolare l'attenzione ai temi dei cambiamenti climatici) sono stati esplorati, e sono base per la creazione di diverse opere audiovisive, fotografiche, installative, che saranno presentate al pubblico nel 2024 nella "mostra di restituzione". Un secondo progetto è nato dalla collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma, che ha selezionato gli artisti Fabrizio Furiassi e Maria Rapicavoli, i quali hanno condotto una ricerca sul tema dell'architettura e della tecnica costruttiva di uno dei luoghi iconici di Palermo: l'Aula bunker

dell'Ucciardone. A tale luogo dalla fortissima valenza simbolica non è mai stata dedicata una pubblicazione, eppure costituisce uno degli esempi di architettura più originali dell'epoca moderna dei luoghi di amministrazione della giustizia. Progettata per essere una agorà del processo in cui accusa, difesa ed organi giudicanti si confrontano, è stata resa iconica dal maxiprocesso e dalle condanne esemplari che infersero gravi colpi alla mafia. Alla architettura ed ai suoi materiali cementizi è dedicata la ricerca del duo di architetti e fotografi.

I RAPPORTI CON LE SCUOLE, LE UNIVERSITÀ' ED ALTRI ISTITUTI

Fondazione incentiva le collaborazioni con scuole ed università per la fruizione integrata degli spazi culturali e l'acquisizione di competenze.

Tali collaborazioni si sono tradotte nell'attivazione di:

Tirocini Universitari

È stata rinnovata la convenzione con l'Università degli Studi di Palermo per l'attivazione di tirocini curriculari, rivolti agli studenti dei Corsi di Laurea (Triennale o Magistrale). Condividendo quelli che sono gli obiettivi del tirocinio, Fondazione fornisce agli studenti occasioni per maturare esperienze pratiche volte all'apprendimento di nuove competenze, al rafforzamento di quelle già possedute, permettendo loro di inserirsi all'interno di un contesto lavorativo. Gli stagisti vengono così coinvolti nelle attività dell'Ente, supportando la Fondazione nello svolgimento delle mansioni amministrative ed espositive.

Nel corso del 2024, sono stati impegnati in attività di stage curriculare ed extracurriculare circa n. 40 stagisti universitari.

Sono state sottoscritte convenzioni con l'Università La Sapienza di Roma e l'Università di Bologna.

Tirocini Universitari Extracurricolari con altri istituti

Nell'ambito delle politiche di formazione e orientamento al lavoro, è stato attivato un tirocinio extracurricolare in convenzione tra l'Università degli Studi di Macerata e la Fondazione. Il progetto nasce con l'obiettivo di favorire l'acquisizione di competenze pratiche e professionali in ambito culturale, artistico e amministrativo, offrendo agli studenti e laureati l'opportunità di confrontarsi con la realtà operativa di un ente che si occupa di promozione culturale, gestione di eventi e valorizzazione del patrimonio artistico.

PTCO Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Attraverso la stipula di convenzioni e di progetti formativi, Fondazione Sant'Elia ha coinvolto gli studenti degli Istituti di secondo grado del territorio attraverso i programmi di PTCO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento); tra gli obiettivi del PTCO rientra la possibilità di affiancare alla formazione scolastica esperienze pratiche di formazione professionale. Gli studenti hanno così potuto partecipare alle attività espositive dell'Ente affiancati dal personale della Fondazione.

Sono stati sottoscritte e/o rinnovate convenzioni con i seguenti istituti:

- Liceo Istituto Superiore Statale "Pio La Torre";
- Istituto di Istruzione Secondario Superiore "Gioeni - Trabia";
- Istituto di Istruzione Superiore "Damiani Almeyda - Crispi";

- Istituti delle Scienze Umane e Linguistico “Danilo Dolci”;
- Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara – Filippo Parlatore”;
- Istituto Superiore “Duca degli Abruzzi – Libero Grassi”;
- Istituto Superiore Statale “Mario Rutelli”;
- Liceo Scientifico Statale “Benedetto Croce”;
- Liceo Artistico Statale “Catalano”;
- Liceo Statale “G.A. De Cosmi”;
- Istituto Magistrale Statale “Regina Margherita”;
- Liceo Scientifico “S. Cannizzaro”;
- Educandato Statale “Maria Adelaide”;
- Liceo Classico Statale “Giuseppe Garibaldi”;
- Istituto Tecnico Economico per il Turismo “Marco Polo”.

Nel corso del 2024 sono stati coinvolti in percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento, circa n. 830 studenti delle scuole medie superiori.

CONVENZIONI CON ASSOCIAZIONI CULTURALI

Sono stati sottoscritti accordi di stage con l’Associazione Facitur e Up Level volti a consentire esperienze pratiche nel settore culturale e artistico, favorendo l’acquisizione di competenze operative e organizzative, in linea con il percorso formativo promosso dagli organismi. L’obiettivo finale è quello di favorire l’inserimento o il reinserimento lavorativo dei partecipanti nel settore culturale.

L’INSERIMENTO NELLE RETI NAZIONALI

Dal 2022, Fondazione Sant’Elia e le sue sedi sono state inserite nei circuiti del FAI – Fondo Ambiente Italia. Nel corso del 2024 è stata avviata una significativa collaborazione con l’obiettivo di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale del territorio siciliano. L’accordo tra le due realtà ha permesso di ampliare l’accessibilità e la fruizione del percorso espositivo, coinvolgendo un pubblico sempre più ampio e sensibile alla tutela del patrimonio culturale. Grazie a questa sinergia, è stato possibile rafforzare la rete tra enti impegnati nella diffusione della cultura e nella valorizzazione dei beni artistici e architettonici, contribuendo in modo concreto alla promozione dell’identità storica e culturale della città di Palermo. Gli spazi della Fondazione sono state scelte dal FAI come sedi per le Giornate FAI di Primavera nella giornata del 18 maggio 2024, con visite guidate ed interesse dei tanti iscritti al Fondo.

L’INSERIMENTO NELLE RETI INTERNAZIONALI

Dal 2023, la Fondazione Sant’Elia è stata delegata dalla Città Metropolitana di Palermo alla gestione dei rapporti con il Réseau Art Nouveau Network (RANN), una rete internazionale che riunisce le città patrimonio dell’Art Nouveau. Grazie a questa adesione, la Fondazione ha iniziato a collaborare attivamente con il RANN per la promozione e valorizzazione del patrimonio Liberty di Palermo a livello europeo. Inoltre sono stati sottoscritti e rinnovati i protocolli di collaborazione con gli Istituti di cultura delle Ambasciate di Francia, Belgio, Germania, Svizzera.

GLI INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE E MESSA A REDDITO DELLE SEDI

La Fondazione, in linea con quanto al Codice dei Beni Culturali ed ai più attuali indirizzi dell'ICOM, incentiva le iniziative di valorizzazione delle strutture nelle proprie disponibilità mediante la messa a reddito dei luoghi anche per eventi privati, previa corresponsione di canone di concessione. Tale attività, consentita nei periodi in cui gli spazi non sono adibiti a mostre ed altre attività di primaria importanza istituzionale, si è tradotta in ospitalità di eventi aziendali, eventi individuali, conferenze e conviviali di club service.

Tra questi:

Rotary Club Palermo

24 gennaio 2024

Evento collaterale alla mostra Palermo Liberty – The Golden Age
Palazzo Sant'Elia

3events s.r.l.

28 febbraio 2024

Evento collaterale alla mostra Palermo Liberty – The Golden Age
Palazzo Sant'Elia

Palermo Football Club S.p.a.

06 aprile 2024

Conviviale di presentazione del Palermo City Football Academy.
Loggiato San Bartolomeo.

Rotary Club Palermo Est

21 aprile 2024

Evento collaterale alla mostra Palermo Liberty – The Golden Age
Palazzo Sant'Elia

Ordine degli Ingegneri di Palermo

3 maggio 2024

Evento collaterale alla mostra Palermo Liberty – The Golden Age
Palazzo Sant'Elia

Palermo Liberty & Wine

10 e 24 maggio 2024

Evento collaterale alla mostra Palermo Liberty – The Golden Age
Palazzo Sant'Elia

AR.TEC. Associazione scientifica per la promozione dei rapporti tra architettura e tecniche dell'edilizia

14 giugno 2024

Loggiato San Bartolomeo

XXIII Congresso Nazionale dell'Area Culturale Dolore e Cure Palliative (ACD)

19 – 21 giugno 2024

Palazzo Sant'Elia

Central Parking

01 agosto 2024

Conviviale per il decimo anniversario Open Artour

Loggiato San Bartolomeo

Manifestazione Piano City

21-22 settembre

Loggiato San Bartolomeo – Fondazione Sant'Elia

WineSicily

11 ottobre 2024

Conferenza di presentazione del Festival WineSicily.

Loggiato San Bartolomeo.

Entrate derivanti da tali eventi pari ad euro 23.623,94 €

REDAZIONE DI PROGETTUALITA' SU BANDI ED AVVISI PUBBLICI

Progetto "Nos Scandimus" – Dario Denso Andriolo

4 dicembre 2024 – 12 gennaio 2025

Importo finanziato: € 30.000

Presentato sul D.A. n. 14 del 31.01.2024 dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, "NOS SCANDĪMUS" è stato un progetto artistico monumentale e digitale. L'installazione ha celebrato la diversità e l'ispirazione incarnate in 400 donne, ognuna simbolicamente ispirata alla iconografia culturale di Santa Rosalia. Le protagoniste sono state ritratte in varie pose, ciascuna portatrice della luce e della grazia di Santa Rosalia. I ritratti sono stati proiettati in un ciclo ininterrotto, sulle grandi vetrate del Loggiato di San Bartolomeo, creando un'esperienza visiva unica, visibile tanto dall'interno, che dall'esterno.

Progetto "Mare di lamiere di Croce Taravella"

21 dicembre 2024 – 28 febbraio 2025

Importo finanziato: € 40.000

Approvata con D.D.S. n. 3172/S6 dell'11 ottobre 2024 dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, la mostra "Mare di Lamiere" di Croce Taravella ha svelato 37 opere inedite, realizzate su lastre metalliche, che esploravano il profondo legame tra le città e il mare. Queste opere hanno rappresentato un'accurata riflessione sull'incontro tra il naturale e l'urbano, dove il mare, con la sua forza e il suo dinamismo, si scontrava con la solidità delle strutture cittadine. Al

piano terra, il percorso espositivo si è arricchito di 24 tavole monocromatiche, che hanno approfondito e arricchito il tema centrale della mostra. Il lavoro di Taravella si è distinto per la sua capacità di unire il linguaggio figurativo e astratto in composizioni originali, capaci di catturare lo sguardo e stimolare la mente. L'artista ha scelto l'alluminio come supporto principale, non solo per la sua resistenza, ma anche come vero e proprio mezzo espressivo. Grazie alla sua superficie riflettente, l'alluminio è diventato un campo di sperimentazione, dove Taravella ha impiegato tecniche miste che includevano incisioni, combustioni e trattamenti vari sulla superficie metallica.

SPAZI RESI ALLA CITTÀ METROPOLITANA DI PALERMO

La Città Metropolitana, n. q. di Socio Unico della Fondazione, vanta il diritto di disporre degli spazi concessi in uso alla Fondazione; essi sono stati richiesti ed impiegati per:

Associazione dei Collezionisti dei Piatti del Buon Ricordo

26 – 29 settembre 2024

Mostra personale

Palazzo Sant'Elia

Polizia Metropolitana di Palermo

23 ottobre 2024

Convegno sull'abbandono dei rifiuti su strada tra normativa e azioni.

Loggiato San Bartolomeo

Evento di presentazione e workshop del progetto "Facciamo Comunità".

03 dicembre 2024

Loggiato San Bartolomeo

ATTIVAZIONE DEI SISTEMI DI RILEVAZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEI SERVIZI

La Fondazione monitora costantemente la qualità dei servizi offerti mediante molteplici strumenti di rilevazione. La valutazione complessiva dell'offerta culturale dell'Ente è effettuata tramite le piattaforme di recensione online di Google, che, sulla base di 8.612 recensioni relative all'offerta culturale e alle modalità di conduzione degli spazi gestiti dalla Fondazione Sant'Elia, attribuisce un punteggio medio pari a 4,48 su 5 (dove 5 rappresenta il massimo livello di gradimento).

Parallelamente, la Fondazione somministra, in modo regolare, questionari di gradimento ai visitatori, con l'obiettivo di raccogliere feedback su vari aspetti dell'esperienza culturale offerta. Le rilevazioni evidenziano una percezione molto positiva non solo in termini di qualità generale dei servizi, ma anche per quanto riguarda la fruibilità degli spazi, l'accessibilità delle strutture e la tempestività del personale nel rispondere alle esigenze del pubblico.

In aggiunta all'esperienza della visita alle esposizioni d'arte, nel 2024 sono stati organizzati circa undici eventi e convegni, tutti caratterizzati da una buona partecipazione e da un livello di soddisfazione elevato sia per la qualità dei contenuti proposti, sia per l'efficienza organizzativa. I dati raccolti confermano quindi la capacità della Fondazione di offrire un servizio culturale completo, curato e in costante dialogo con il pubblico.

GESTIONE DEL PATRIMONIO

Nel 2024 è stato rinnovato il comodato d'uso di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato San Bartolomeo, a favore dei quali prosegue l'azione di valorizzazione della Fondazione. Nel 2024 sono stati condotti gli interventi di ordinaria manutenzione degli edifici, a quali si aggiungono la sostituzione degli estintori vetusti di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato di San Bartolomeo. Sul contributo straordinario della Città Metropolitana di cui al D.D. 6105 del 28.12.24, sono stati avviati e conclusi i lavori di sostituzione dell'impianto di allarme/antintrusione e videosorveglianza. Il nuovo sistema controllabile a distanza dalla centrale operativa della Società di vigilanza convenzionata assicura un più efficiente controllo dell'accesso delle aree; è gestito da quattro centrali funzionalmente autonome ed autoalimentate da batterie tampone, garantendo così il monitoraggio e la sorveglianza continua di tutti i livelli dell'edificio e dei due ingressi principali (oltre che dell'ingresso retrostante). Un alto livello di ripresa e registrazione immagine presta maggiori garanzie di sicurezza.

Nel corso del 2024 è stato completato anche il servizio di attivazione e registrazione delle due piattaforme elevatrici di Palazzo Sant'Elia consentendo in tal modo l'accesso a persone con disabilità, anziani o con difficoltà motorie ai livelli ammezzato di Palazzo Sant'Elia.

Quanto agli interventi di riqualificazione del Loggiato di San Bartolomeo, nel 2024 sono stati resi gli incarichi di progettazione e sono stati consumati gli adempimenti autorizzatori in conferenza dei servizi.

IL PERSONALE

La Fondazione si avvale del Sovrintendente, dotato di un contratto di lavoro subordinato part-time. Quanto alle altre esigenze di personale è stato fatto ricorso prevalentemente a stage universitari, co.co.co. ed incarichi di natura occasionale. Il Servizio di portierato, custodia, e vigilanza degli accessi di palazzo è stato affidato a società di vigilanza esterna.

Rispetto alle previsioni di chiusura in pareggio, il presente bilancio registra alcuni fatti che meritano essere puntualizzati:

nel corso del 2024, come anticipato si è reso necessario intervenire sulla perdita d'acqua sotterranea la cui individuazione ha comportato un intenso lavoro di ricerca. I lavori hanno avuto un costo di euro 17.004,90 € e trattandosi di interventi di manutenzione straordinaria è stato richiesto il ristoro alla Città Metropolitana, dalla quale non è pervenuta disponibilità; la loro esecuzione si è resa necessaria al fine di scongiurare ammaloramenti alla struttura.

~~Altro sacrificio economico è stato subito in occasione della mostra Croce Taravella, per la quale il Sindaco Metropolitan ha formalizzato disponibilità a sostegno per l'importo di euro 15.000,00 su richiesta dell'Ente rif. nota 2930 del 11.10.24. Nonostante la notifica della comunicazione a cura della Direzione Generale rif. mail del 17 ottobre 2024, acquisita al protocollo n. 3006 del 18 ottobre 2024, a fine esercizio 2024, è sfuggito l'impegno presso la Direzione metropolitana competente e le somme disimpegnate, nonostante la Fondazione avesse commissionato la stampa del catalogo ed altre spese correlate all'evento. Le maggiori spese sostenute in parte hanno trovato copertura nelle entrate da sbigliettamento, in parte altro si sono tradotte nella lieve perdita che ha comportato la chiusura di passivo per euro 1.307,11. Quanto alla possibilità di ripiano della modesta perdita, si ha motivo di ritenere che il livello di spesa per la gestione del patrimonio nell'esercizio 2025 sarà~~

ridotto, a causa della chiusura del Loggiato di San Bartolomeo per l'avvio dei lavori su progettualità finanziata sul PNRR, oltre che sulla previsione di entrate per l'annualità 2025.

Rispetto alla

Palermo, li 20 maggio 2025

Il Sovrintendente
Avv. Antonio Ticali



FONDAZIONE SANT'ELIA**Bilancio di esercizio al 31/12/2024**

Dati Anagrafici	
Sede in	PALERMO
Codice Fiscale	97256730827
Numero Rea	PALERMO
P.I.	06251090822
Capitale Sociale Euro	250.000,00 i.v.
Forma Giuridica	
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Regione Siciliana al n.192

Bilancio al 31/12/2024

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2024	31/12/2023
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali	3.738	5.915
II - Immobilizzazioni materiali	176.907	120.601
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	180.645	126.516
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	685.256	93.532
Totale crediti	685.256	93.532
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	299.911	474.269
Totale attivo circolante (C)	985.167	567.801
D) RATEI E RISCONTI	28.421	4.738
TOTALE ATTIVO	1.194.233	699.055

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2024	31/12/2023
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Capitale	250.000	250.000
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	27.223	27.225
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	123.725	119.236
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	-1.307	4.489
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	399.641	400.950
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	0	0
D) DEBITI		
Esigibili entro l'esercizio successivo	294.592	298.105
Totale debiti	294.592	298.105
E) RATEI E RISCONTI	500.000	0
TOTALE PASSIVO	1.194.233	699.055

CONTO ECONOMICO

	31/12/2024	31/12/2023
A) VALORE DELLA PRODUZIONE:		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	181.640	249.296
5) Altri ricavi e proventi		
Altri	398.831	520.523
Totale altri ricavi e proventi	398.831	520.523
Totale valore della produzione	580.471	769.819
B) COSTI DELLA PRODUZIONE:		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	39.427	14.035
7) per servizi	370.191	583.130
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	53.557	56.611
b) oneri sociali	61.431	36.684
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	4.029	3.132
c) Trattamento di fine rapporto	4.029	3.132
Totale costi per il personale	119.017	96.427
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	23.626	21.159
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	2.176	2.176
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	21.450	18.983
Totale ammortamenti e svalutazioni	23.626	21.159
14) Oneri diversi di gestione	34.168	58.921
Totale costi della produzione	586.429	773.672
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-5.958	-3.853
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	11.757	10.598
Totale proventi diversi dai precedenti	11.757	10.598
Totale altri proventi finanziari	11.757	10.598
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	17	0
Totale interessi e altri oneri finanziari	17	0
Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)	11.740	10.598
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE:		
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	5.782	6.745
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	7.089	2.256
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	7.089	2.256
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-1.307	4.489

Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2024 redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.

PREMESSA

Il bilancio chiuso al 31/12/2024 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, nella presente nota integrativa si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile. Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

PRINCIPI DI REDAZIONE

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

CORREZIONE DI ERRORI RILEVANTI

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Per le immobilizzazioni materiali costituite da un assieme di beni tra loro coordinati, in conformità con quanto disposto dall'OIC 16 ai par. 45 e 46, si è proceduto nella determinazione dei valori dei singoli cespiti

ai fini di individuare la diversa durata della loro vita utile.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Altri beni:

- mobili e arredi: 12%
- macchine ufficio elettroniche: 20%
- altri beni materiali: 15%
- computer: 20%
- misuratore fiscale: 25%

Crediti

I crediti sono classificati nell'attivo circolante sulla base della origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Alla fine dell'esercizio si è verificato che le condizioni che hanno determinato la rilevazione iniziale siano state rispettate, apportando, se il caso, le necessarie rettifiche di valore, tenendo conto oltre che dell'elemento temporale anche dell'eventuale recuperabilità.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo, operando, nel caso in cui tale valore fosse risultato inferiore al valore contabile, una svalutazione in conto economico.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti, operando, nel caso tale beneficio fosse risultato inferiore alla quota riscontata, una rettifica di valore.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

Imposte sul reddito

L'imponibile fiscale, relativo all'attività commerciale, è ottenuto ai sensi del TUIR - DPR 917/1986 - applicando al risultato civilistico derivante dal bilancio di esercizio le variazioni in aumento o in diminuzione.

Per l'anno 2024 il risultato d'esercizio è negativo e complessivamente pari ad € -1.307,00

In particolare il risultato di esercizio proviene dalla differenza tra la perdita prodotta dall'attività istituzionale della Fondazione pari a euro -6.041,81 e l'utile prodotto dall'attività commerciale della Fondazione pari a euro 4.734,70.

Poiché l'imponibile fiscale da considerare è l'utile prodotto dall'attività commerciale, apportando le variazioni in aumento e in diminuzione si è provveduto a rilevare l'Ires di competenza dell'esercizio pari ad euro 1.136,00 e l'Irap di competenza dell'esercizio pari ad euro 5.953,00.

ALTRE INFORMAZIONI

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI

Le immobilizzazioni immateriali

Nell'esercizio 2021 sono stati effettuati dei costi per lavori di adeguamento per Residenza di Artista a Palazzo Sant' Elia, imputando nel 2024 al Conto Economico la quota calcolata in base alla aliquota specifica.

Le immobilizzazioni materiali

Nell'esercizio 2024 sono stati effettuati gli accantonamenti ai rispettivi fondi di ammortamento, imputando al Conto Economico le quote calcolate in base alle aliquote specifiche.

Fra le immobilizzazioni materiali iscritte all'attivo della Fondazione trova posto la voce "opere d'arte" che è composta dai seguenti beni:

- Opera donata nell'anno 2018 dal maestro Maurilio Catalano dal titolo "Pesca, fiocine e lampare" per un valore stimato di euro 4000;
- Opera donata nell'anno 2020 dal maestro Croce Tavarella dal titolo "Discesa Maccheroni vista da piazza Caracciolo" per un valore stimato di euro 9500;
- Opera donata nell'anno 2021 dal maestro Francesco Bellina dal titolo "Il mercato di Ballarò" per un valore stimato di euro 3500;
- Opera donata nell'anno 2022 dall'autore Kazumi Yoshida dal titolo "Plein soleil" per un valore stimato di euro 10223.

Trattandosi di opere d'arte non saranno oggetto del processo di ammortamento in quanto il loro valore è considerato "inesauribile", al contrario in futuro potranno subire un incremento grazie ad una rivalutazione

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 180.645 (€ 126.516 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazio ni immateriali	Immobilizzazio ni materiali	Immobilizzazio ni finanziarie	Totale immobilizzazio ni
Valore di inizio esercizio				
Costo	5.915	198.734	0	204.649
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	78.133		78.133
Valore di bilancio	5.915	120.601	0	126.516
Variazioni nell'esercizio				
Ammortamento dell'esercizio	2.176	21.450		23.626
Altre variazioni	-1	77.756	0	77.755
Totale variazioni	-2.177	56.306	0	54.129
Valore di fine esercizio				
Costo	3.738	276.490	0	280.228
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	99.583		99.583
Valore di bilancio	3.738	176.907	0	180.645

ATTIVO CIRCOLANTE

Crediti

I crediti esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono: i crediti Tributarî vantati nei confronti dell'erario, il Credito nei confronti di Città Metropolitana, i crediti verso i clienti per l'attività commerciale della Fondazione.

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 685.256 (€ 93.532 nel precedente esercizio).

La composizione è così rappresentata:

	Esigibili entro l'esercizio successivo	Esigibili oltre l'esercizio	Valore nominale totale	(Fondi rischi/svalutazioni)	Valore netto
Verso clienti	40.148	0	40.148	0	40.148
Crediti tributari	4.328	0	4.328		4.328
Verso altri	640.780	0	640.780	0	640.780
Totale	685.256	0	685.256	0	685.256

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 299.911 (€ 474.269 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	455.160	-174.153	281.007
Denaro e altri valori in cassa	19.109	-205	18.904
Totale disponibilità liquide	474.269	-174.358	299.911

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 28.421 (€ 4.738 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	4.738	23.683	28.421
Totale ratei e risconti attivi	4.738	23.683	28.421

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 399.641 (€ 400.950 nel precedente esercizio).

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale	250.000	0	0	0
Altre riserve				
Varie altre riserve	27.225	0	0	0
Totale altre riserve	27.225	0	0	0
Utili (perdite) portati a nuovo	119.236	0	4.489	0
Utile (perdita) dell'esercizio	4.489	0	-4.489	0
Totale Patrimonio netto	400.950	0	0	0

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0	0		250.000
Altre riserve				
Varie altre riserve	0	-2		27.223
Totale altre riserve	0	-2		27.223
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0		123.725
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	-1.307	-1.307
Totale Patrimonio netto	0	-2	-1.307	399.641

DEBITI

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Acconti	877	0	877	877	0	0
Debiti verso fornitori	164.923	-40.833	124.090	124.090	0	0
Debiti tributari	43.012	11.080	54.092	54.092	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	12.062	-656	11.406	11.406	0	0
Altri debiti	77.231	26.896	104.127	104.127	0	0
Totale debiti	298.105	-3.513	294.592	294.592	0	0

La voce "Debiti verso fornitori" è relativa a fatture da ricevere di competenza 2024 e alle fatture ricevute da parte dei fornitori alla fine dell'esercizio non ancora saldate. La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, nella fattispecie si tratta di un debito nei confronti dell' Erario per Iva, Irap e per ritenute IRPEF dipendenti.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Nell'esercizio 2024 è stato rilevato nel passivo dello Stato Patrimoniale il risconto passivo, relativo al contributo straordinario della Città' Metropolitana di Palermo che sarà erogato per il Progetto di valorizzazione del Loggiato San Bartolomeo.

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**VALORE DELLA PRODUZIONE**

Il valore della produzione evidenzia i seguenti risultati distinti per Attività Istituzionali e Attività Commerciali

Proventi Istituzionali

Descrizione	Saldo al 31.12.2023	Saldo al 31.12.2024	Variazione
Altri ricavi e prov.ist.li	473.659	359.177	-114.482
Totale	473.659	359.177	-114.482

Proventi Commerciali

Descrizione	Saldo al 31.12.2023	Saldo al 31.12.2024	Variazione
Ricavi prest. Comm.li	249.296	181.640	-67.656
Altri ricavi e prov. comm.	46.864	39.654	-7.210
Totale	296.160	221.294	-74.866

COSTI DELLA PRODUZIONE

Sono tutti i componenti negativi di reddito imputati per competenza all'esercizio chiuso in data 31.12.2024 relativi all'attività istituzionale e all'attività commerciale

Costi Istituzionali

Descrizione	Saldo al 31.12.2023	Saldo al 31.12.2024	Variazioni
Costi Ist.li	14.035	39.426	25.391
Servizi Ist.li	282.925	153.633	-129.292
Noleggi Ist.li	0	0	0
Totale	296.960	193.059	-103.901

Costi Commerciali

Descrizione	Saldo al 31.12.2023	Saldo al 31.12.2024	Variazioni
Costi Commerciali	0	0	0
Servizi Commerciali	300.205	216.559	-83.646
Noleggi Commerciali	0	0	0
Totale	300.205	216.559	-83.646

Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati ad aliquota intera quelli acquistati negli esercizi precedenti e ad aliquota ridotta quelli acquistati nell'esercizio, sulla base della durata utile dei cespiti e del loro utilizzo nello svolgimento delle attività istituzionale e commerciale dell'Ente.

Oneri diversi di gestione

Descrizione	Saldo al 31.12.2023	Saldo al 31.12.2024	Variazione
Oneri di gest. Ist.li	58.921	34.167	-24.754
Totale	58.921	34.167	-24.754

Gli oneri diversi di gestione comprendono l'imposta di bollo relativa alla tenuta dei c/c bancari ordinario e vincolato. Inoltre tra gli oneri di gestione figura la voce Iva pro rata che per effetto del ricalcolo in Dichiarazione IVA 2024 è diminuita, comportando così una notevole riduzione degli oneri di gestione rispetto all'anno precedente.

Proventi e oneri finanziari

Descrizione	Saldo al 31.12.2023	Saldo al 31.12.2024	Variazione
Prov.Finanz. Ist.li	10.598	11.757	1.159
Oneri Finanz. Ist.li	0	17	17

I proventi finanziari sono costituiti dagli interessi attivi sul deposito bancario ordinario e da quelli sul deposito bancario vincolato.

IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate	Proventi (oneri) da adesione al regime consolidato fiscale/trasparenza fiscale
IRES	1.136	0	0	0	
IRAP	5.953	0	0	0	
Totale	7.089	0	0	0	0

ALTRE INFORMAZIONI

Compensi agli organi sociali

Ai sensi dell'art. 5 dello statuto gli organi della Fondazione sono: Il Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico.

In ossequio al disposto di cui all'art. 2427, comma 1 punto 16 c.c. si segnala che i membri del Consiglio di Amministrazione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione svolgono la funzione di cui sono investiti gratuitamente.

Ai fini di una completa informazione, si aggiunge che é altresì incaricato della gestione della Fondazione ai sensi dell'art. 10 dello Statuto un Sovrintendente e quale organo di controllo ai sensi dell'art. 14 un Revisore Contabile.

La Fondazione si avvale inoltre di un consulente fiscale e contabile e del lavoro all'uopo incaricato.

Segue il prospetto dei compensi per gli incarichi professionali non gratuiti svolti per la gestione della Fondazione.

Incarico	Compenso anno 2024
Sovrintendente/Dirigente	53.557
Revisore Contabile	3.000
Consulenza fiscale e contabile	5.000
Responsabile R.S.P.P.	5.000
Consulenza del lavoro	3.000

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si ravvisano fatti di rilievo che necessitano di essere esposti in nota integrativa intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogati i contributi ricevuti dalle pubbliche amministrazioni e/o da società direttamente o indirettamente controllate dalle stesse:

Soggetto erogante:

Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.

Il contributo di euro 240.000 - iscritto in bilancio secondo il criterio di competenza economica è stato così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 28/06/2024 di € 180.000

Causale: contributo disposto a sostegno finanziario ed economico alle iniziative culturali ai sensi dell'art.4 - comma 1 Lettera e) dello Statuto della Fondazione Sant'Elia;

- La restante parte di € 60,000 è stata erogata nel corso 2025.

Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.

Città Metropolitana si è impegnata ad erogare un contributo di € 50.000, a sostegno finanziario ed economico dell'iniziativa culturale promossa dalla Fondazione Sant'Elia per la realizzazione del progetto artistico denominato " Pinakothek'a".

- Il contributo sarà erogato nel corso del 2025.

Città Metropolitana di Palermo, codice fiscale 80021470820.

Città Metropolitana si è impegnata ad erogare un contributo di € 20.000, a sostegno finanziario ed economico dell'iniziativa culturale promossa dalla Fondazione Sant'Elia per la stampa del catalogo della mostra "Palermo Liberty - The Golden Age".

- Il contributo è stato erogato nel corso del 2025.

Regione Siciliana Assessorato del Turismo dello sport e dello spettacolo, codice fiscale 80012000826

L'assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo ha erogato nel 2024 un contributo finanziario di euro 49.000 per l'organizzazione della mostra Croce Taravella così ricevuto:

- Bonifico bancario ricevuto in data 04/11/2024 di € 39.200,00

Causale: anticipazione contributo straordinario art.44 L R 25 2024 interventi nel settore del turismo.

- La restante parte di € 9.800,00 sarà erogata nel corso del 2025.

Dal Registro Nazionale degli aiuti di Stato non risulta alcuna sovvenzione

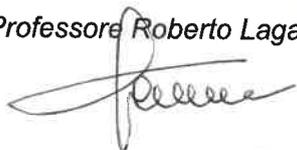
Destinazione del risultato d'esercizio

Ai sensi dell'art.15, dello statuto della Fondazione si propone di portare a nuovo la perdita conseguita nell'esercizio 2024 pari ad un importo di € -1.307.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

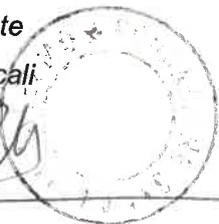
Il Presidente della Fondazione Sant'Elia

Il Professore Roberto Lagalla



Il Sovrintendente

Avv. Antonio Ticali



Dichiarazione di conformità

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

ERIODO DAL 01/01/2024 AL 31/12/2024

stali fino al livello 5
on considera i movimenti provvisori
on considera il periodo precedente

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
3	Immobilizzazioni immateriali	3.738,08	21	Patrimonio netto	400.948,25
313	Altre immobilizzazioni immateriali	3.738,08	2101	Capitale sociale	250.000,00
31301	Opere e migliorie su beni di terzi	3.738,08	210103	Quote	250.000,00
5	Immobilizzazioni materiali	176.907,91	2113	Altre riserve	27.223,00
503	Impianti e macchinario	14.567,47	211329	Altre riserve	27.223,00
50308	Impianti Generici	72.649,10	2115	Uttili (perdite) portati a nuovo	123.725,25
50358	Fdo amm. Impianti Generici	-58.081,63	211501	Uttili esercizi precedenti	123.725,25
505	Attrezzature industriali e commerciali	58,19	27	Debiti	294.591,63
50504	Attrezzatura varia	2.327,92	2717	Accounti entro l'esercizio successivo	877,33
50554	Fdo amm ord Attrezzature Varia (-)	-2.269,73	271701	Anticipi da clienti	877,33
507	Altri beni	89.570,25	2721	Debiti vs fornitori entro l'eserciz succ	124.090,93
50701	Mobili e arredi	2.201,41	272101	Fornitori Italia	88.141,49
5070107	Mobili e arredi	3.433,44	272107	Fornitori c/fatture da ricevere	35.949,44
5070167	Fdo amm ord mobili arredi (-)	-1.232,03	2741	Erario c/IVA	42.790,81
50703	Macchine d'ufficio	4.684,61	274105	IVA da versare	32.081,69
5070301	Macchine d'ufficio elettroniche	2.938,00	274113	Iva a debito es.prec.	10.709,12
5070302	Misuratore Fiscale	488,00	2743	Debiti tributari entro l'esercizio succ	11.299,97
5070305	Computer	4.685,90	274305	IRAP	5.953,00
5070351	Fdo amm ord macchine ufficio elettro	-2.389,00	274307	Erario ritenute lavoro dipen da versar	3.620,29
5070352	Fdo amm. misuratore fiscale (-)	-183,00	274309	Erario per ritenute lavoro auton da ve	137,50
5070355	Fondo Ammortamento Computer (-)	-855,29	274312	Erario c/IVA inter. su vers. trim.	110,93
50709	Altri beni materiali	117.255,42	274322	Addiz.Reg.-Com.le I.R.P.E.F	10,25
50759	Fdo amm altri beni materiali (-)	-34.571,19	274357	IRES	1.136,00
509	Immobilizzazioni in corso e acconti	72.712,00	274392	Irap es.precedenti	332,00
50901	Spese Manut. Straord.- Impianti	72.712,00	2747	Debiti vs istit prev/sicur soc < es suc	11.405,59
1	Crediti	685.255,04	274701	INPS a debito dipendenti	4.918,04
101	Verso clienti entro l'esercizio success	40.147,50	274706	Inail a debito Co.Co.Co	4.036,22
10101	Clienti Italia	27.547,50	274715	Altri enti prev.li	2.451,33
10107	Fatture da emettere	12.600,00	2751	Altri debiti entro l'esercizio successiv	104.127,00
117	Verso altri entro l'esercizio successiv	644.127,42	275109	Stipendi e salari da pagare	9.530,95
11707	Crediti vs Erario per riten su interessi	3.056,78	275131	Debiti v/citta' Metr.di Palermo	89.865,77
11717	Erario c/IVA credito	423,64	275155	Versam. x Fondo Prev.Complem.	4.730,28
11735	Accounti d'imposta IRAP	564,00	29	Ratel e risconti passivi	500.000,00
1174A1	Credito d'imposta art.1 L.190/14	136,00	2905	Risconti passivi	500.000,00
117619	Citta' Metropolitana Palermo	630.000,00	290509	Risconti pass. Contr. Straord. Citta' Met	500.000,00
117621	Ass.turismo Regione Siciliana	9.800,00			
11771	Erario c/IRES	147,00			
11861	Deposito Cauzionale SIAE	980,12			
5	Disponibilità liquide	299.910,49			
501	Depositi bancari e postali	281.006,86			
50101	Banche c/c attivi	281.006,86			
5010115	Banca c/c vincolato	261.924,66			

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2024 AL 31/12/2024

Contabili fino al livello 5
Non considera i movimenti provvisori
Non considera il periodo precedente

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
5010160	Crédit Agricole ex Credito Siciliano	19.082,20			
305	Denaro e valori in cassa	18.903,63			
50513	Cassa Economale	105,17			
50515	Cassa Corrispettivi	18.798,46			
7	Ratel e risconti attivi	28.421,25			
705	Risconti attivi	28.421,25			
70501	Risconti attivi	28.421,25			
TOTALE		1.194.232,77	TOTALE		1.195.539,88
Perdita		1.307,11			
TOTALE A PAREGGIO		1.195.539,88			

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2024 AL 31/12/2024

Statali fino al livello 5
 non considera i movimenti provvisori
 non considera il periodo precedente

CONTO ECONOMICO

COMPONENTI NEGATIVE DI REDDITO			COMPONENTI POSITIVE DI REDDITO		
Codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
1	Costi Ist.li	39.426,49	51	Valore della produzione	181.639,69
101	Per materie prime sussid consumo e	39.426,49	5101	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	181.639,69
10104	Mat.man/rip.beni Log. San Bart./P.S.l	5.246,00	510103	Ricavi delle prestazioni	35.879,00
10189	Mater.manut./ripar.beni di terzi	25.034,94	51010329	Ricavi The Golden Age Palermo Libei	35.879,00
10193	Acquisti vari deducibili	5.560,55	510167	Corr.vend.Gadget	2.515,69
10197	Mat.man/rip.beni Loggiato San Bartol	3.117,63	510171	Corrisp. The Golden Age Palermo Lib	121.464,00
10199	Acquisti vari CEE	467,37	510173	Corr.prest.Logg. Bambini Sicilia Seller	5.934,00
3	Per servizi	370.191,96	510175	Corr.prest.Logg. Eventi Mainoff	3.568,00
303	Servizi Comm.li /Ist.li	8.287,52	510177	Corr.prest.Logg.Pitt. Andrea Cusimar.	825,00
30309	Trasporti su acquisti	207,40	510179	Corrisp. Pinakothek'a S.Elia	10.986,00
30312	Prestazioni Occasionali	812,50	510181	Corr.prest.Logg.Croce Taravella	468,00
30314	Prestazioni Varie	30,00	59	Altri ricavi e proventi	398.830,57
30319	Manutenzione beni propri	732,00	5903	Altri ricavi e proventi ordinari	398.830,57
30334	Rimborso spese varie	25,00	590309	Arrotondamenti attivi	17,52
30342	Assic prog.The Golden AGE Palermo	3.680,16	590314	Vendita Cataloghi	347,00
30344	Assic prog.Croce Taravella	73,89	590319	Abbuoni e sconti attivi	0,01
30351	Pubblicità & propaganda	260,00	590334	Ricavi diversi Vivaticket	370,48
30371	Assicurazioni diverse	2.215,89	590342	Sopravvenienze Attive	159,16
30383	Spese bancarie	250,68	590346	Vendita Biglietti on line The Golden A	1.092,00
305	Viaggi e Trasferite	4.169,38	590348	Contrib.Ass.Turis.mostra Croce Tarav	49.000,00
30501	Viaggi (ferrovia aereo taxi, automobik	3.423,82	590349	Ricavi diversi	1.450,00
30503	Soggiorni (albergo, ristorante, bar ...)	745,56	590351	Ricavi da concess.S.Elia	31.777,40
307	Servizi Amministrativi	299.170,13	590352	Ricavi da concess.Loggiato	2.592,00
30701	Energia elettrica - amministrativi	85.833,76	590355	Contributo Citta' Metropolitana PA	240.000,00
30705	Acqua - amministrativi	5.977,09	590372	Contrib. C.Metrop.Pinakothek'a ELIA	50.000,00
30707	Spese telefoniche & fax	1.878,89	590374	Contrib. C.Metrop.Catalogo PA Liberty	20.000,00
30712	Comp.a collab./favor.a progetto Comi	125.882,03	590389	Rimborso spese Portierato Loggiato	755,00
30715	Spese di cancelleria	2.820,18	590391	Rimborso spese Portierato Sant Elia	490,00
30717	Consulenza legale e notarile	2.175,80	590399	Rimborso spese varie Loggiato	780,00
30719	Consulenza fiscale e contabile	5.000,00	81	Altri proventi finanziari	11.756,83
30721	Consulenza del lavoro	3.000,00	8107	Proventi diversi dai precedenti	11.756,83
30723	Altre consulenze	8.678,06	810707	Altri	11.756,83
30726	Servizi e spese di vigil Ist.le	3.031,70	81070701	Interessi attivi su depositi bancari	11.756,83
30727	Cassa previdenza professionisti	881,43			
30728	Consulenza per revisione legale	3.660,00			
30733	INPS gest su collab coord & continua	27.956,91			
30753	Servizi amministrativi vari	285,40			
30762	Serv.Bigl.Palazzo S.Elia	8.969,95			
30764	Serv.Bigl.Loggiato	358,50			
30766	Servizi e spese di vigil Logg./Elia	11.571,70			
30770	Spese Varie	1.208,73			
30905	Spese x The Golden Age Palermo Lit	29.807,57			

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2024 AL 31/12/2024

contabili fino al livello 5
 non considera i movimenti provvisori
 non considera il periodo precedente

CONTO ECONOMICO

COMPONENTI NEGATIVE DI REDDITO			COMPONENTI POSITIVE DI REDDITO		
codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
30907	Comp.Occ The Golden Age Palermo	1.250,00			
30909	Spese mostra Andrea Cusumano	1.000,00			
30911	Biglietti mostra Andrea Cusumano	1.338,00			
30913	Spese x mostra Croce Taravella	4.146,68			
30915	Spese x mostra Pinakothek'a	1.022,68			
30919	Catalogo mostr x The Golden Age Pa	20.000,00			
7	Per il personale	119.016,50			
701	Salari e stipendi	53.557,20			
70103	Stipendi	53.557,20			
703	Oneri sociali	61.430,20			
70303	Contributi INPS su stipendi	16.045,22			
70307	INAIL	3.964,62			
70310	Altri enti prev.li c/azienda	17.860,97			
70315	Altri enti prev.li c/azienda es.prec.	23.559,39			
705	Trattamento di fine rapporto	4.029,10			
70503	T.F.R. dell'esercizio	4.029,10			
9	Amm. delle immobilizzazioni imma	2.176,48			
913	Amm. altre immobilizzazioni immateri	2.176,48			
91301	Amm. opere e miglio. su beni di terzi	2.176,48			
1	Amm ord delle immobilizzazioni m:	21.449,86			
103	Amm. ord. impianti e macchinari	10.086,98			
10308	Amm. ord. Impianti Generici	10.086,98			
105	Amm. ord. attrezzature indust. e com	349,19			
10504	Amm. ord. attrezzature varia	349,19			
107	Amm. altri beni materiali	11.013,69			
10701	Amm. ord. mobili & arredi	9.935,72			
1070107	Amm. ord. mobili & arredi	412,02			
1070109	Amm: altri beni materiali	9.523,70			
10703	Amm. ord. macchine d'ufficio	1.077,97			
1070301	Amm. ord macchine d'ufficio elettronici	366,00			
1070302	Amm.ord.Misuratore Fiscale	122,00			
1070305	Amm.ord.computer	589,97			
7	Oneri diversi di gestione	34.167,02			
701	Imposte e tasse deducibili	15.788,71			
70101	Imposte di bollo	347,71			
70107	Imposta di registro	200,00			
70117	Tassa sui rifiuti	14.441,00			
70119	Altre imposte e tasse	800,00			
705	Altri costi deducibili	14.479,29			
70521	IVA pro rata	14.435,03			
70529	Sconti abbuoni passivi	2,02			
70537	Arrotondamenti passivi	42,24			

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI CONTRAPPOSTE

PERIODO DAL 01/01/2024 AL 31/12/2024

dati fino al livello 5
 non considera i movimenti provvisori
 non considera il periodo precedente

CONTO ECONOMICO

COMPONENTI NEGATIVE DI REDDITO			COMPONENTI POSITIVE DI REDDITO		
codice	Descrizione	Importo	Codice	Descrizione	Importo
707	Altri costi indeducibili	3.899,02			
70703	Interessi passivi su liquid IVA trimest	211,92			
70705	Altri costi indeducibili	3.687,10			
3	Interessi e altri oneri finanziari	16,89			
307	Altri	16,89			
30721	Interessi passivi di mora	16,89			
3	Imposte sul reddito dell'esercizio	7.089,00			
302	Ires	1.136,00			
305	Irap	5.953,00			
TOTALE		593.534,20	TOTALE		592.227,09
			Perdita		1.307,11
			TOTALE A PAREGGIO		593.534,20

SITUAZIONE CLIENTI E FORNITORI

PERIODO DAL 01/01/2024 AL 31/12/2024

Stampa solo i conti con saldo diverso da zero
 Stampa i clienti in dettaglio
 Stampa i fornitori in dettaglio
 Non considera i movimenti di chiusura
 Non considera i movimenti provvisori
 Non considera il periodo precedente

Conto	Descrizione	Saldo Iniziale	Progressivo Dare	Progressivo Avere	Saldo Finale
Crediti					
01	Verso clienti entro l'esercizio success				
0101	Clienti Italia				
14071	FLORIDA SOC.COOP.	18.391,50	0,00	0,00	18.391,50
16571	SERVICE EXPRESS SRL A SOCIO UNIK	0,00	1.403,00	0,00	1.403,00
16661	Herman Rafael	3.186,00	0,00	0,00	3.186,00
16669	CLARENCEHOUSE	3.502,00	0,00	0,00	3.502,00
16811	Istituto Istruzione. Secondaria Superior	0,00	1.065,00	0,00	1.065,00
	Totale Conto	110101	25.079,50	2.468,00	0,00
	Totale Conto	1101	25.079,50	2.468,00	0,00
	Totale Conto	11	25.079,50	2.468,00	0,00
Debiti					
21	Debiti vs fornitori entro l'esercizio succ				
2101	Fornitori Italia				
10901	NASTA & C. S.P.A.	0,00	1.278,80	1.407,80	129,00
17143	VODAFONE ITALIA S.P.A.	307,69	1.862,74	1.878,89	323,84
11455	FACTOTUM SERVIZI SRL	216,00	1.405,60	1.485,40	295,80
18229	VISIVA MARKETING TOOLS SRL	0,00	0,00	5.025,00	5.025,00
16552	IDROTERMOELETTICA DI FOSSILE C	0,00	580,00	58.230,00	57.650,00
16564	A.L.B.A. S.R.L.	1.475,17	9.534,76	13.356,90	5.297,31
16605	CENPI SCRL	0,00	0,00	1.950,00	1.950,00
16609	WARM IMPIANTI S.R.L.	3.600,00	6.590,00	7.290,00	4.300,00
16610	METAMORFOSI EVENTI S.R.L.	4.885,03	0,00	0,00	4.885,03
16627	VIVATICKET SPA	4.925,85	7.583,55	9.265,15	6.607,45
16673	Mineo ProDigi Srl	24,59	0,00	0,00	24,59
16719	Dragotto SNC di Antonino Dragotto & co.	0,00	894,50	2.124,50	1.230,00
16764	AEROITALIA S.R.L.	0,00	0,00	165,97	165,97
16806	SPEEDY WASH LAVANDERIA DI CATAL	0,00	348,50	606,00	257,50
	Totale Conto	272101	15.434,33	30.078,45	102.785,61
	Totale Conto	2721	15.434,33	30.078,45	102.785,61
	Totale Conto	27	15.434,33	30.078,45	102.785,61

61	Costi Ist.H	39,426,49 €	ISTITUZIONALE	59	Altri ricavi e proventi		359,176,69 €
6101	Per materie prime sussid consumo e merci	39,426,49 €		5903	Altri ricavi e proventi ordinari		359,176,69 €
610104	Mat.man/rip.beni Log. San Bart./P.S.Elia	5,246,00 €		590309	Attrezzamenti attivi		17,52 €
610189	Mater.manut./ripar.beni di terzi	25,034,94 €		590319	Abbuoni e sconti attivi		0,01 €
610193	Acquisti vari deducibili	5,560,55 €		590342	Sopravvenienze Attive		159,16 €
610197	Mat.man/rip.beni Loggiato San Bartolomeo	3,117,63 €		590348	Contrib. Ass. Turism. Mstra a Croce Tarrav.		49,000,00 €
610199	Acquisti vari CEE	467,37 €		590355	Contributo Citta' Metropolitaniana PA		240,000,00 €
63	Per servizi	153,633,09 €		590372	Contrib. C. Metropol. Pinakohheka Elia		50,000,00 €
6303	Servizi Comm.li/Ist.li	3,460,97 €		590374	Contrib. C. Metropol. Catalogo Palermo Liber.		20,000,00 €
630309	Trasporti su acquisti	207,40 €		81	Altri proventi finanziari		11,756,83 €
630314	Prestazioni Varie	30,00 €		8107	Proventi diversi dai precedenti		11,756,83 €
630319	Mantenzione beni propri	732,00 €		810707	Altri		11,756,83 €
630334	Rimborso Spese Varie	25,00 €		81070701	Interessi attivi su depositi bancari		11,756,83 €
630371	Assicurazioni diverse	2,215,89 €					
630383	Spese bancarie	250,68 €					
6305	Viaggi e Trasferite	3,556,17 €					
630501	Viaggi (ferrovia aereo taxi, automoblie)	2,810,61 €					
630503	Soggiorni (albergo, ristorante, bar ...)	745,56 €					
6307	Servizi Amministrativi	136,615,95 €					
630701	Energia Elettrica-Amministrativi	85,833,76 €					
630705	Acqua - Amministrativi	5,977,09 €					
630707	Spese telefoniche & fax	1,878,89 €					
630715	Spese di cancelleria	2,820,18 €					
630717	Consulenza legale e notarile	2,175,80 €					
630719	Consulenza Fiscale e Contabile	5,000,00 €					
630721	Consulenza del Lavoro	3,000,00 €					
630723	Altre consulenze	8,678,06 €					
630726	Servizi e spese di vigil Ist. Te	3,031,70 €					
630727	Cassa previdenza professionisti	881,43 €					
630728	Consulenza per Revisione Legale	3,660,00 €					
630753	Servizi amministrativi vari	285,40 €					
630766	Servizi e spese di vigil Loggiato	11,571,70 €					
630770	Spese Varie	1,821,94 €					
630919	Catalogo mostr x The Golden Age Pal	10,000,00 €					
67	Per il personale	119,016,50 €					
6701	Salari e stipendi	53,557,20 €					
670103	Stipendi	53,557,20 €					
6703	Oneri sociali	61,430,20 €					
670303	Contributi INPS su stipendi	16,045,22 €					

670307	INAIL		3.964,62 €				
670310	Altri enti prev.li clientela		17.860,97 €				
670315	Altri enti prev.li clientela es.prec.		23.559,39 €				
6705	Treatmento di fine rapporto		4.029,10 €				
670503	T.F.R. dell'esercizio		4.029,10 €				
69	Amm. delle immobilizzazioni immateriali		2.176,48 €				
6913	Amm. altre immobilizzazioni immateriali		2.176,48 €				
691301	Amm. opere e miglio. su beni di terzi		2.176,48 €				
71	Amm ord delle immobilizzazioni materiali		21.449,86 €				
7103	Amm. ord. impianti e macchinari		10.086,98 €				
710308	Amm. ord. Impianti Generici		10.086,98 €				
7105	Amm. ord. attrezzature indust. e comm.		349,19 €				
710504	Amm. ord. attrezzature varia		349,19 €				
7107	Amm. altri beni materiali		11.013,69 €				
710701	Amm. ord. mobili & arredi		9.935,72 €				
71070107	Amm. ord. mobili & arredi		412,02 €				
71070109	Amm. altri beni materiali		9.523,70 €				
710703	Amm. ord. macchine d'ufficio		1.077,97 €				
71070301	Amm. ord macchine d'ufficio elettroniche		366,00 €				
71070302	Amm. ord. Misuratore Fiscale		122,00 €				
71070305	Amm. ord. computer		589,97 €				
77	Oneri diversi di gestione		34.167,02 €				
7701	Imposte e tasse deducibili		7.938,90 €				
770101	Imposte di bollo		347,71 €				
770107	Imposta di registro		200,00 €				
770117	Tassa sui rifiuti		14.441,00 €				
770119	Altre imposte e tasse		800,00 €				
7705	Altri costi deducibili		14.479,29 €				
770521	IVA Pro Rata		14.435,03 €				
770529	Sconti abbuoni passivi		2,02 €				
770537	Arrotondamenti passivi		42,24 €				
7707	Altri costi deducibili		3.899,02 €				
770703	Interessi passivi su liquid IVA trimest		211,92 €				
770705	Altri costi deducibili		3.687,10 €				
83	Interessi e altri oneri finanziari		16,89 €				
8307	Altri		16,89 €				
830721	Interessi passivi di mora		16,89 €				
93	Imposte sul reddito d'esercizio		€ 7.089,00				
9302	Ires		€ 1.136,00				
9305	Irap		€ 5.953,00				
	TOTALE		376.975,33 €				

Fondazione Sant' Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

RELAZIONE DEL REVISORE AL BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2024

Premessa

Il sottoscritto è stato nominato revisore unico della Fondazione Sant'Elia con delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 marzo 2019.

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Elementi alla base del giudizio

La revisione contabile è stata svolta in conformità ai principi di revisione dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili e dell'O.I.C. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate.

Le responsabilità del Revisore ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il Revisore è indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Si ritiene di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

L'obiettivo del Revisore è l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi e l'emissione di una relazione di revisione che includa il giudizio finale. Gli errori sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione:

Fondazione Sant' Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

- sono stati identificati e valutati i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.
- È stata acquisita una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- È stata valutata l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- È stata valutata la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Il bilancio della Fondazione si riassume nei prospetti seguenti:

Attivo

Descrizione	Esercizio 2024	Esercizio 2023	Variazione
IMMOBILIZZAZIONI			
Immobilizzazioni immateriali	3.738	5.915	-2.177
Immobilizzazioni materiali	176.907	120.601	56.306
Immobilizzazioni finanziarie			0
Totale immobilizzazioni	180.645	126.516	54.129
ATTIVO CIRCOLANTE			
Rimanenze			0
Crediti	685.256	93.532	591.724
Disponibilità liquide	299.911	474.269	-174.358
Totale Attivo Circolante	985.167	567.801	417.366
RATEI E RISCONTI	28.421	4.738	23.683
TOTALE ATTIVO	1.194.233	699.055	495.178

Passivo e Netto Patrimoniale:

Fondazione Sant' Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

Descrizione	Esercizio 2023		Variazione
PATRIMONIO NETTO			0
Capitale			0
Altre Riserve	250.000	250.000	0
Utili (perdite) portati a nuovo	27.223	27.225	-2
Utile (perdita) dell'esercizio	123.725	119.236	4.489
Utile (perdita) dell'esercizio	-1.307	4.489	-5.796
Totale Patrimonio Netto	399.641	400.950	-1.309
FONDO PER RISCHI ED ONERI			0
FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO			0
DEBITI	294.592	298.105	-3.513
RATEI E RISCOINTI	500.000		500.000
TOTALE PASSIVO	1.194.233	699.055	495.178

Il conto economico è sintetizzato nel prospetto che segue ed espone un risultato economico negativo di € 1.307

Descrizione	Esercizio 2023		Variazione
Valore della produzione	580.471	769.819	-189.348
Costi della produzione	586.429	773.672	-187.243
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-5.958	-3.853	-2.105
Proventi e oneri finanziari	11.740	10.598	1.142
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)	5.782	6.745	-963
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	7.089	2.256	4.833
Utile (Perdita) dell'Esercizio	-1.307	4.489	-5.796

Giudizio

Il Revisore ha svolto la revisione contabile del bilancio di esercizio della Fondazione Sant'Elia., costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2024, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla relazione del Sovrintendente al C.d.a., per l'esercizio chiuso a tale data.

A giudizio del Revisore, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2024 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data.

Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il Revisore ha esaminato il progetto di bilancio di esercizio al 31/12/2024 redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge.

Fondazione Sant' Elia

Sede legale in Palermo

Via Maqueda n.81

C.F.: 97256730827 - P.IVA: 06251090822

I risultati della revisione legale del bilancio sono contenuti nel paragrafo "Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente relazione.

E' stata altresì esaminata la relazione del Sovrintendente che contiene informazioni circa il dettaglio delle attività svolte nel corso del 2024.

E' stato quindi esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2024 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del presente esercizio;
- è stata posta attenzione alla impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni da fare;
- per ciò che attiene alla redazione del bilancio, non si segnalano deroghe alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 comma 5 cod.civ.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici dell'organo di controllo e a tale riguardo non ci sono segnalazioni da effettuare.

Risultato dell'esercizio

Il risultato dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 risulta negativo e pari ad € 1.307

Osservazioni in ordine alla approvazione del bilancio

Considerate le risultanze dell'attività svolta, preso atto della analitica informativa contenuta nella relazione del Sovrintendente sul quadro generale di gestione, si ritiene che il c.d.a possa procedere all'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2024.

Palermo, li 26/05/2025

Il Revisore



Dr. Angela Vaccaro