

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

VERBALE DELIBERA del CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N°1/2025

L'anno 2025 il giorno 16 del mese di gennaio, alle ore 09:30 si è tenuto in collegamento on line sulla piattaforma Google Meet, giusta convocazione prot. n. 98 del 15.01.2025, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sant'Elia per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Ratifica proroga consulente contabile;
2. Incarico Consulente del Lavoro;
3. Incarico RSPP;
4. Esigenze unità di personale per il funzionamento dell'Ente in ragione delle scadenze del 14 gennaio 2025;
5. Proposta transattiva ditta Floridia Scarl;
6. Valutazione circa la opportunità di proseguire il giudizio di parte civile nel processo contro Giulio Cusumano + 4

Partecipano alla seduta: il Presidente della Fondazione Sant'Elia, prof. Roberto Lagalla; la Vicepresidente, dott.ssa Angela Fundarò, il Consigliere dott. Michele Ciacciofera e il Revisore dei Conti, dott.ssa Angela Vaccaro.

Prende parte alla seduta anche il Sovrintendente, Avv. Antonino Ticali, al quale è chiesto di supportare il C.d.A. nell'attività di verbalizzazione; il Sovrintendente accetta.

Il Consiglio è presente in composizione plenaria, pertanto la seduta è valida non ostando la convocazione in tempi ridotti rispetto alla previsione statutaria.

Apri i lavori il Presidente, il quale introduce il **punto 1** all'O.d.G., relativo alla ratifica della proroga dell'incarico di consulente contabile della Dott.ssa Pietra Schillaci. Il Presidente propone di prorogare l'incarico scaduto nel 2024, sino al 30 giugno 2025 al fine di agevolare la redazione del rendiconto 2024 e del previsionale 2025 ad opera della stessa professionista che ha curato la contabilità per l'intera annualità. In ragione della esigenza di corredare i bilanci dal parere del Revisore (in scadenza a maggio 2025), propone di prorogare anche l'incarico della dott.ssa Angela Vaccaro, sino al 30 giugno.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

di approvare la proposta di proroga dell'incarico di consulente contabile alla dott.ssa Pietra Schillaci sino al 30 giugno 2025, ratificando il lavoro svolto nell'interesse dell'ente.

delibera altresì

di prorogare l'incarico di Revisore dei Conti della dott.ssa Angela Vaccaro, al 30 giugno 2025.

Il Presidente, in riferimento ai punti **punti 2 e 3** dell'O.d.G, relativi all'incarico di Consulente del Lavoro e di RSPP, in scadenza rispettivamente al 16.01.2025 ed al 22.02.2025, propone di prorogare anche questi al 30 giugno 2025, così da allineare a data unica le scadenze degli incarichi consulenziali della Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di prorogare l'incarico di Consulente del lavoro della dott.ssa Rita Enea e di RSPP dell'arch. Maria Rita Albanese, sino al 30 giugno 2025.

Il Presidente introduce il **punto 4** dell'O.d.G., relativo alle esigenze di personale per la conduzione della progettualità culturale in corso presso la Fondazione, che integra l'attività gestionale ordinaria dell'ente e chiede al Sovrintendente di riferire.

Il Sovrintendente rende noti i risultati lusinghieri in termini di numero di visitatori, del primo mese di apertura della mostra "Pinakothek'a", superiori persino a quelli registrati in occasione della mostra "Palermo Liberty- The Golden Age".

L'esposizione assai estesa occupa i tre livelli di Palazzo Sant'Elia e necessita di un adeguato sistema di accoglienza e gestione dei flussi di visitatori (molti dei quali stranieri) oltre che di accorgimenti a tutela delle opere esposte. In ragione di quanto sopra, a Dicembre 2024, d'intesa con i Consiglieri, sono stati attivati 10 contratti di collaborazione occasionale, previa selezione tra gli iscritti alla long list dell'ente, per i corrispondenti profili.

Il personale contrattualizzato è composto da giovani laureati e laureandi, che hanno mostrato attitudine al ruolo svolto; in particolare i signori Davide Rinella, Ignazio Speciale, Alessandro Rocco, Mattia Tralongo ed Irene Uroni, si sono contraddistinti per la cortesia per l'attitudine alle visite guidate offerte al pubblico, gli approfondimenti tematici sugli autori e le opere in esposizione. Positiva anche la valutazione di Marzia Giulio, Giulia Ferraro, Maria Ceraulo, Valeria Raviotta, Valeria D'Acquisto, preposti alla custodia delle sale ed accoglienza.

Il Presidente, preso atto di quanto riferito dal Sovrintendente e dell'esigenza di garantire la migliore accoglienza dei visitatori e la salvaguardia delle opere esposte, propone di confermare l'avvalimento del suddetto personale nell'ambito del progetto rivolto a giovani finanziato dalla Città Metropolitana con deliberazione di Dicembre 2024 che prende nome

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

dal titolo della mostra Pinakothek'a, autorizzando la sottoscrizione di contratti di collaborazione coordinata e continuativa sino alla naturale scadenza della mostra (30 giugno 2025) per il gruppo di persone che si è contraddistinto in occasione delle visite guidate. Confermare anche il secondo gruppo di unità selezionate, con un contratto di collaborazione sino al 28 febbraio 2025, al fine di comprenderne al meglio le attitudini.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta del Presidente.

Proseguendo sul punto, il Sovrintendente comunica che sono stati prorogati sino al 31 gennaio 2024, i contratti dei signori Massimo Roccella, Cristiana Natoli Scialli, Francesca Romano e Giulia Sirchia che, collaborando per la gestione dei servizi di biglietteria di Palazzo Sant'Elia e del Loggiato di San Bartolomeo, hanno scongiurato l'interruzione dei servizi. Il suddetto personale, selezionato con avviso pubblico, non vanta prolungate collaborazioni con la Fondazione ma ha dimostrato capacità nell'esercizio delle funzioni.

Il Presidente propone di prorogare i contratti di collaborazione sino al 31 dicembre 2025 attesa la continuità del servizio da assicurare.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta del Presidente.

Il Presidente chiede un aggiornamento in merito al numero di dipendenti attualmente in servizio per la conduzione dei progetti culturali della Fondazione. Il Sovrintendente riferisce che sino al 31 gennaio p.v. saranno in servizio i collaboratori Maria Riccobono e Noemi Mazzola perché possano portare a compimento gli ultimi adempimenti relativi al progetto "Palermo Liberty" per il quale sono stati contrattualizzati; in particolare, l'organizzazione della Conferenza di presentazione del catalogo e la procedura per la consegna delle copie di cortesia della pubblicazione, agli oltre 170 prestatori / istituzioni che hanno collaborato alla buona riuscita del progetto.

In data 14 gennaio 2025 sono scaduti i contatti dei collaboratori Migliaccio e Tumminelli le quali hanno svolto un ruolo egregio nella conduzione della attività di gestione della spesa del progetto Palermo Liberty e sua rendicontazione. Esaurita la fase progettuale loro delegata, il contratto non è stato rinnovato.

La programmazione culturale della Fondazione per l'annualità 2025 è improntata alle "arti contemporanee"; l'intuizione di investire sulla iniziativa Pinakothek'a, in ragione della qualità della collezione e della varietà delle opere esposte, è stata salutata con favore dal pubblico e dalla critica, ed anticipa le iniziative di "Gibellina Capitale Italiana dell'arte

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

contemporanea". Fondazione ha rivolto al suo Socio unico ed all'Assemblea Regionale Siciliana proposte progettuali apprezzate, che prevedono molteplici interventi collaterali alla mostra: dalle visite guidate plurilingue, ad azioni di marketing con le strutture alberghiere ed tour operator; dalle conferenze tenute dagli artisti, ai concerti di giovani musicisti a Palazzo Sant'Elia; dai laboratori didattici per gli studenti degli istituti di diverso ordine e grado, alle collaborazioni con le altre strutture museali. Attenzioni saranno rivolte alla comunicazione, da tenersi con metodi sempre più innovativi, ed al monitoraggio del livello qualitativo dell'offerta.

Si tratta di un programma di lavoro impegnativo della durata di due anni, che la Fondazione non può svolgere con l'esiguo personale in servizio, tanto più che i temi trattati sono altamente specialistici e presuppongono competenze formate.

Il Presidente, attesi i buoni risultati raggiunti dall'Ente anche grazie al supporto dei collaboratori: Tumminelli, Migliaccio, Riccobono e Mazzola, propone di verificare la disponibilità degli stessi a rendere un servizio di consulenza a favore dell'ente, mediante incarico professionale (a partita iva) sino al 31.12.2025; in alternativa avvalersi della loro professionalità per quanto strettamente necessario alla migliore risuscita della mostra in corso, mediante collaborazioni coordinate e continuative sino al 30 giugno 2025.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta del Presidente.

Esaurita la trattazione del punto 4, il Presidente introduce il **punto 5** dell'O.d.G. relativo alla proposta transattiva formulata dal legale della ditta Floridia Scarl a fronte della pretesa della Fondazione di riscossione di n. 6 mensilità di canoni d'affitto dei locali di caffetteria di Palazzo Sant'Elia, oltre il rimborso delle spese per consumi idrici. La proposta consta del riconoscimento di tre canoni in luogo di sei (euro 9.195,75 a fronte di 18.391,5) oltre il rimborso dei consumi idrici (euro 968,19), che sono riconosciuti. Il Presidente, nel dare atto delle difficoltà a pervenire a soluzioni migliorative per l'Ente, attesa l'opportunità di definire la vicenda senza aggravio di spese legali, propone di accogliere la proposta transattiva. Il Consigliere Ciacciofera evidenzia l'opportunità di non svincolare la polizza assicurativa sino a saldo delle spettanze.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta transattiva per la corresponsione di tre mensilità (euro 9.195,75) in luogo delle sei (euro 18.391,5) oltre il rimborso dei consumi idrici (euro 968,19), a saldo e

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

stralcio del debito maturato, a condizione che l'intero importo venga saldato entro il 2025. Autorizzare lo svincolo della polizza fideiussoria solo a saldo delle spettanze.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 6** dell'O.d.G., relativo alla opportunità di proseguire il giudizio di parte civile nel processo contro Giulio Cusumano + 4, e chiede all'Avvocato Ticali di riferire.

Il Sovrintendente comunica che l'Avv. Carmelo Franco, su mandato della Fondazione, ha curato la costituzione di parte civile nel processo penale contro Giulio Cusumano e Scarlata; tale processo si è chiuso con il patteggiamento degli imputati, istituto che di fatto vanifica le possibilità di condanna a favore delle parti civili. Un terzo imputato (Giacalone Francesco) è stato condannato a pagare alla Fondazione una modestissima penale, che ha versato. Il Giudizio prosegue nei confronti di Morici; tuttavia, la possibilità che la persistenza in giudizio possa portare beneficio economico per la Fondazione appare estremamente labile, a fronte di esposizione finanziaria certa dell'Ente, per gli onorari da riconoscersi al Legale.

In una logica di tutela erariale, in aderenza all'orientamento della Corte dei Conti in materia di prudente valutazione delle opportunità di solvibilità e vittoria della lite, quale elemento che concorre alla determinazione di costituzione di parte civile, si propone di desistere dalla prosecuzione della persistenza nel giudizio penale.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare la proposta del Sovrintendente e di desistere dalla prosecuzione in giudizio.

Non essendovi altri punti da trattare, il Presidente scioglie la seduta alle ore 10:10, chiedendo la disponibilità dei Consiglieri a prendere parte ad un Consiglio che potrebbe essere convocato per il prossimo 27 gennaio.

IL SEGRETARIO

Avv. Antonino Ticali

Il Presidente
Prof. Roberto Lagalla

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

VERBALE DELIBERA del CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N°2/2025

L'anno 2025 il giorno 9 del mese di luglio, alle ore 16:05 si è tenuto in modalità online con collegamento sulla piattaforma Google Meet, giusta convocazione prot. n. 1736 del 4.07.2025, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sant'Elia per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione Bilancio Consuntivo 2024;
2. Approvazione Bilancio Previsionale 2025;
3. Aggiornamento Contenzioso ATI Scudieri International Srl c/o Fondazione Sant'Elia;
4. Ratifica proroga contratti personale di accoglienza della mostra Pinakothek'a;
5. Proroga incarico revisore contabile;
6. Proroga incarico Consulente contabile, Consulente del lavoro, Responsabile della Sicurezza;
7. Ratifica presentazione progetti su fondi comunitari, nazionali, regionali:
 - Call for Green Transition Projects – Interreg NEXT MED
 - Programma regionale FESR Sicilia 2021/2027 “Una Sicilia più inclusiva” OS RS 4.6.2
 - MIC PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura Misura 1 – “Patrimonio culturale per la prossima generazione” Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3) Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” Unione europea NextGenerationEU.
8. Ratifica acquisto strumento musicale;
9. Programmazione Piano City;
10. Programmazione concerti Conservatorio di Palermo;
11. Programmazione culturale sino a dicembre 2025;
12. Programma Residenze d'Artista
13. Comunicazioni
14. Varie ed eventuali

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Partecipano alla seduta: il Presidente della Fondazione Sant'Elia, il prof. Roberto Lagalla; la consigliera dott.ssa Angela Fundarò, il consigliere dott. Michele Ciacciofera.

Prende parte alla seduta anche il Sovrintendente, Avv. Antonino Ticali, al quale è chiesto di supportare il C.d.A. nell'attività di verbalizzazione. Il Sovrintendente accetta.

Apri i lavori il Presidente, il quale, verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, introduce il **punto 1** all'O.d.G., relativo all'approvazione del Bilancio Consuntivo 2024 e chiede al Sovrintendente di riferire.

Il Sovrintendente illustra il bilancio 2024 evidenziando che si chiude con una perdita pari a euro 1.307,00, determinata dalla differenza tra la perdita derivante dall'attività istituzionale della Fondazione, pari a euro - 6.041,81, e l'utile prodotto dall'attività commerciale, pari a euro + 4.734,70. Il disallineamento rispetto alla previsione iniziale di chiusura in pareggio è illustrato nella relazione del Sovrintendente al rendiconto ed è riconducibile, in sintesi, a due principali fattori. In primo luogo, si segnala l'esecuzione di un intervento straordinario di manutenzione per la riparazione di una perdita d'acqua sotterranea, la cui individuazione ha richiesto un'attività complessa di ricerca e riparazione. I lavori, regolarmente autorizzati dal Consiglio per evitare il deterioramento della struttura, hanno comportato un costo complessivo pari a euro 17.004,90. Nonostante la richiesta di ristoro avanzata alla Città Metropolitana, non è pervenuta alcuna disponibilità a copertura della spesa sostenuta nel 2024. In secondo luogo, si evidenzia la mancata erogazione del contributo previsto da parte della Direzione Cultura della Città Metropolitana di Palermo, che pur avendo ricevuto apposito atto di indirizzo sindacale per un cofinanziamento pari a euro 15.000,00 in favore della mostra "Croce Taravella al Loggiato di San Bartolomeo" (nota prot. 2930 dell'11 ottobre 2024), non ha proceduto all'impegno delle somme entro il termine del 31 dicembre 2024. La Fondazione, dal canto suo, ha comunque onorato con fondi propri l'impegno assunto nei confronti della Regione Siciliana, che aveva concesso un cofinanziamento per il medesimo progetto, sostenendo in particolare i costi relativi alla realizzazione del catalogo. Il bilancio consuntivo è stato trasmesso all'Ufficio Società Partecipate della Città Metropolitana per le verifiche preliminari e, nei termini previsti dal regolamento, non sono pervenute osservazioni. Il bilancio è corredato dal parere favorevole del Revisore.

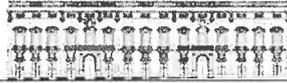
Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare il Bilancio Consuntivo 2024.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 2** dell'O.d.G., riguardante l'approvazione del Bilancio previsionale 2025 e chiede al Sovrintendente di presentarlo.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

L'Avv. Ticali sottolinea che il bilancio di previsione 2025 è stato redatto valorizzando i dati consuntivi relativi all'anno 2024 e l'attività effettivamente svolta fino al mese di maggio 2025. Tra le principali voci di entrata figurano il contributo annuale di funzionamento della Città Metropolitana di Palermo, il canone derivante dalla concessione onerosa degli spazi destinati alla caffetteria, il trasferimento disposto dall'Assemblea Regionale Siciliana, nonché i ricavi presunti da sbigliettamento e da attività commerciale.

Rispetto all'esercizio precedente, si è ritenuto opportuno ridurre le previsioni relative alle entrate derivanti dalla concessione degli spazi per eventi privati, in linea con l'indirizzo espresso dal Consiglio in materia di valorizzazione culturale degli ambienti della Fondazione.

Concorrono all'equilibrio di bilancio le potenziali entrate derivanti dalla partecipazione a bandi comunitari, nazionali e regionali per il finanziamento di progetti culturali.

Le principali voci di uscita sono rappresentate dai costi per le utenze, che assorbono una quota significativa – pari a circa il 40% – del contributo annuo erogato dal Socio, dalle spese per il personale dedicate al funzionamento degli uffici e all'apertura delle sedi, nonché dai costi per la manutenzione ordinaria e straordinaria. Il bilancio include inoltre il contributo straordinario destinato agli interventi di riqualificazione del Loggiato di San Bartolomeo e di Palazzo Sant'Elia.

Permane, tuttavia, la criticità relativa allo squilibrio tra i costi vivi di gestione delle sedi e l'insufficienza del contributo ordinario concesso dal Socio unico per la copertura delle medesime spese. Al riguardo, è stato predisposto un sintetico rapporto tecnico che analizza la questione, mettendo a confronto la situazione della Fondazione con quella di altre rilevanti istituzioni museali operanti a livello regionale (che si allega al presente verbale).

Alla luce di quanto esposto, e tenuto conto anche della prevedibile contrazione delle misure di sostegno pubblico destinate agli eventi culturali, si ritiene opportuno intraprendere azioni finalizzate al recupero, da parte del Socio, delle spese sostenute come descritte al punto 1. Si propone, altresì, di elaborare un piano di offerta dei servizi culturali da sottoporre alla valutazione della Città Metropolitana, al fine di garantire continuità e sostenibilità alla programmazione culturale della Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di approvare il Bilancio Previsionale 2025 e di procedere come proposto nei confronti della Città Metropolitana.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 3** dell'O.d.G., relativo al contenzioso ATI Scudieri International Srl c/o Fondazione Sant'Elia e chiede al Sovrintendente di illustrare gli sviluppi.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Il Sovrintendente informa il Consiglio in merito all'esito del ricorso ex art. 700 c.p.c. promosso dalla ditta Scudieri contro la Fondazione Sant'Elia, volto a ottenere la sospensione dell'escussione della polizza fideiussoria a fronte dell'inadempimento contrattuale. Il ricorso è stato rigettato dal Giudice, che ha altresì condannato il ricorrente al pagamento delle spese legali. Pertanto, la Fondazione non dovrà sostenere oneri per l'attività professionale svolta dall'Avv. Fallica.

A seguito del provvedimento giudiziario, l'Assicurazione ha provveduto alla liquidazione, in favore della Fondazione, del canone di affitto relativo al primo semestre 2025, secondo l'importo correttamente quantificato dall'Ente, nonché delle penali contrattuali maturate sino al 31 dicembre 2025.

La Fondazione ha inoltre richiesto formalmente alla ditta ricorrente l'esibizione della documentazione dichiarata come già disponibile in sede di ricorso, e in particolare le bolle di consegna degli arredi e le bozze di contratto sottoscritte con i dipendenti individuati per il servizio di caffetteria e ristorazione. Ciò al fine di verificarne l'attendibilità e la rispondenza agli obblighi contrattuali. Con la medesima comunicazione è stato concesso un termine di sette giorni per la riattivazione del cantiere.

Decorso infruttuosamente il termine indicato, l'Amministratore Delegato della ditta Scudieri, Dott. Ristori, è stato convocato e ascoltato presso la sede della Fondazione a Palazzo Sant'Elia. Nel corso dell'incontro è emerso che l'impresa non ha dato seguito agli acquisti di attrezzature e arredi secondo quanto previsto nel progetto approvato dalla Soprintendenza, manifestando l'intenzione di utilizzare materiali già nella propria disponibilità. Parimenti, non ha proceduto alla formalizzazione dei contratti con il personale precedentemente individuato per lo svolgimento dei servizi di caffetteria e ristorazione, segnalando che, con la stagione ormai avviata, non sarebbe stato più possibile garantirne la reperibilità.

Pur con un atteggiamento improntato a maggiore collaborazione, il Dott. Ristori ha lasciato intendere che, a fronte della disponibilità alla riattivazione del cantiere e al completamento dei lavori, la ditta – che avrebbe sostenuto investimenti per gli impianti superiori alle previsioni, anche a seguito di ulteriori prescrizioni imposte dalla Soprintendenza ai Beni Culturali – richiederebbe rassicurazioni non meglio precisate da parte della stazione appaltante, in corso di formalizzazione.

È stato fatto presente che l'ambito di discrezionalità della Fondazione risulta estremamente limitato, trattandosi di una procedura di appalto e tanto più alla luce del recente pronunciamento del Giudice.

Nel corso del medesimo incontro, il Dott. Ristori si era impegnato a far pervenire, in tempo utile per la riunione odierna del Consiglio di Amministrazione, una comunicazione formale contenente l'impegno alla piena apertura dei servizi di caffetteria, ristorazione e lounge entro il 3 settembre 2025. Tuttavia, nonostante reiterati solleciti fino all'8 luglio u.s., tale comunicazione non è stata trasmessa. Si segnala tuttavia che i lavori sono stati riavviati in data 7 luglio.

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Alla data odierna risulta maturato il canone di affitto relativo al secondo semestre 2025, nonché interessi di mora decorrenti dal 1° gennaio 2025, per un importo complessivo pari a euro 27.150,00.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di confermare l'indirizzo sinora seguito e prendere atto della comunicazione del Sovrintendente. ~~Atteso che alla data odierna non è pervenuta una diversa proposta da parte della Scudieri e che tuttavia la stessa ha ripreso i lavori di completamento del cantiere, intanto autorizzare la sola richiesta di pagamento dei canoni concessori.~~

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 4** dell'O.d.G., relativo alla proroga dei contratti del personale di accoglienza della mostra Pinakothek'a, prorogata sino a luglio. Il Sovrintendente espone al Consiglio i nominativi dei collaboratori il cui contratto, in scadenza al 30 giugno 2025, è stato oggetto di proroga: Davide Rinella, Alessandro Rocco, Ignazio Speciale, Mattia Tralongo e Irene Uroni. Il Consiglio di Amministrazione interrogato con e-mail del 26.06.2025 circa l'opportunità di proroga dei contratti per la messa in sicurezza dell'esposizione, nelle persone dei Consiglieri Ciaccofera e Fundarò si è pronunciato a favore.

Il Consiglio di Amministrazione,

Delibera

di ratificare la proroga dei contratti ai suddetti collaboratori fino al 30 luglio 2025.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 5** all'ordine del giorno, concernente la proroga dell'incarico del Revisore Contabile, e dispone di trattare congiuntamente anche il **punto 6**, afferente al conferimento degli incarichi al Consulente Contabile, al Consulente del Lavoro e al Responsabile della Sicurezza. Il Presidente propone di prorogare tutti gli incarichi in scadenza sino al 30 settembre 2025.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

di prorogare l'incarico del Consulente contabile, del Revisore dei Conti, del Consulente del lavoro e del RSPP fino al 30 settembre 2025.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 7** dell'O.d.G., relativo alla presentazione dei progetti su fondi comunitari, nazionali e regionali e chiede al Sovrintendente di riferire.

L'Avv. Ticali presenta i tre progetti candidati a bandi di finanziamento, come di seguito specificato:

- **Progetto "GREEN HERITAGE"** – Bando europeo INTERREG "Call for Green Transition Projects"
Richiesta di finanziamento: € 154.500,00 – Cofinanziamento: € 16.995,00
Obiettivo: sviluppo di una piattaforma digitale con IA per l'efficienza energetica negli edifici storici vincolati, con interventi pilota, tra cui Palazzo Sant'Elia.
- **Progetto "Sant'Elia Future Lab – Memoria e Innovazione in mostra"** – Bando nazionale MIC PNRR (Investimento 1.2)
Richiesta di finanziamento: € 270.000,00 – Cofinanziamento: € 25.000,00
Obiettivo: adeguamento e valorizzazione di Palazzo Sant'Elia come centro culturale accessibile e digitale, con percorsi immersivi, tecnologie avanzate e attività educative.
- **Progetto "Tour AR Gamificato dei Quartieri Urbani"** – Bando regionale Assessorato Turismo (Azione 4.6.2 FESR Sicilia)
Richiesta di finanziamento: € 262.174,00 – Cofinanziamento: € 35.000,00
Obiettivo: coinvolgimento dei giovani under 30 nella scoperta del patrimonio urbano attraverso realtà aumentata, gamification ed esperienze locali (artigianato, enogastronomia, cultura).

Il Consiglio di Amministrazione

Ratifica

la partecipazione dell'Ente ai bandi di finanziamento, delegando al Sovrintendente la trattativa con gli enti finanziatori competenti e a compiere tutti gli atti necessari all'attuazione dei progetti.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 8** del O.d.G. relativo all'acquisto dello strumento musicale e chiede al Sovrintendente di riferire.

L'Avv. Ticali informa il Consiglio che, nell'ambito delle Iniziative finanziate per la valorizzazione delle arti contemporanee in Sicilia tra cui anche il progetto "Pinakothek'a", sostenuto dalla Città Metropolitana di Palermo, erano state previste esibizioni artistiche, performative e musicali, queste ultime da co-produrre con il Conservatorio di Palermo,

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

giusto protocollo di intesa in atto.

Nel progetto Pinakothek'a erano state appostate prudentemente risorse per il noleggio di un pianoforte di cui la Fondazione era sguarnita. Anticipando il contenuto dei successivi punti all'O.d.G., nel mese di settembre ed ottobre 2025, la Fondazione sarà impegnata in diversi altri appuntamenti musicali, tra cui Piano City, Aspettando pianocity, concerti strumentali in collaborazione con il Conservatorio....

Valutato il costo medio mensile di noleggio di un pianoforte di discreto livello, comprensivo dei costi di trasporto, montaggio ed accordo (circa 3000 mese); considerato che l'attività di che trattasi avrebbe impegnato l'ente per almeno 4 mesi e che lo strumento, durante questo periodo avrebbe dovuto essere movimentato diverse volte (piano nobile, corte esterna ...), da un confronto con il direttore del Conservatorio, Prof. Visconti, è emersa l'opportunità (anche erariale) per la Fondazione di dotarsi di uno strumento proprio. Preso atto che già parte della somma era stanziata a titolo di noleggio sui progetti finanziati, è stata colta l'opportunità dell'acquisto di uno strumento valido, seppur di seconda mano, per un importo d'occasione di € 9.000,00. Il costo dello strumento è stato interamente sostenuto grazie ai progetti finanziati ed ai ricavi da sbigliettamento delle performance musicali tenutesi a Palazzo Sant'Elia, ispirate alle opere d'arte contemporanea in esposizione, che hanno riscosso successo di pubblico

Il Consiglio di amministrazione

Ratifica

l'operato della amministrazione.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 9** dell'O.d.G., relativo alla programmazione di Piano City e chiede al Sovrintendente di esporre.

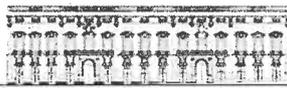
L'Avv. Ticali informa il Consiglio che anche per l'anno 2025 *Piano City Palermo* ha chiesto la collaborazione alla Fondazione Sant'Elia. La Fondazione non disponendo di budget da dedicare, renderà la disponibilità all'utilizzo del pianoforte in dotazione e l'apertura delle Corti. Non essendo necessario sostenere considerevoli costi di noleggio, l'ente, d'intesa con la direzione artistica di Piano City, potrà ospitare un maggior numero di concerti:

- La lunga notte concertistica, in programma nella sera tra sabato 27 e domenica 28 settembre 2025, con inizio alle ore 23:00 e conclusione alle ore 5:00;
- Due concerti aggiuntivi nella giornata di domenica 28 settembre, rispettivamente alle ore 12:30 e alle ore 15:30.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

di approvare la partecipazione della Fondazione Sant'Elia all'edizione 2025 di *Piano City Palermo*.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 10** dell'O.d.g relativo alla programmazione dei concerti del Conservatorio di Palermo e chiede al Sovrintendente di riferire.

L'Avv. Ticali informa il Consiglio che, valorizzando il protocollo di collaborazione sottoscritto con il Conservatorio di Palermo, è stata valutata la possibilità di offrire alla città un ciclo di concerti nei giorni 19, 20 e 21 settembre p.v., presso la Corte di Palazzo Sant'Elia, dove sarà collocato il pianoforte. I concerti, che comprenderanno non solo esibizioni pianistiche ma anche altri repertori, saranno eseguiti a titolo gratuito dai docenti e dagli allievi del Conservatorio di Palermo, in un'ottica di promozione culturale condivisa. In accordo con gli organizzatori di *Piano City Palermo* e con il Direttore del Conservatorio, si è concordato di intitolare questa iniziativa "*Aspettando Piano City*", al fine di creare una continuità simbolica e operativa con la manifestazione principale. Tutte le istituzioni coinvolte collaboreranno alla promozione dell'evento attraverso i rispettivi canali di comunicazione e rete. In aggiunta altri concerti sono previsti per il 25 e 30 settembre e 5 ottobre 2025.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di approvare la realizzazione del ciclo di concerti "*Aspettando Piano City*" nei giorni 19, 20 e 21 settembre 2025, presso la Corte di Palazzo Sant'Elia e così gli altri in programma.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 11** dell'O.d.G relativo alla Programmazione culturale sino a dicembre 2025 e chiede al Sovrintendente di riferire. L'Avv. Ticali informa il Consiglio che il giorno 18 luglio 2025, alle ore 18:00, presso Palazzo Sant'Elia, si terrà la presentazione del catalogo della mostra "*Pinakothek'a*", a conclusione dell'omonimo progetto espositivo promosso dalla Fondazione in collaborazione con la Città Metropolitana di Palermo. Inoltre, viene presentata la programmazione delle mostre previste per l'autunno 2025. In concomitanza con l'apertura della *Caffetteria*, è maturata l'idea di presentare il 3 settembre la mostra di Gonzalo Orquín, artista spagnolo che ha appena concluso la residenza a Palazzo Sant'Elia, nell'ambito delle iniziative a sostegno della mobilità internazionale. L'artista spagnolo è stato ospitato per tre mesi a Palermo, dove ha sviluppato un percorso di ricerca ispirato alla luce, alla storia e alla tradizione della città. Durante la sua permanenza, Orquín ha approfondito il legame tra identità, spiritualità e spazio urbano, dando forma a un progetto espositivo che riflette una visione intima e contemporanea di Palermo, filtrata attraverso la sensibilità della sua poetica visiva. Al piano delle Capriate, il 12 settembre 2025, sarà inaugurata la mostra "*Fissare l'Arcipelago*", nata da un programma di residenza e ricerca internazionale ideato e coordinato da Philippe Terrier-Hermann, artista e docente presso l'ISBA di Besançon e l'ENSAV La Cambre di Bruxelles. Il progetto coinvolge artisti, docenti e studenti provenienti da diversi paesi europei che, nel corso del 2024, si sono alternati in

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

residenza a Palermo, dedicandosi allo studio del paesaggio, della storia e del tessuto sociale siciliano. Il programma prende le mosse da una riflessione sul Mediterraneo e sulle sue isole, interpretate non come margini ma come centri simbolici e culturali, spazi di frontiera e al tempo stesso di connessione tra civiltà. Attraverso un approccio aperto e non lineare, ispirato alla geopoetica, alla deriva e alla serendipità, gli artisti hanno prodotto un'opera collettiva fatta di immagini, testi, suoni e gesti, che esplora la condizione insulare come metafora dell'altrove e dell'incontro. Il Sovrintendente riferisce che per il periodo successivo la Fondazione potrebbe valutare l'ipotesi di esporre le opere di Franzella e Fulvio Di Piazza; inoltre invita il Consiglio a valutare l'opportunità di organizzare, in vista del periodo natalizio, una mostra dedicata a Piero Guccione incentrata sul dialogo tra Guccione e Sciascia. La mostra, curata da Sergio Troisi, si distingue per la qualità e la compattezza dell'allestimento e, con alcune implementazioni, potrebbe essere facilmente ospitata a Palazzo Sant'Elia con costi contenuti. Si propone inoltre di instaurare una collaborazione con il Teatro Biondo di Palermo per integrare nel periodo espositivo performance e reading tratti dalle opere di Sciascia, al fine di valorizzare un circuito di arte contemporanea che offre un valore aggiunto rispetto alla sola esposizione pittorica, creando così un'esperienza culturale più dinamica e coinvolgente. Il Sovrintendente riferisce che al netto delle esposizioni in programma a Settembre, per le altre sarà necessario reperire le relative fonti di finanziamento

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di approvare all'unanimità gli eventi proposti, riconoscendo il valore culturale e la rilevanza delle iniziative per arricchire l'offerta artistica della Fondazione.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 12** dell'O.d.G relativo alla Programma delle Residenze d'Artista e chiede al Sovrintendente di presentarlo. L'Avv. Ticali informa che da settembre a dicembre le residenze artistiche saranno occupate da un collettivo svizzero (Hotelregina) composto da cinque artisti che si alterneranno nel corso del periodo. Questi artisti sono stati selezionati tramite una call internazionale promossa dall'Istituto di Cultura Svizzera di Roma, in virtù del protocollo di collaborazione attualmente in essere con la Fondazione. Tale iniziativa rafforza l'impegno della Fondazione nel promuovere la mobilità internazionale e lo scambio culturale, favorendo un confronto artistico di respiro europeo.

Il Consiglio di Amministrazione

Ratifica

quanto esposto dall'Avv. Ticali riguardo all'occupazione delle residenze artistiche, confermando l'importanza del protocollo di collaborazione in essere e l'impegno della Fondazione nel promuovere la mobilità e lo scambio culturale internazionale.

Il Presidente passa alla trattazione del **punto 13** dell'O.d.G relativo alle Comunicazioni e chiede al Sovrintendente di riferire. L'avv. Ticali riferisce che nella logica di

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

implementazione delle entrate di bilancio e di valorizzazione delle sedi di Fondazione, è stata assistita la visita dei delegati della società Gaumont Film, produttrice della serie internazionale "ITPO" (titolo provvisorio) diretta dalla regista Jessica Yu, all'utilizzo di alcuni ambienti di Palazzo Sant'Elia quali location per riprese cinematografiche. Le riprese si svolgeranno presumibilmente tra il 20 ottobre e il 5 novembre 2025, per un totale di 15 giorni circa. La serie sarà distribuita sui canali Netflix.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

di concedere a titolo oneroso gli spazi, riconoscendo il valore promozionale e culturale dell'iniziativa per la Fondazione Sant' e la Città di Palermo, delegando il Sovrintendente alle interlocuzioni ed accordi. Il Sovrintendente inoltre informa il Consiglio che nelle date del 10luglio 2025 si terrà una conferenza sul restauro delle opere d'arte moderne, facente parte della sezione di iniziative per la valorizzazione delle arti contemporanee in Sicilia. Il Consigliere Fundarò propone di sospendere le attività della Fondazione per il mese di agosto, chiudendo il palazzo, sino alla penultima settimana, al fine di conciliare il completamento del cantiere della caffetteria.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera

Di approvare la proposta

Non essendovi altri punti da trattare, il Presidente scioglie la seduta alle ore 17:10.



